

隨喜簡答

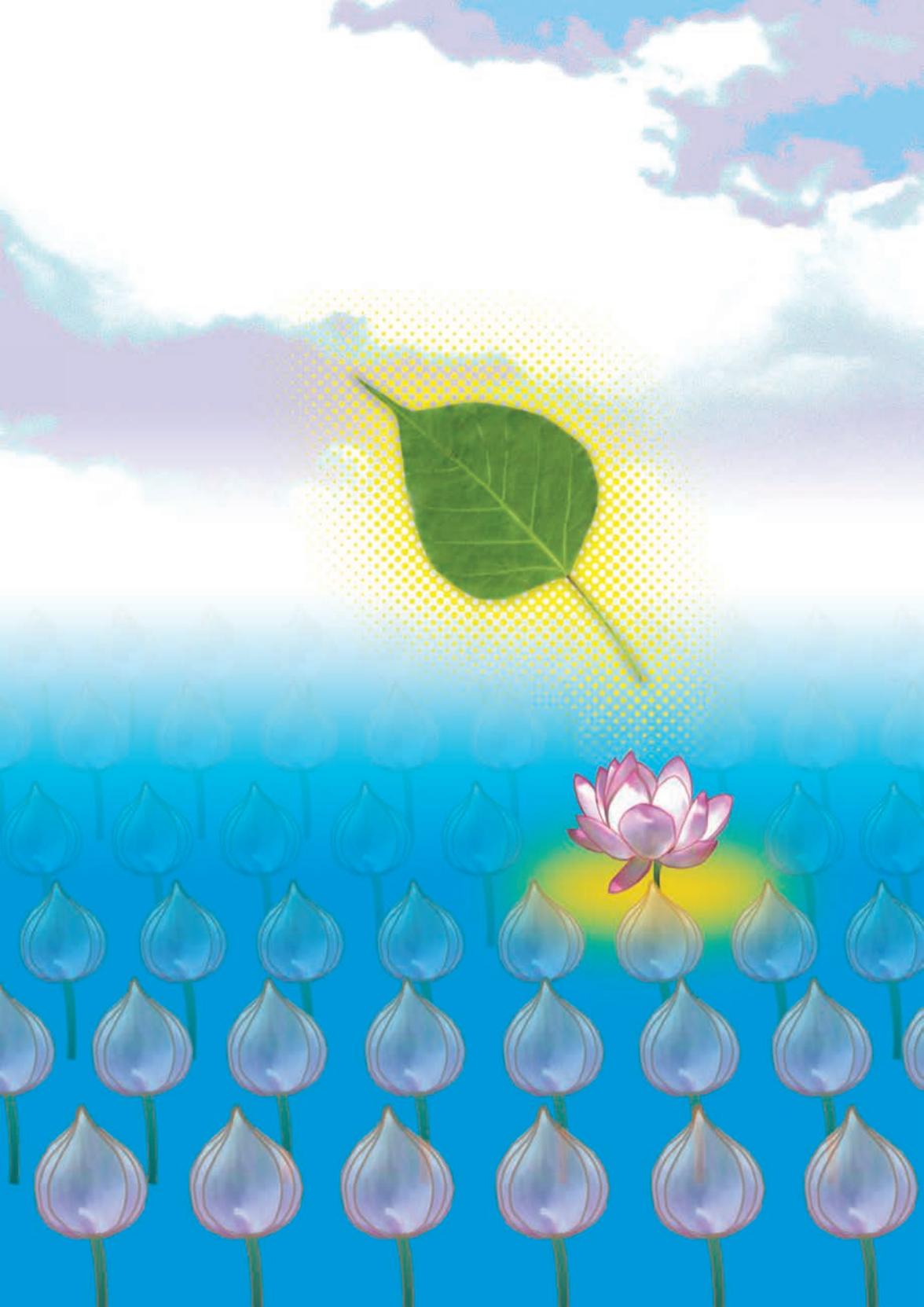


葉文意





願以此功德
普及於一切
大願悉成滿
福慧自莊嚴





大嶼山天壇大佛



釋迦牟尼佛像



如意觀音



覺光法師德相



觀宗寺內貌



觀宗寺外貌

卑詩大學亞洲研究中心
與
香港三輪法相世佛佛學班同學會
聯合主辦
「佛教藝術攝影展覽」

開幕日期：一九九一年

六月一日

下午三時正

展出地點：卑詩大學
 亞洲研究中心

展出日期：六月一日至
 十三日



甘雪雄主席陪同覺光法師
等主禮嘉賓進場

佛教藝術攝影展覽

A PHOTOGRAPHIC EXHIBITION OF BUDDHIST ART



一九九一年六月一日至十三日・上午十時至下午六時・溫哥華卑詩大學亞洲研究中心
卑詩大學U.B.C.・法相三輪佛學班同學會(香港)合辦

JUNE 1-13, 1991 • 10:00 A. M. -6:00 P.M. • U. B. C. ASIAN CENTRE AUDITORIUM
1871 WEST MALL, GATE 4, U. B. C. • INFORMATION: 228-2746

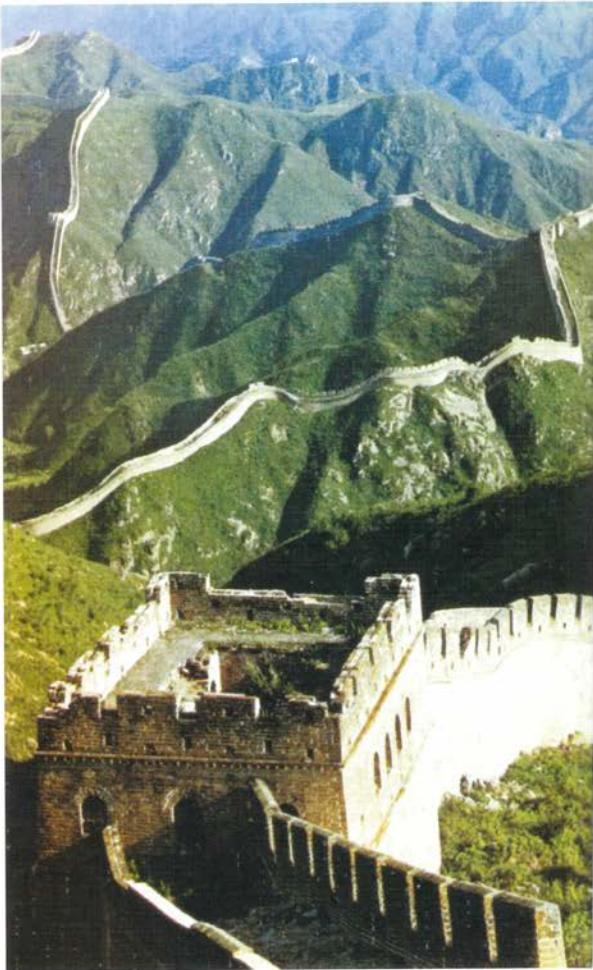
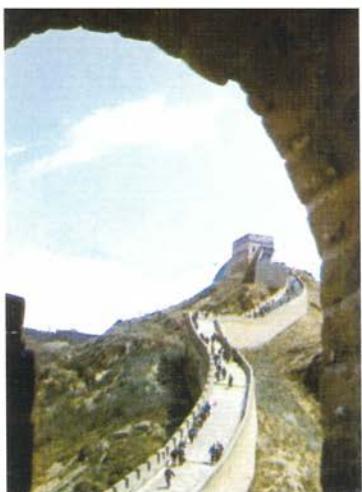
PRESENTED BY : INSTITUTE OF ASIAN RESEARCH-UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA
THE BUDDHIST ALUMNI ASSOCIATION OF SAM LUN, DHARMA LAKSHANA AND W. F. B. LIMITED (HONG KONG)



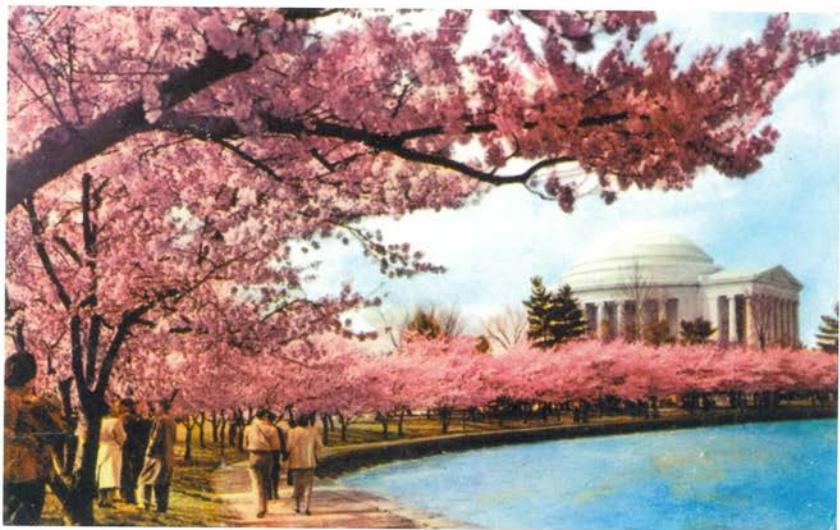
1991年6月三輪法相世佛佛學班同學會與加拿大溫哥華卑詩大學亞洲研究中心合辦「佛教藝術攝影展覽」。

余妙綴女士、馮公夏居士、麥大利教授、暢懷法師、覺光法師、覺岸法師、劉恒信先生、甘雪雄主席、前面七位小朋友捧着金較剪。





萬里長城長又長
長城四面是故鄉
十三億人心一樣
萬里長城長更長



華盛頓 櫻花時節



荷蘭公園花飾

目 錄

序	一
(一) 經教篇	二
(二) 佛、菩薩釋義篇	三三
(三) 淨土篇	七
(四) 學佛篇	五一
(五) 名相釋義篇	六三
(六) 佛教規儀篇	八九
(七) 拜佛念經常識篇	一〇七
(八) 觀點篇	一二一
(九) 通俗篇	一三七
	一五五

(十) 導正篇	一六九
(十一) 生活篇	一七七
(十二) 素食篇	一九五
(十三) 坐禪篇	二〇三
(十四) 世情篇	二二一
(十五) 感應篇	二三一
附錄（一）莊嚴灑脫的剎那 紀念羅時憲先生	二三九
附錄（二）參觀陳聖炎居士佛像國畫展覽後	二四三
附錄（三）佛教義理打動我心	二四五
附錄（四）懷念周塵覺阿闍黎並賀香港佛教真言宗居士林新大廈重建落成開幕	二四八

序

葉文意居士慧根宿植，學佛以來，不但勉勵自己作為一個模範的佛弟子，更能深入經藏，提升佛學知識，喚醒迷情，長期以來，空中結緣，利樂世人，貢獻甚大。復以誨人不倦的精神，一一作答，或發之於口，或筆之於紙，深入淺出，契理契機，俾見聞者，莫不讚嘆善哉！

邇來，葉居士擬將頻年積集的問答資料，輯成一書面世與眾結緣，索序於予，暢懷自慚拙於翰墨，只能說幾句此書面世的因緣，作個交代。

釋暢懷寫於天台精舍

自序

葉文意

一九九七年夏天，佛教青年協會董事定銳居士聯同定萃居士代表該會，約我寫一本佛學問答，我不揣謬陋，慨然答允。

我疏懶、荒唐、怠逸，其間當然有執筆；但把寫稿一再耽延了六年多，竟然無慚無愧。

引起本書完成，是有一大因緣，事因非典型肺炎肆虐，四月中筆者有些感冒徵兆，誤以為自己感染疫症，這一驚非同小可，不害怕死亡，但有些事情必需速速辦理。

國土危脆，人命無常，佛陀教人十念法門：念身、念死、確是至理名言，筆者藉此逆增上緣，得到激勵鼓舞，恍然醒悟，將來有生之日，世壽所許，一定把我相信的佛教道理，告訴別人，續佛慧

命。於是立即檢拾問答稿件，整理加減，忙碌一段時間，總算完工。感冒亦霍然而癒。

我經常有佛學講座，聽眾提問，「空中結緣」有聽眾信箱，隨緣隨喜，挑選一些作答，以淺白普通性質為主。例如：「供奉佛菩薩像，是否一定要開光？」當然也有些比較深奧一點的，不過，筆者德薄能鮮，學養膚淺，引致本書涵義不豐，技巧不妙，筆觸拙劣，文采闇淡，只是粗鄙塞責，從權答問，對初機學者，或可提供簡單資料。還請有識之士，海量汪涵，故此書名：隨喜簡答，也就如此吧了。

本書由加拿大溫哥華施昌儀居士及其同修施潔雲居士輯錄、整理，並由眾佛友協助繕寫謄抄，方才能夠面世，功德無量，特此致謝。

筆者忝為三輪法相世佛佛學班同學會主席，仰賴該會副主席、董事、委員、義工等辛勤合作，會務方得發展，謹此道勞。並屢獲智韜慈善基金有限公司贊助，得以稍喘勞累，借此一角，虔申謝意！

本書完成當日是浴佛節，二零零三年五月八日，香港公眾假期。

覺光上人為爭取浴佛節法定公眾假期，與佛教全人等，十五年處心積慮，鍥而不捨，終於獲得祖國最高當局認許贊同，交由香港特首董建華先生批准。浴佛節是香港法定公眾假期，全港有關人士受惠。於此，敬代表感謝覺光上人。祝福他健康長壽，福足慧盈。

荷蒙暢懷上人指導斧正並賜鴻序，藉增榮寵。謹此致謝。

近期香港佛教社團紛紛開辦佛學班及佛學講座，將見

桃榮李盛 索茂如林

薪火傳遞 佛種紹隆

可喜可頌

筆者一瓣心香，誠敬禱祝，迴向

佛法興隆 福慧勤修

世界和平 羣生安樂

二零零三年五月吉日

隨喜簡答

經教篇

- (一) 什麼是大乘佛教？大乘佛教所作何事？
- (二) 什麼是小乘佛教？
- (三) 小乘佛教在今日那處流行？
- (四) 洪槃境界是怎樣的？
- (五) 婆婆世界是什麼？
- (六) 何謂三學？三學有何意義？
- (七) 四諦是何解釋？
- (八) 何謂四恩？
- (九) 什麼是供養出家大德的四緣？

(十) 什麼是四智？

(十一) 四姓階級是什麼呢？

(十二) 何謂有漏善，可得怎樣的福報？

(十三) 何謂有漏善的意義呢？

(十四) 十善中不綺語，不兩舌，有何分別？

(十五) 何謂三界，六道？

(十六) 何謂六字真言，又有何作用？

(十七) 火宅作何解釋？

(十八) 華嚴經說：「一切唯心造」，是什麼意思？

(十九) 佛經時常提到一個『空』，究竟是什麼意思？

(二十) 法相宗發生於那一個年代呢？

(廿二) 開悟到底是什麼意思？

(廿三) 靈山會上佛陀拈花微笑，有何意思？

(廿四) 多生多世的果報，業報成熟是怎樣的？

(廿五) 何謂十二部經？

(廿六) 多生多世的果報，業報成熟是怎樣的？

(廿七) 妙法蓮華經全部內容有什麼重要涵義？

(二) 什麼是大乘佛教？大乘佛教所作何事？

大車是巨大的運載工具，乘載較多的人和貨物。佛教把大乘譬喻大車，學習大乘人物，胸襟廣闊，盡未來際，度化眾生，讓他們得到利益和快樂。佛經說：『將此深心奉塵刹』。又說：『於眾生尊重承事』。承事是服務社會和群眾。生命的完美不在獲得而在奉獻。正是大乘佛教的寫照，修行者發大菩提心，志願大，修行時間長，歷劫廣度眾生，除兼習小乘各項律儀外，更廣修六度萬行，四無量心，親証佛果後，一樣在娑婆世界活動，不住涅槃，就像佛陀在二千五百多年前降生地球一樣。大乘好比一輛大車，能夠裝載大量的人和貨物，菩薩多生多世在娑婆世界普度眾生，故得大乘佛教的名稱。地藏菩薩說：『眾生度盡方証菩提，地獄未空誓不成佛』；這正是大乘行者的典範。

(二) 什麼是小乘佛教？

佛教最高理想，最後目的，是解脫生死輪迴。小乘人修行者發菩提心，只希望解脫個人生老病死，出離三界。在世間修行戒、定、慧，經歷四果，斷除我執，最後証入羅漢位，橫超三界，解脫輪迴，不回入娑婆世界，沒機會度化眾生。因此類修行者發心小，成就有限，慈悲心有所局制，故曰小乘佛教。

(三) 小乘佛教在今日那處流行？

小乘佛教是南傳佛教，現代流行的地方是泰國、緬甸、斯里蘭卡、柬埔寨、寮國等中南半島，以及歐洲一部份地區。

(四) 涅槃境界是怎樣的？

涅槃不是死亡；而是徹底解脫生生世世的生死輪迴。阿含經說：『生死永盡，梵行已立，所作已辦，不受後有，如實知之』。其中「生死永盡；不受後有。」最為淺白，就是涅槃最好的解釋。

(五) 婆婆世界是什麼？

婆婆世界是梵音，華語翻譯為堪忍，逼迫，即是眾生居住生活的地方。此世界眾生對於三毒（貪瞋癡）及各種煩惱積聚，安然忍受，長期習慣，而不懂得出離，是受逼迫壓力的世間。

(六) 何謂三學？三學有何意義？

三學是：戒律、禪定、智慧。是修學出離世間法的必修科。

戒律即是禁制我們做身、口、意的惡業，佛陀認為戒律有三方面要切實地執行，第一是攝律儀戒，第二是攝善法戒，第三是饒益有情戒。總括而言，利己利人的事要努力，損人的事切莫去做。換句話說；諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教。饒益有情戒是說，若然我們本身有能力，無論財富，學識或威德，都要盡力去幫助別人，令有需要者得到滿足方便。

禪定是令我們內心得到寧靜。妄念潛伏不起；不良的情緒亦同時消失，沒有貪瞋癡三毒。發生身輕安和心輕安，心靈得到安靜，自然有力量克服不良的情緒和行為。

智慧是抉擇，有了智慧，自然行善止惡；收集觀照，修行到家，便能証得實相智慧，即實相般若。

戒、定、慧三學乃佛門弟子，修行的方法和目標，由持戒得禪定，由禪定引發得智慧般若，而獲得無漏道果。三學齊修，可以圓融萬德。

(七) 四諦是何解釋？

四諦亦名四聖諦，即苦諦、集諦、滅諦、道諦。苦諦是：生命有大苦惱，如生、老、病、死、求不得、怨憎會、恩愛別離、五陰盛等等八苦，這些苦在生命生死歷程中，不斷交替的出現。生命有無可奈何的悲哀，生命有與生俱來的苦惱。佛陀教導及帶領大家，去追尋眾苦的成因；皆因眾生有貪瞋癡等，在內心不良情緒作祟引起行為，於是受苦報，是集諦。只要剷除這些不良的情緒，將生命引進一個安樂、祥和、淨化的境界。不再受生入胎，這境界就是涅槃。各種苦惱至此亦得熄滅。但要有方法去達致，就是道諦；道諦

是熄滅苦惱良方，修學道諦的佛法是：三十七道品，六波羅密，四無量心，四攝，五戒，十善等等都是滅苦之大道。

（八）何謂四恩？

四恩；經典各有不同說法，一般來說是：國家恩、父母恩、眾生恩、佛恩。世間尚有許多恩典，不一而足，概括而言，一切有恩於我的，都屬於恩典，這些大恩德，如何去報答呢？

國民應該奉公守法，盡忠報國，做個良好公民，作為報答國家恩。

父母將我們的生命，帶來這世界，撫養成人。為人子女者，應當孝養、親近、如在遠方，要經常保持聯絡。這樣都算是報答父母恩。

眾生不論士、農、工、商各行各業，對我們的生活，有直接和間接的關係及影響，要好好珍惜和感激，最好勸導學佛，修福、修慧，了生脫死。至於是接受，就要隨緣。

佛陀說：「將此深心奉塵剎，是則名為報佛恩。」佛陀不要求佛弟子給他甚麼，只要我們將身體與心靈；不斷的獻給塵世，社會、眾生，以及親子之愛，好好盡責任，修福修慧，這也是報答佛陀的恩德了。

(九) 什麼是供養出家大德的四緣？

四緣是：飲食、醫藥、衣服、臥具。供養出家人這四種日常所需，就是供養出家大德的四緣。

(十) 什麼是四智？

四智即是：大圓鏡智、平等性智、妙觀察智，成所作智。

大圓鏡智；是由阿賴耶識轉變。平等勝智；是由末那識轉變。妙觀察智；是由第六意識轉變。成所作智；是由眼、耳、鼻、舌、身，前五識所轉變。四智是每一位修行者，達到覺悟成佛時，將自己的八識完全轉變，成為四智，乃佛才有此功能。

(十一) 四姓階級是什麼呢？

古印度約二千五百多年前；釋迦牟尼佛在世之時，社會所成立的一種制度，即是：祭司、貴族、工商業和奴隸，這四姓階級分別極之嚴格，絕不容許踰越，佛陀出生成道後，提倡四姓平等，眾生同具佛性，沒有階級分別。

(十二) 何謂有漏善，修有漏善可得怎樣的福報？

所謂有漏是指有煩惱性及因果性，未斷輪迴的世間法。在世間日常生活所做的善業，不論布施或結善緣都屬於有漏善。

根據善有善報這功德性，種有漏善的眾生，因緣會合，當然得享人間、天上的福報。

(十三) 何謂有漏善的意義呢？

佛教認為世上萬事萬物，總離不開因果的支配，有如是因，得如是果；種瓜得瓜，種豆得豆，因果是如影隨形，不論時間久暫，都一一實現。儘管我們做善業，利己利人；但由於多生以來的習氣跟隨煩惱：貪欲、瞋恨、愚癡、邪思、狐疑、怠慢、邪見等等互相習染，令那些善業帶有雜質。這樣有雜質的善念，存在我們內心是未清淨的，這就是有漏善了。

(十四) 十善中不綺語，不兩舌，有何分別？

綺語者：甜言密語，花言巧語，或者調笑，戲弄他人，沒有真誠態度，所謂謔而虐矣，這樣別人便會因而受害，甚至破壞彼此的感情。佛陀教導我們不可以此態度、語言去對待他人，所以十善中便有不綺語的教條。

兩舌者：俗語『兩頭蛇』，在不同場合訴說兩個相識的人之壞話，讓他們不知不覺中產生誤會，講說的人以為從而自己有所得益。這樣的行為，佛陀一再教導弟子不可做。

(十五) 何謂三界、六道？

三界：欲界、色界、無色界。

欲界者仍有淫欲、食欲，孔子說：「食、色性也」。欲界眾生

所居的地方，上至六欲天，及我們所居的四大部洲，下至地獄都是欲界。色界者：是有色相的眾生，所居住的地方，即四禪、十八天是也。無色界者：只住心識於定力的眾生，所居之地也就是四空天，空無邊處、色無邊處、無所有處、非想非非想處。三界統而言之，是凡夫生死輪轉的境界，學佛者應為出離三界，解脫生死輪迴，而努力精進。

六道：即三善道和三惡道合成。天道、人道、阿修羅道乃三善道。地獄道、餓鬼道、畜生道乃三惡道。六道即眾生作如是因而受如是報，由因趣果，故六道又稱六趣。

(十六) 何謂六字真言，又有何作用？

六字真言是指佛教密宗的六字大明咒：唵嘛呢唄咩吽(OM MA

NEE PEI MEI ON)，咒：但念其音而不必解其義，好讓念者集中思想，凝聚心意，不生分別心，不生妄念，以達禪定的目的。其實這六字是解作明珠和蓮花，念誦六字真言可修集中意志的功效。此外亦當此六字真言，一如南無阿彌陀佛，淨土宗的信眾持名念佛，為求生淨土的功用，清淨自己的意識，功效顯著。

(十七) 火宅作何解釋？

妙法蓮華經信解品內說：『三界如火宅，生死若冤家』。譬喻說明；在一間大屋，有熊熊大火正在燃燒，主人指導孩子逃離火海。一如我們住在這世間，被生、老、病、死等苦惱所逼迫，苦惱如烈火般不斷熾熾地焚燒著。佛陀教導我們修習三學，即戒、定、慧來抗拒苦惱。內心的貪、瞋、癡完全消滅時，苦惱亦消失於無形，這樣才能遠離火宅，安然地超越世間。

(十八) 華嚴經說：『一切唯心造』，是什麼意思？

華嚴經說：『一切唯心造』，解釋如下，眾生有三種業用：第一種身業，是身體行為。第二種口業，是言語活動。第三種意業，是心靈所觀想，所思維。心靈意識可以控制，操縱思想、行為及語言。換言之，身體行為及語言活動，都受意識控制，操縱及影響。舉例來說：起心動念是善的話，導至口業、身業、有善性行為活動；假如起心動念是惡意的話，則會影響行為及語言的粗鄙、錯誤或過失。由於意識心與行為有密切關係，因此，佛陀說：『一切唯心造』。

(十九) 佛經時常提到一個『空』字，究竟是什麼意思？

佛經提到的『空』字，並非說空無，或者沒有東西，只是說無

自性而已，因為佛教有一個類似公式的原則，就是『因』加『緣』等於結果。『因』：是主要因素，『緣』：是幫助條件，包括生命在內。任何事物，一定要眾緣和合，才能成事。舉例說：種一株植物，種子是主因，還需要泥土，陽光，空氣，水，肥料，時間，季節等，才可以讓一株植物成長，開花結實。凡是眾緣和合的東西，必有一個原則性，就是緣聚而生，緣散而滅，本身沒有主宰性，沒有不變性；沒有獨一，也沒有永恆。生命是生、老、病、滅，無情死物是成、住、壞、空。所以，在世俗諦言：『空』是歷盡時間，最後的結果。

(二十一) 法相宗發生於那一個年代呢？

法相宗即唯識宗，又稱慈恩宗，屬有宗的系統。成立時間於中國唐代太宗皇帝，當時玄奘大師從天竺（印度）回來，揉合了印度

的唯識學十家之長，編成一本『成唯識論』十卷，其弟子窺基法師編『成唯識論述記』一百卷，將唯識宗的義理發揚光大。

（廿一）開悟到底是什麼意思呢？

所謂開悟照一般世俗的解釋，就是對於一樣自己不清楚不明白的事情，已經了解明白。但是佛教所講開悟；是指明心見性，而側重於對佛法的明白。例如古代的禪師教人參學，多數是教他們參詰頭的方式，即是禪定開始；進入安寧淨化，然後想一句說話或者：『念佛是誰』，或者是『怎樣成佛』。譬如：『念佛是誰？』那個
人正在念佛，這念字是用心來觀想，當自己在觀想佛像時；思維佛陀的教義，這個在觀想的人就是我，那「我」究竟是誰呢？「我」
是一個生命，這生命是由五蘊，四大所成。五蘊或四大，最後是會
消滅的。亦是未能得到一個決定性的答案，仍然要繼續思維，不斷

去追尋，追尋到明白生命是無常的，無主宰性，無獨一性，亦無不變性，沒有永恆性，都是住在無常改變的狀態中，這樣明白佛陀所說的：『緣聚而生；緣散而滅』的義理，了解明白後，這情況就是豁然開悟。

(廿二) 靈山會上佛陀拈花微笑，有何意思？

根據大梵天王問佛決疑經載：梵王至靈山，以金摩羅花獻佛，請佛開示說法，世尊拈花示眾，與會大眾都不解其意，只有大迦葉尊者會心明白，法喜充滿而開顏微笑，佛陀說：『我有正法眼藏，涅槃妙心，現在交付給你。』大迦葉接受。這是禪宗的開始，禪宗以『教外別傳，不立文字，直指人心，見性成佛』；師徒之間以心傳心作傳道的方法。大迦葉尊者由此成為禪宗初祖。佛法東傳，達摩祖師也就成為中國禪宗的初祖。如果有興趣深入研究，可以參

考：『六祖壇經』，自然有所體會。

(廿三) 多生多世的果報，業報成熟是怎樣的？

生命的歷程中有過去世，現在世和未來世，是因果輪迴的緣故，種如是因，收如是果，種瓜得瓜，種豆得豆，就是由種子而結成果實。不過，時間各有不同，絕無硬性規定。佛教說「因」要加上「緣」才會有結果。譬如我們以木瓜的種子去栽種，農夫播種了瓜核，要施肥灌溉才能發芽成長，適當陽光、溫度、水份，需要很長的時間才會開花結果。這過程當中要各方面因素配合，也就是緣的一部份。這緣的條件是優是劣，就要看後天的努力。說明了業報成熟是：因和緣的關係，眾緣所出現的條件好，果報自然快速出現，而且結的是好果。若然條件是不良的話，結果也來得慢，而且會是壞的果報。

(廿四) 何謂十二部經？

在佛教，把一切佛經的內容；分為十二種類，叫做十二部經，也叫做十二分教。分別為：

(一) 長行：以散文直說法相，不限定字句者，因行文種類長，故稱長行。

(二) 重頌：既宣說於前，更以偈頌結之於後，有重宣之意，故名重頌。

(三) 孤起：不依前面長行文段的意義，單獨發起的偈頌。

(四) 因緣：述說見佛聞法，或佛說法教化的因緣。

(五) 本事：是記載佛說各弟子；過去世因緣的經文。

(六) 本生：是記載佛說其自身；過去世因緣的經文。

(七) 未曾有：記佛現種種神力不思議事的經文。

(八) 詞喻：佛說種種譬喻以令眾生容易開悟的經文。

(九) 論議：指以法理論議問答的經文。

(十) 無問自說：如阿彌陀經，是無人發問而佛自說的。

(十一) 方廣：謂佛說方正廣大之真理的經文。

(十二) 記別或授記：是記佛為菩薩或聲聞傳授成佛時名號的記別。

此十二部中，只有長行、重頌、孤起是經文的格式，其餘九種都是依照經文中，所記的別事而立名。又小乘經中無自說、方廣、

授記三類，故僅有九部種類經文。

(廿五) 妙法蓮華經全部內容有什麼重要涵義？

妙法蓮華經全部涵義是：

開權顯實，會三歸一。

權：是權宜，暫時方便。因為釋迦牟尼佛成道初期，是原始佛教時期，介紹小乘道理，修行者証得無餘涅槃，入四果羅漢位。後期到妙法蓮華經時候，釋迦佛宣講大乘，是實際修行方式，所以說：開權顯實。

會三歸一：一乘是菩薩乘，二乘是緣覺乘，三乘是聲聞乘，釋迦佛認為應該宣說一乘（大乘）道理。以下出於妙法蓮華經卷一：如

來但以一佛乘故，為眾生說法，無有餘乘，若二、若三。過去諸佛，以無量無數方便，種種因緣，譬喻言辭，而為眾生演說諸法，是法皆為一佛乘故。

(廿六) 什麼是四大皆空？

四大：指地、水、火、風，是指一個肉體生命。現在分別來解釋：

地大是堅性；固體。比如人的骨骼、肌肉、指甲、頭髮、牙齒等。

水大是濕性；比如水。根據生物學家說；人的身體百份之七十五是水，另外有血、尿、汗等。

火大是暖性；好像人的身體有溫度，一般是華氏九十八度四，攝氏三十七度八。

風大是動；就是呼吸。

當一個人健康的時候，是四大和合，生病的時候，是四大失調，死的時候，就是四大分散。

隨喜簡答

三
二

佛、菩薩釋義篇

- (一) 何謂三寶？
- (二) 三寶是什麼意思？
- (三) 大雄寶殿供奉的三尊是什麼佛？西方三聖是指那三位？
- (四) 釋迦牟尼佛有何意義？
- (五) 阿彌陀佛有甚麼意義？有些人時時都念著阿彌陀佛又怎樣解釋？
- (六) 藥師琉璃光如來有何意義？
- (七) 請介紹在古董店所見的兩尊菩薩像，一尊坐在白象上，一尊坐在獅子上的。

(八) 菩薩是什麼？

(九) 菩薩有什麼意義？

(十) 請問觀音菩薩的意義？

(十二) 觀世音菩薩為什麼可以稱觀音菩薩？

(十三) 世界上有多少位佛呢？

(十四) 為什麼佛像個個不同形貌？

(十五) 羅漢與佛的異同是什麼？

(十六) 地藏菩薩誕是那一天呢？

(十七) 佛經中三洲感應之韋陀菩薩，何謂三洲？何解只度化三洲？

(十八) 佛陀的弟子阿難，其名字有何意義？

(十九) 阿難尊者有何出名的故事呢？

(十九) 佛陀十大弟子是那幾位？

(二十) 佛陀十大弟子各所專長是什麼？

(二十一) 大迦葉四果羅漢據說是回小向大，如何證明？

(二) 何謂三寶？

佛弟子皈依三寶，即佛寶、法寶、僧寶。「密宗還要皈依有傳承的上師——阿闍黎，而為四寶。」

(二) 三寶是什麼意思？

三寶是指佛、法、僧。因為這三樣是人世間之寶。佛是佛教的教主，三界導師，四生慈父，人天教主，指導眾生修習佛法。法寶就是佛陀所說的道理，佛教的知識寶庫，結集成為經律論三藏，學習好這些知識，修福修慧，就得到解脫生死輪轉的方法，持之以恒，自然能夠成功。僧寶指導世人學佛。因為佛法僧三寶，是世間最難得和最受尊重的，所以叫做三寶。

(三) 大雄寶殿供奉的三尊是什麼佛？西方三聖是指那三位？

中國佛寺的大雄寶殿，多數供奉本師釋迦牟尼佛在中間，右邊是阿彌陀佛，左邊是藥師琉璃光如來。

西方三聖中間是阿彌陀佛，右邊是大勢至菩薩，左邊是觀世音菩薩。是修習西方極樂世界淨土的導師。

(四) 釋迦牟尼佛有何意義？

釋迦即能仁，具有大慈悲心，能夠將慈悲教化眾生，讓他們解脫生死輪迴。

牟尼乃寂滅的意思，即是說明聖者內心的貪瞋痴煩惱經已解脫，一切不良種子已經清淨了，能夠止惡行善，修到了空、無相、無願、無作，而達真空般若的境界，所以內心無有煩惱的種子，斷

除惡果，沒有生老病死苦，而能夠進入無餘涅槃，卻又能夠不住涅槃，來世間普度眾生。

佛：是覺自、覺他、覺行圓滿。

覺自：是修行聖者自己覺悟，生命是不斷在三界，生死流轉，知道四諦要証得涅槃，修學道諦。

覺他：是修行聖者必定要福慧雙修，普度眾生。功德圓滿，証成佛道。

覺行圓滿：是覺自覺他的功德都完成。

(五) 阿彌陀佛有什麼意義？有些人時時都念著阿彌陀佛又怎樣解釋？

阿彌陀的意義，可解作無量光明，無量長壽，而佛即覺悟者，

所謂自己覺悟，又能令他人覺悟，這功德達到圓滿的境界，具備這三種功能，才可稱為覺者。阿彌陀佛的另一稱號是，無量壽佛。據佛經記載，阿彌陀佛乃極樂淨土的教主；十分歡喜接引眾生投生西方極樂淨土，他的壽命很長，無量無邊，而淨土眾生的壽命也很長，亦是無量無邊的。

阿彌陀佛與中國人很有緣，早在民間廣受認識；所以『家家彌陀，戶戶觀音』，這傳誦也普遍流行，有些人經常念誦聖號，大概有兩個原因。第一原因是淨土宗的流行，當彌陀淨土出現的時候，大家都當然希望往生淨土，所以要用心時常思念阿彌陀佛；希望沒有忘記這件事，能在臨終時可以往生彌陀淨土。第二原因是平常人有很多思慮及煩惱；祈望自己心靈得到安靜，就靠著阿彌陀佛名號，作為一種寄託方法，把煩惱和憂慮排除，所以有很多人會時常念誦——阿彌陀佛這名號的。

(六) 藥師琉璃光如來有何意義？

藥師琉璃光如來在成佛時，身體如琉璃一樣，內外清徹，光明廣大莊嚴，照耀無數世界，他的佛國名淨琉璃。他的國土莊嚴、清淨，眾生沒有煩惱，社會沒有邪惡，以琉璃為土地，以金繩為道路，而房屋以七種寶物所造成，與西方極樂世界一樣功德莊嚴。所以他的名號稱為：「藥師琉璃光如來」。此中所說的琉璃，不是琉璃燈、琉璃瓦等琉璃，而是梵語「薜琉璃」的略譯，其義為青色寶石——即寶石中之蔚藍色者，其體透明，呈天青之色，有晶瑩之質，洞徹表裏，內外相映。所謂琉璃光；天青寶石所含之淨光。以琉璃光的明淨來比喻佛德，藥師佛的大願，主要是救助病患無依及受難者，令眾生身心安樂、健康。祇要念藥師佛名號，就能夠消滅災難，延長壽命，所以又被世人稱為「消災延壽藥師佛」。

(七) 請介紹在古董店所見的兩尊菩薩像，一尊坐在白象上，一尊坐在獅子上的。

坐在白象上的是普賢菩薩，因為白象是敦厚、平穩，象徵普賢菩薩的功德。普賢菩薩有十大行願。他這份心願和行為是十分偉大，尤其是第九大願，恆順眾生品的精神更值敬重讚歎。

於諸痛苦 為作良醫

於失道者 示其正路

於暗夜中 為作光明

於貧窮者 令得伏藏

願所有眾生都得到利益，普賢菩薩被稱為行願第一。

坐在獅子上的菩薩，其實那隻不是獅子，應稱為貔貅，由於形

像似獅子，毛髮是青色的，是為吉祥之瑞獸，這位就是文殊菩薩，他是七佛之師，無量菩薩之母，被稱為智慧第一的。

(八) 菩薩是什麼？

菩薩本是菩提薩埵的簡稱，即是發大菩提心，大眾學佛的人，上求佛道，下化眾生，修學戒定慧之外，更加福慧雙修，求成佛道，讓眾生覺悟，令眾生識得修福修慧，仁慈惠及眾生也就是菩薩的意義。如何行菩薩道呢？就一定要有學識，才幹。做菩薩要學五明，在瑜迦師地論菩薩地說：『菩薩當於五明處求。』

(一) 內明：禪定；令內心和諧安寧。

(二) 醫方明：醫學；醫治病苦。

(三) 工巧明：工學；在建設工程的運作，聲、光、電、熱、磁都屬於這個範疇。

(四) 聲明：音樂、美術、藝術有關世間文化藝術等等都是。

(五) 因明：邏輯學的運用。

現世一切科技學術足以濟世利人，亦都是菩薩道之一。菩薩不是神，你和我深信佛教，發菩提心，皈依三寶，行菩薩道，那就是菩薩。

(九) 菩薩有甚麼意義？

菩薩是梵語菩提薩埵的簡稱，是相信佛陀的道理，接受佛陀教化的修行者。皈依三寶後的佛弟子均可稱之為初機菩薩，隨著以戒定慧為修行目標，行福慧雙修之道。修福就是關心社會一切事務，

能力所及，身體力行，度化眾生。修慧以禪定智慧；解脫內心一切煩惱。有些人會誤會，佛寺內供奉的才是菩薩，這些菩薩是以形像去紀念過往的大德聖人，藉著供奉而讓世人產生景仰和尊敬，由此而散播和培植內心的菩提種子，這樣，菩薩就能成為上求佛道，下化眾生的覺有情，大聖人。

(十) 請問觀音菩薩的意義？

菩薩是通稱，每個發大乘心的人，都要立志做菩薩，就是：上求佛道，下化眾生，發願將自己的一切奉獻予塵世和眾生。觀世音菩薩發願要尋聲救苦，世間上那些有苦難的眾生，稱念他名號的時候；觀音菩薩就會尋聲而救其苦惱，為眾生超越悲哀和苦難，所以世人常說觀音菩薩會救苦救難。如要詳細知道觀音菩薩的事蹟，請參閱妙法蓮華經觀世音菩薩普門品，或楞嚴經觀世音菩薩耳根圓通

章，或觀世音菩薩普陀山異蹟，就更容易明白了。

(十一) 觀世音菩薩為什麼可以稱觀音菩薩？

唐朝太宗皇帝姓李，名世民。玄奘法師因避諱採用皇帝名字，特意上表將觀世音菩薩的『世』字刪去，稱作觀音菩薩，所以觀世音菩薩又可以稱觀音菩薩。

(十二) 世界上有多少位佛呢？

佛的意義是：覺自、覺他、覺行圓滿。由菩薩修行成功的，所修行的方法即是菩薩道，覺悟生命不斷的延續，生命的歷程中有染污性，有過失性的。縱然有善，都不是純粹的，因為會與貪瞋痴結合，所以要止惡行善，擇善固執，將生命淨化，然後放下解脫，才能夠解脫生死輪迴，達到菩提、涅槃，才是覺悟成佛的真正意義。

每個生命都有覺悟質素，每個生命都可以成佛，所以生命無盡，佛也無盡。

(十三) 為什麼佛像個個不同形貌？

佛陀說過；每一個眾生都有覺性本能，可以成佛，最基本條件，只要虔誠確實修習戒律、禪定、智慧。把貪欲、瞋恨、愚痴的不良情緒，完全消滅了，心靈得到徹底的淨化，普度眾生，當福足慧足的時候，便達到成佛的境界，因為每一個眾生都可以成佛，所以佛像顯現了不同的形貌。

(十四) 羅漢與佛的異同是什麼？

羅漢與佛都是修出離世間法的，結果，都証得無餘涅槃。若以修行而言，羅漢與佛不大相同。佛是大乘的，通常要修三大阿僧祇

劫，不住涅槃，普度眾生。羅漢是修小乘的，經四果的階段，証道之後，他不再來世間，度化眾生。佛與羅漢都證得無餘涅槃，在時間上既然不同，方法亦有分別。度化眾生亦大有差異。相同的是羅漢與佛同樣橫超三界，解脫生死輪迴。

(十五) 地藏菩薩誕是那一天呢？

地藏菩薩誕是在農曆七月卅日，月小是七月廿九日，以此日紀念地藏菩薩。

(十六) 佛經中三洲感應之韋陀菩薩，何謂三洲？何解只度化三洲？

佛經所謂三洲感應韋陀菩薩，即是指東勝神洲，南瞻部洲，西牛賀洲。根據佛經說須彌山的外圍有四大部洲，即以上所說三洲外加北俱盧洲，其中韋陀菩薩只護衛度化三洲，為何只三洲呢？據說

北俱盧洲的眾生很快樂，衣食無憂，其眾生無法聽聞佛法，不知道生命有煩惱之故，所以他們不需要幫忙。

(十七) 佛陀的弟子阿難，其名字有何意義？

阿難是梵文譯音，這名字意思是歡喜。當阿難尊者出生的晚上，其伯父淨飯王正在露臺上休息之際，聽聞兒子悉達多太子已經成道了，被世人尊稱為釋迦牟尼佛。淨飯王生大歡喜心，與此同時，傳來弟弟生了一個兒子的消息，並求淨飯王賜名字，淨飯王不假思索，即給了「歡喜」這名字。梵文歡喜的音就是阿難。

(十八) 阿難尊者有何出名的故事呢？

阿難尊者的故事以摩登伽女最為人津津樂道，從楞嚴經中記載著：摩登伽有一個女兒，在印度的習俗，女子是跟隨母親的名字，

所以摩登伽的女兒名摩登伽女，摩登伽女自從遇上阿難尊者後，懷戀慕之心，儘力追求，而阿難尊者戒律清淨嚴謹，對女性的愛慕，當然拒絕，摩登伽女熱熾追求阿難尊者，幸得佛陀知道，差遣文殊師利菩薩相助，阿難逃避走回佛社，摩登伽女跟著走，一同來到佛陀面前，佛陀解釋生命的宿世因緣，並且開導摩登伽女，使她心開意解後，要求出家，披剃為尼，跟隨大愛道比丘尼學道。

(十九) 佛陀十大弟子是那幾位？

佛陀的十大弟子是：舍利弗、目犍連、富樓那、須菩提、迦旃延、大迦葉、阿那律、優波離、阿難、羅睺羅。

(二十) 佛陀十大弟子各所專長第一如下：

佛陀十大弟子各所專長第一如下：

舍利弗——智慧第一
目犍連——神通第一
富樓那——說法第一
須菩提——解空第一
迦旃延——論議第一
大迦葉——頭陀第一
阿那律——天眼第一
(苦行)

優波離——持戒第一
阿難——多聞第一
羅睺羅——密行第一

(二十一) 大迦葉四果羅漢據說是回小向大，如何證明？

在妙法蓮華經授記品第六，摩訶迦葉於未來世，得成為佛。號曰光明如來，國名光德，劫名大莊嚴。

淨土篇

- (一) 諸佛清淨國土有那些呢？
- (二) 淨土是什麼意思？
- (三) 為什麼有淨土？
- (四) 淨土有多少呢？
- (五) 阿彌陀佛淨土眾生，有研究佛教嗎？
- (六) 是不是人人可以投生淨土？例如阿彌陀佛淨土。
- (七) 為什麼要投生淨土？
- (八) 怎樣投生阿彌陀佛淨土？
- (九) 阿彌陀佛是什麼意思？

(十) 阿閎佛是什麼意思？

(十二) 阿閎佛國是什麼意思？

(十三) 有那位大菩薩由阿閎佛國來的呢？

(十四) 阿閎佛國主要思想是什麼？

(十五) 淨土五經包括那幾本經呢？

(十六) 淨土五經包括那幾本經呢？

(十七) 凡夫都有業障，是否也可往生淨土？

(二) 諸佛清淨國土有那些呢？

諸佛親証得無上正覺，以他的淨識所變現的世界，就是諸佛的世界，名叫刹土，又叫華藏世界。十方有無量諸佛，所以有無量華藏世界。

諸佛刹土自然和我們娑婆世界不同；並非凡夫所能見聞覺知。

(三) 淨土是什麼意思？

「淨」者：是清淨無漏；「土」者：是國土。清淨、莊嚴、華麗、黃金為地，有七寶池、八功德水、珠圍翠繞的樓閣，沒有戰爭、疾病、饑饉不祥的環境及遭遇，眾生也長壽康寧、安心修行。

(三) 為什麼有淨土？

是釋迦牟尼佛為眾生介紹一個好去處。他知道濁世難修，眾生福慧淺薄，定力不足；業障重而世間誘惑又多，所以介紹淨土，教大家投生。

(四) 淨土有多少呢？

淨土有無量數之多，每一位佛都有他的淨土，在中國流行的有：阿彌陀佛淨土，彌勒淨土，藥師淨土，阿閦佛淨土，及密教的密嚴淨土等。

(五) 阿彌陀佛淨土眾生，有研究佛教嗎？

有諸上善人，大家齊集俱會一處，談論佛教義理。四聖諦、三法印、十二因緣、戒定慧、六波羅密、四攝、四無量心、菩提、涅槃

槃等。他們都在研討佛法，甚至鳥兒歌唱，都唱出五根、五力、七菩提分、八聖道分。大家聽了都念佛、念法、念僧。

(六) 是不是人人可以投生淨土？例如阿彌陀佛淨土。

是的，人人都可以投生阿彌陀佛淨土。阿彌陀佛有四十八個大願，第十八、十九、二十，三願專為攝受一切念佛眾生而發。原文如下：

第十八願「若我證得無上覺時，餘佛刹中諸有情類，聞我名已，所有善根，心心迴向，願生我國，乃至十念，若不生者，不取菩提。唯除造無間惡業，誹謗正法及諸聖人。」

第十九願「若我成佛，於他剎生，有諸眾生發菩提心，及於我起清淨念。復以善根回向願生極樂，彼人臨命終時，我與諸比丘

眾，現其人前。若不爾者，不取正覺。」

第二十願「若我成佛，無量國中所有眾生，聞說我名，以已善根迴向極樂。若不生者，不取菩提。」

（七）為什麼要投生淨土？

娑婆世界有五濁惡世，濁：是混濁不寧。（一）劫濁 （二）見濁 （三）煩惱濁（四）眾生濁 （五）命濁。現在逐一解說：

（一）劫濁：時代的污濁，長久的時代墮落，包括戰爭、疾病、飢饉等。

（二）見濁：末世時候，眾生意見紛紜，因而混亂世間。

（三）煩惱濁：世人貪於愛欲、瞋怒、諍鬥、虛誑不已，令心緒

不安，引生惡性行為。

(四)眾生濁：世人每多弊惡，心身不淨，不達義理。

(五)命濁：眾生因煩惱叢集，心身交瘁，壽命短促。

眾生在五濁惡世，很難修行，所以釋尊為大家介紹投生淨土。

(八)怎樣投生阿彌陀佛淨土？

要投生阿彌陀佛淨土，應當發願，投生彼國，但是不可以少善根福德因緣，才可以投生淨土。還要執持名號，即是念佛，觀想佛像，一心不亂。到臨命終時，阿彌陀佛，與諸聖眾，現在他面前，只要他的思維不顛倒，即得往生阿彌陀佛國土。即是要：信、願、行。

信：相信除了自力，還要他力，即是阿彌陀佛迎接。

願：修行往生者發願；往生阿彌陀佛淨土，在淨土中滌蕩凡情，花開見佛，乘願再來娑婆世界，度化眾生。

行：實行進修福德，持名念佛，觀想阿彌陀佛，臨終時，一心不亂，即得往生阿彌陀佛極樂國土。

(九) 阿彌陀佛是什麼意思？

阿彌陀佛是無量光明，照十方國土，無所障礙。無量長壽，無量無邊阿僧祇劫，是西方極樂世界的教主。

(十) 阿閦佛是什麼意思？

阿閦佛譯名是不動如來，得名是由於不動如來於一切眾生，

都不起瞋恚的本願。

(十一) 阿閎佛國是什麼意思？

阿閎佛國是妙喜，妙樂世界。

(十二) 有那位大菩薩由阿閎佛國來的呢？

其中最有名的大菩薩，是維摩詰居士，由阿閎佛國來，生此娑婆世界。(在維摩詰經第十二品見阿閎佛國品)。

(十三) 阿閎佛國主要思想是什麼？

阿閎佛國的淨土思想，大致可以分為五點，因「阿閎」是不瞋恚，無忿怒之意，為妙喜、妙樂世界。現簡略敘述如下：

(二) 著重自力成就；淨土思想有多少他力傾向，而阿閦佛淨土思想仍以自力為重。

(三) 包容聲聞，宣揚菩薩道；阿閦佛國容許阿羅漢入涅槃。

(三) 重視入世度眾生；其中最負盛名的是《維摩詰經》中的維摩詰居士，具有強烈積極入世度化眾生的特色。

(四) 重於人間淨土；在現實的人間去實現淨土。

(五) 救濟女性痛苦；免除心理及生理的痛苦，也象徵女性地位的提昇。

以上的解釋非常簡單，若要詳細明瞭請參閱阿閦佛國經。

(十四) 淨土五經包括那幾本經呢？

淨土五經是以下所列的五部經：

佛說阿彌陀經

佛說觀無量壽佛經

佛說無量壽經

楞嚴經大勢至菩薩念佛圓通章

華嚴經普賢菩薩行願品

(十五) 修什麼福德資糧可往生彌陀淨土？

欲往生阿彌陀佛西方極樂國土，當修三福。現將三種福德資糧分列如下：

一者；孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業。

二者；受持三皈，具足眾戒，不犯威儀。

三者；發菩提心，深信因果，讀誦大乘，勸進行者。

根據「觀無量壽佛經」說：依此三種福業修行，定得往生西方極樂世界。

(十六) 凡夫都有業障，是否也可往生淨土？

凡夫盡力止惡行善，擇善固執，誠懇虔敬，一心念佛，此念是觀想的意思。具足信、願、行。「信」靠佛力。發「願」往生淨土。實「行」念佛修持，自然帶業往生。

在淨土滌蕩凡情；將來花開見佛，回入娑婆世界，普度眾生。

學佛篇

- (一) 佛只有一尊，何以有那麼多的佛像呢？
- (二) 信仰佛教，有何基本的道理？
- (三) 初發心學佛應該怎麼做？
- (四) 學佛要做些什麼呢？
- (五) 學佛除了行善，還有什麼要注意？
- (六) 佛教是平等，試從古代舉例作個說明。
- (七) 大乘佛教的精神何在？
- (八) 佛陀所說『無始』是何解釋？
- (九) 佛陀在世時何種經典最流行？
- (十) 香港的佛教依何宗派為主呢？

(十二) 想進修佛學知識，請問閱讀那一些簡單書籍？

(十三) 欲修短期佛學課程，請介紹有關課程綱要，俾能參考選擇？

(十四) 佛教是否很深奧，如何能像菩薩證得菩提？

(十五) 喜歡禪宗，請介紹有關禪宗的書籍。

(十六) 出家的男子何以稱為和尚？

(十七) 為什麼有人要出家做和尚？

(十八) 佛教的比丘是什麼意思？

(十九) 和尚是什麼意思？

(二十) 作為一個佛教徒應該具備什麼條件？

(二十一) 念佛有什麼好處？

(二十二) 佛教徒有什麼使命？

(二) 佛只有一尊，何以有那麼多的佛像呢？

佛說眾生皆有覺悟本質，如果福慧雙修，可以成佛，因為眾生具足真如和覺性。屬於般若智慧，另外度化眾生，屬於修福。

過去已經有很多很多成佛覺悟的聖者；例如西方淨土的阿彌陀佛，東方淨土的藥師琉璃光如來，或者兜率淨土彌勒菩薩，當來下生成佛度眾生。本師釋迦牟尼佛是現在娑婆世界的教主，眾生無量，所以佛也是無量的。你和我都是未來佛，只要努力修行，世世常行菩薩道，必定有成佛的一天。過去有無限眾生已經成佛，所以有無量諸佛，就有很多的佛像。佛者覺也；覺自、覺他，覺行圓滿的聖者，而我等世俗凡夫，本來的佛性，被世間的煩惱妄想執著所蒙蔽，而未能証得成佛的果位而已。

(二) 信仰佛教，有何基本的道理？

佛教的基本道理，是人人皆有佛性，戒定慧三學齊修，再修福業，有成佛的一天，修小乘者可成羅漢，可成辟支佛，一言以蔽之，可以解脫生死輪迴，證得無餘涅槃。我們接受佛教後，深信五戒十善，四聖諦，三法印，六波羅密，遵照戒律而行，相信因果，樂善好施，精進勇猛，尊重他人，利己利人，這些都是佛教徒所應奉行的，亦是佛教基本道理。

(三) 初發心學佛應該怎麼做？

發心學佛，首要虔誠，皈依三寶，除了日常工作，家務等，一心集中自己的意念，應當心無旁騖，眼、耳、鼻、舌、身、精神系統都寧靜，意識正在觀想，這時或誦經，或拜佛，禮懺，念佛號，持咒，修習禪定都能有所得益。初學佛者，切忌妄想得到任何功

德，因為若為求功德才修行的話，就容易流入貪念，貪念一起，意念不能集中，請精進勇猛好好學佛吧！

(四) 學佛要做些什麼呢？

學佛者當然要禮敬佛法僧三寶，修福修慧。

修福者：要與社會廣結善緣，內外親疏，一視同仁，對一切眾生有所服務和貢獻。華嚴經普賢行願品有一名句：『若於眾生尊重承事，即為尊重承事如來』。承事即是服務，為佛陀服務，就首先為眾生服務，及尊重他們，學佛修福要好好參詳。雖然我們的力量有限，但求盡力而為，莫謂善小而不為。

修慧者：要時刻保持內心和諧，安靜而專注，靜坐禪定就是方法之一。靜坐當然先要有清淨的環境，和家人的護持。其他的方法

如誦經，持咒，念佛號，念菩薩聖號，入壇修法，禮懺等等都是修智慧的方法。

當我們福慧雙修，達到福慧具足時，生命充滿朝氣，光明和喜悅，這是學佛應該知道的事。

(五) 學佛除了行善，還有什麼要注意？

佛陀教人行善，著重修習戒律、禪定、智慧，即是三無漏學。現在分別來講；

修習戒律，屬於行動，嚴格的遵守秩序，還要顧及心靈修養，不要激動，修心便要修習禪定，因為貪慾、瞋恨、愚癡，此三毒經常騷擾情緒，引致有過失行為，『一切唯心造』之故，因此，要照顧日常身體行為，言語活動，便得注意心靈健康，情緒穩定，然後

可以約束身業和口業。這是普通的修行之道。循規蹈距，擇善固執，是世俗諦修善之道。

修習禪定，以不散亂心思為原則，觀想佛菩薩像也可以。

修慧，出離世間智慧即是般若。我們相信生命是輪迴的，生死流轉的，所以要修習般若智慧，以求解脫輪迴，了脫生死。

佛教還強調布施和結緣，這就是修習行善修福，種善因，修般若以求證趣真如，以期徹底解脫生死輪迴。

(六) 佛教是平等，試從古代舉例作個說明。

佛教是極平等的，佛陀說明一切眾生皆有覺悟本性，可以解脫生死輪迴，橫出三界，超出六道，乃至成佛。

級。

佛陀成道後返回王宮，有一位理髮師名叫優波離，是奴隸階級。有一天，聽說三位王子剃除鬚髮，跟佛陀學道。他亦有此心願，只是恐怕身為奴隸；而未能成為佛陀的弟子，心痛欲絕地在大樹蔭下悲哭起來，這時佛陀出現，告訴他，准許他加入僧團成為比丘。這說明了雖然出身奴隸的優波離，只要立心發願出家，是可以與貴族們平等地在僧團內生活的。優波離歡天喜地跟隨佛陀出家了，稍後王子們來到佛舍，佛陀命他們要向師兄們頂禮，以示尊敬。奴隸身份的優波離，也接受王子們頂禮。自此，『四河入海，無復河名，四姓出家；同為釋氏』。這消息傳出，社會震驚，是為當時不流血革命。這樣的平等精神傳遍了印度各地，也說明『佛教是平等』的好例子。

(七) 大乘佛教的精神何在？

關於大乘佛教的精神，以普度眾生為目的。不論自己力量如何，首先著重發心。大智度論有此一說：『菩薩發心，已未度，先度人』。即是要犧牲小我，完成大我。但是大智度論接著說：『己未度，焉能度人』。即是說若然自己沒有本領，又如何可以教導他人。要有能力就先要好好學習。

大乘佛教的宗旨有六度波羅蜜，亦即布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧（般若）。這六度波羅蜜包括了；大乘人身口意三業的道德操守，以及心靈上淨化、純潔、昇華的修養，一個人身心都有上佳的操守，就自然能夠約束自己，利益他人。佛教大乘精神好比一架大車，可以多載人群和貨物；而且可以走更遠的路程，佛教鼓勵大眾要發大乘心，要發最上乘心。在這裏錄出自楞嚴經的法句：

『願今得果成寶王，還度如是恆沙眾』。

一個佛弟子將來得成佛陀，覺自、覺他、覺行圓滿。再入世普度眾生，眾生有如恒河沙數那麼多。

『將此深心奉塵刹，是則名為報佛恩』。

佛陀教導弟子，要將自己的身體和心靈，奉獻給一切眾生和塵世，服務人群，也即是說要入世好好的服務社會。如果能夠這樣做，度己度人，也就是報答了佛陀的大恩大德了。

佛教著重福慧雙修，所謂修福，就是與眾生結緣。眾生有分親疏，親的眾生即是父母、師長，夫妻兒女，兄弟姐妹等等親屬；疏的眾生即是街坊鄰里，社會人士等，再擴大來說，他方世界眾生都算是疏遠的眾生。在過去、現在、未來有緣相遇的一切眾生，基於

大慈大悲的心態，理應與彼等結善緣，這些善緣必然是越多越好，而我們的福德亦會隨之越發穩固。就以種福田來作個比喩：在田中能多種好種子，再經努力耕耘，自然能夠產生好果實。人的成長，著重智慧，這份智慧不假外求，一定要返本還原，在一己的心靈中滋養。當排除雜念，並且去掉不良種子，例如貪慾、瞋恨、愚癡、傲慢、邪見、對真理狐疑不信等等，儘量把它消除，再加以不斷般若禪定雙修，才能證真如，此外更要廣結善緣，多做公益福利，福慧具足，就是大乘菩薩的基本條件。

(八) 佛陀所說『無始』是何解釋？

『無始』：沒有第一因。佛陀認為宇宙無開頭的，因為生命短促，窮一生去探究開始，鑽研第一因，也沒有機會完成。由於智力所不逮，莫亂花時間、精神在做不到的工作上。地球不過是千百萬

年前的世界，一直延續。佛陀所說的世界觀；包括時間、空間，極之遙遠，時間以「劫」來做時間單位，甚至說無量阿僧祇劫，空間是說世界不斷成住壞空，地球亦曾經無數的成住壞空，然後才輾轉成為現在的世間。因此人的智慧，就算有先進科技，也怎可以追索開始的時間？因此佛陀以『無始』來形容。假如我們証悟了，有宿命通，自然瞭解世間與生命，所以說：『無始』，即是無量世之前。

(九) 佛陀在世時何種經典最流行？

釋迦牟尼佛在世說教四十九年，有說是大乘經教，有說是小乘修行，因為信徒、信眾、聽眾等來自四面八方，佛陀以良師、慈父身份出現，教化眾生，不單弘揚佛教義理，並且教導大眾生活上，禮儀上，知識上等等常識。首先結集的，就是阿含經；一部純樸而

小潤色的經典，內容記載了印度當時的風土人情，並且詳細寫出學佛修行的方法，禪定般若的境界。著名的十二因緣，三十七道品和戒律等等，都出自本經，都說明得清清楚楚。阿含經乃萬法所歸；譯成各國語言的譯本，為國際人士接受。此外還有很多大乘經典，適合悟性高的知識份子，利根的眾生。如大般若經，解深密經，大方廣佛華嚴經，妙法蓮華經，維摩詰經等。為了指導眾生有一個容易投生好去處，佛陀介紹了淨土法門。佛法傳來中國後，慧遠大師將淨土法門，發揚光大而自成淨土宗。

各位若然研究佛教經典；各大書局宗教專柜內多有陳列。佛學的書籍，包括經、律、論、疏、鈔、釋等等，大家還是隨緣選購研讀吧！

(十) 香港的佛教依何宗派為主呢？

香港佛教以淨土宗較為普遍，因為此宗派比較容易修持。密宗亦頗為興旺。禪法也有人修持。至於唯識宗也不乏學者研究。自從一九五三年十月羅時憲教授所領導弘揚下，成唯識論甚為流行。至於律宗，則各宗皆得而修持。應該說：香港的佛教都是依據釋迦牟尼佛；所教之三藏理念而奉行的。

(十一) 想進修佛學知識，請問閱讀那一些簡單書籍？

有許多書籍可以參考閱讀，例如：

佛教的精神與特色

林世敏

正信的佛教

聖嚴法師

學佛群疑

聖嚴法師

學佛疑問十六題

聖嚴法師

什麼是佛法

張澄基

學佛是怎麼一回事

徐志

信佛的基本概念

廣淨法師

切莫誤解佛教

印順法師

我為甚麼選擇了佛教

釋煮雲

一個科學者研究佛經的報告

尤智表

佛學與人生

岑學呂

佛學十八講

梁隱盦 葉文意

學佛修行要義

淨行居士

佛教與生活

星雲大師

佛法與生活的融合

黃國達

向知識份子介紹佛教

于凌波

以上這些佛教書籍，簡單清楚，顯淺易明，很容易就能透析到佛教的義理，只要用心閱讀，必能明瞭佛教的知識和道理。

(十二) 欲修短期佛學課程，請介紹有關課程綱要，俾能參考選擇？

佛學初班多以十二堂為一期，時間大約三個月，課程內容綱要略述如下：

(二) 佛傳：認識教主生平。他的嘉言懿行，會令人產生景仰、敬重；而起學習意願。悉達太子發宏願：「我若為王，一定令人民安居樂業。」後來，經過觀耕、遊四門，遍歷生老病死各種苦惱，幡然覺悟，發心出離宮禁森嚴，養尊處優的生活，到外邊尋師訪道。此行徑富有時代觀念。成道後，佛陀走遍古印度五份之四地方，言教和身教，給當時極大影響，一雙手抹淨無數人的眼淚，令

很多人在黑暗中見到光明，絕望中得到救助。度化故事很多，著名的有：

他度化淪為賤民的優陀夷，摧毀階級觀念，不流血革命，至為世人稱道。

樹葉喻：佛陀譬喻手上的樹葉小，樹林的葉子多，是勉勵大家要努力求學，不要以小為足。

芥子喻：婦人的四歲獨生子死去，她哀傷逾恒，不肯落葬，求佛陀乞藥。佛教她求取芥子小撮，但必需取自未曾死人的家庭。婦人奔走終日，均不能如願回報佛陀，佛陀曉喻：「傷心者不獨你一人。」婦人覺悟。

守財奴：舍利弗接受守財奴布施一口漱口水，用以和泥搓成泥

團，填補佛舍前面凹洞，佛陀嘉賞他，並教他不要向人前提及。

(二) 生命不只一期存在，永遠延續，生死輪迴。

(三) 生命含有覺悟證道的本質，修學般若智慧，可以解脫生滅流轉，滌蕩貪瞋痴及一切有漏習氣；靈性純潔、淨化、昇華，達致解脫生、老、病、死各種苦惱。親自經驗生死永盡，證得無漏生命。

這一份宣言，顯示每人都有份參與其事，都可以獲證菩提、涅槃。這一點最值得興奮與鼓勵，論人權之高，沒有那一個宗教或哲學，可以與佛教比美。

(四) 佛教義理，沒有創世與造物主義，世間山河大地、日月星辰、樓房屋宇、飛潛動植等，都是眾緣和合，緣聚而生，緣散而

滅。不是神祇的給予或意旨。所以眾生都得負責個人的業用、行為以及德性修養。遵守法律、明辨是非、重視因果。

(五) 現象世間，包括有情生命，無情事物，都沒有永恆、主宰、不變及獨一的性質；無常轉變，既然眾緣和合，每個人應要掌握機會，修福廣結善緣；修慧淨化人生，創造光明美好的前途。

(六) 許多人以為涅槃等如死亡，這個誤會，大錯特錯。阿含經解釋涅槃：「生死永盡、梵行已立、所作已辦、不受後有、如實知之。」這「生死永盡：：不受後有。」才是涅槃的最佳詮釋。

(七) 雖然大乘、小乘都要了生死、超三界、消滅情意結的繫縛，得到解脫自由為終極意義。但大乘佛教，則不住涅槃，著重迴向娑婆世界，哀憫、拯救一切眾生，令他們在精神上修養到與佛平

等的地位。華嚴經普賢行願品說：「若於眾生尊重承事，則為尊重承事如來。」楞嚴經說：「將此深心奉塵刹」都可作為寫照。現世的納稅制度以及捐獻善舉，都符合佛教福德資糧。

佛學課程環繞前述各項，尚有五戒、十善、八正道、十二因緣、四聖諦、六波羅密、四攝、四無量心。都是就世俗現象界而言，縱然有難行之處，亦可以理解學習。只要參加學員的學歷在中學程度以上，相信一定能夠理解接受。

(十三) 佛教是否很深奧，如何能像菩薩證得菩提？

一般世人總以為佛教深奧，難於了解，舉例說，釋迦佛說：「我四十九年未嘗說一字。」這句說話究竟有什麼意思？佛陀行道四十九年，講經三百餘會，經典結集不可勝數。怎會他未嘗說一字呢？

金剛經：「凡所有相，皆是虛妄。」又說：「是法平等，無有高下」。揆諸現實世間，都無是理。原來是說真諦範圍，真諦一切皆空。

心經有二百六十個字，全篇演繹真諦，諸法空相是無五蘊、無六根、無六塵、無六識，因為一切皆空之故。進而連修行法如三乘的四聖諦、二乘的十二因緣也沒有了；大乘的「智」及「得」也未必存在，既然進入絕對的無所得境界，惡不善法及有漏善皆淨化真空。菩薩依著般若波羅密多修學。便證得得大菩提。

（十四）喜歡禪宗，請介紹有關禪宗的書籍。

禪宗之書籍繁多，有些較古雅，因為是文言文，在文字上會有些障礙。目前市面上流行有位日本作家；鈴木大拙著寫；「禪的故事」。

事」、「禪學隨筆」、「禪的心理分析」。另外有中國作家蕭武桐著寫：「禪之花」，及南懷瑾先生著寫的「禪話」，同時亦有解釋，可提供作參考之用。

(十五) 出家的男子何以稱為和尚？

佛陀成道後，與五比丘說法，於是；佛法僧三寶成立。此後制定了好些規矩，佛陀認為既然大家都出家住在一起，應該和和氣氣，不要爭執。有患難，相互扶持；有疾病，大家照顧；有問題，一起商量解決。所以，應該無諍，以和為尚。自此，我們便稱呼出家之男眾為和尚。

(十六) 為什麼有人要出家做和尚？

佛陀教導世人，生命是生生死死不斷的輪迴延續，而在生死輪

迴之間，在欲界、色界、無色界等六趣道中延續生命，為了跳出三界和解脫輪迴，令生命得大自在的話；只有發大菩提心，目的在解脫生死輪迴。每一位佛弟子都應該有心出家的。當皈依三寶之際，就是心出家，即是發願出離三界，六道之家。所謂「家」是指三界和六道，好比家庭將眾生規範著，圍著了。但是有些人表現得勇敢非常，意志堅定，而又能夠捱苦，除了心出家外，身體和形相，以莊嚴誠謹示眾，並且守更多戒律，這些身體力行的表現，就是身出家了。一位佛教徒既能心出家，又能身出家，就是比丘或是比丘尼，其目的是將煩惱的生命轉為無漏的生命，解脫生死輪迴，出離三界。

(十七) 佛教的比丘是什麼意思？

比丘是出家的男子，亦即和尚，比丘是譯文變音，原音是苾

薺。苾薺是一種植物，柔軟、易生長、有香氣飄散，比丘有這樣的美德，所以取義如此。比丘尼是出家的女子。

(十八) 和尚是什麼意思？

和尚是佛教徒發菩提心，出家學佛，住到僧團去；佛陀的教導，大家一同生活，有疾病互相照顧，有問題互相研究，有患難互相扶持，不過既然共同生活，就要大家沒有爭執，和氣的過日子，有六和敬的規矩，以和為尚。所以叫做和尚。

(十九) 作為一個佛教徒應該具備什麼條件？

什麼人也可以做佛教徒，不必具備什麼條件，有真誠信仰的便可以，只要首先皈依三寶，在信奉以後，守戒律，奉公守法，修福修慧。

(二十一) 念佛有什麼好處？

念佛可以集中心意，作禪定修養，令心靈輕快、安閒、恬靜，再進入高層次的定境。

如果修學投生淨土的人，更加需要念佛，作往生淨土的資糧。

(二十二) 佛教徒有什麼使命？

佛經說：「承事十方諸佛，無有疲勞。」

修學一切法門，悉皆通達。」

承事解作服務，即是佛弟子為十方諸佛服務，不會厭倦疲勞，服務甚麼呢？要為社會和眾生工作做事，饒益他們。不過，志大才疏，是沒有用的，那麼就要修習，一切法門，還要通達。瑜伽師地論菩薩地說：「菩薩當於五明處求。」五明是：醫方明、工巧明、論菩薩地說：「菩薩當於五明處求。」五明是：醫方明、工巧明、

聲明、因明、內明。佛弟子有學識、才幹、智慧等，當然可以弘法利生，為十方諸佛和眾生服務了。

註：（十三）及（十四）題資料取材自「香港佛教」第四二七期，筆者寫於「香海正覺蓮社成立五十週年金禧紀念專刊」

名相釋義篇

- (一) 佛教說放下，解脫，究竟放下甚麼？解脫甚麼？
- (二) 佛教說「放下」是否什麼事情都不做呢？
- (三) 佛教說「煩惱」是甚麼意思？
- (四) 何謂煩惱？
- (五) 凡夫即佛，煩惱是菩提，何解？
- (六) 佛教教導人「不殺生」，好像有點婆婆媽媽，這會否被有見識之人仕或外國人所見笑呢？
- (七) 為何佛教常宣揚不殺生？
- (八) 放生有何意義？

(九) 什麼是布施？

(十) 請解釋布施的意義？

(十一) 請問為什麼人要懺悔？

(十二) 什麼是懺悔的意義？

(十三) 三聚戒是什麼意思？

(十四) 什麼是色即是空？

(十五) 佛經是誰寫的？

(十六) 「功不唐捐」出於何經，有何意義？

(二) 佛教說放下，解脫，究竟放下甚麼？解脫甚麼？

放下，是指將內心一切情緒放下，不要執著，分有幾個層次的進行。首先將嚴重的情緒放下，每個人的內心都有渴想追求；在感情、慾望、名譽、地位、物質等……令我們愛樂，並以行動去追求，假若缺乏明智抉擇，這些雜染的發展，會將個人蒙蔽著。同時產生貪慾、瞋恨心，對喜愛的人，發生痴愛，對不喜歡的人事，情緒激動，會發脾氣、暴燥，這樣行為的表現；既傷害自己，又傷害他人。貪慾和瞋恨多數根源於愚癡，而愚癡可以作極度擴張，可能達至不可收拾的地步。佛教說放下；就是去掉不良的情緒，才能解決內心的困惑。另外再深入的說：放下就是修習出離世間法。

這情況又即如遇上善法，但是世間的善法不是純粹的，不能究竟徹底解脫，需要更大的努力。例如：一個瓶子盛滿毒藥，雖然把

毒藥都去掉，但是依然不可以可以用來盛裝維生素丸或者食物；因為瓶子仍會有或多或少的毒藥氣味，有害於人的。亦即證明這個善法是有煩惱因果。所以，一定要把瓶子清洗淨，抽吸了毒氣，方才可以盛載別的東西。我們要保留善法，同時去掉煩惱的雜質，例如：

布施去幫助別人，目的藉以帶來好的名譽和果報，這樣行善就是有漏善，並不是純粹的助人布施。佛教說明這是有煩惱，有雜染的善法，我們都應該放下，解脫那份雜染，直至布施都是真誠幫助，我們的情緒也就純潔和淨化了，然後得到清淨的果報，這才符合放下，解脫。

惡法放下解脫；生命也就去掉罪惡的果報。最大惡果是永遠的生死流轉。如果一切情緒盡量萬緣放下，我們就能夠出離三界，解脫輪迴。

(二) 佛教說「放下」是否什麼事情都不做呢？

『放下』：是將心靈情緒中執著繫縛的部份放下解脫。上班的，做生意的，上學的，打理家務等等工作，常常會遇到煩惱，有散亂逼迫的心緒，時間逼迫，更加茫無頭緒，這時，心情欠佳，發發脾氣，動起肝火來，心情激動，人自然就不舒泰了。

佛陀教導我們：當工作時要努力工作，心平氣和地幹活，內心莫動貪念、瞋念和癡念，誠誠懇懇地把工作做完。責任亦盡了，心境一片平和穩定，這就是放下、解脫。舉一個譬喻，有人挑著一擔重擔子，走過一段路程，當時很吃力，但他終於把擔子挑到目的地，然後放下。他路上放下的，只是怨尤和痛苦，而不是擔子。內心情緒完全降伏妥當，這才是真正放下解脫意義，『放下』絕非甚麼都不做。

(三) 佛教說「煩惱」是甚麼意思？

煩惱是指內心的不良情緒，所謂貪慾、瞋恨和愚癡，如果任由這些不良情緒，不斷發展，心情會被騷擾不安的話，同時行為活動容易犯錯，繼續擴大，就成為殺、盜、淫、妄。佛教稱貪瞋癡為三毒。我們要儘量防犯和壓止它。

(四) 何謂煩惱？

煩惱是指內心的情緒，而這些情緒滋擾心靈，心靈自然不自在，不舒服，不安和，故稱為煩惱。佛教唯識宗將煩惱分為根本煩惱和隨煩惱。根本煩惱即貪、瞋、癡、慢、疑、見。

貪：是指物質、情感不斷妄想追求，永無滿足。

瞋：指內心情緒不平衡、不穩定，遇逆緣而生憤怒，激動甚或

付諸魯妄行為，以求發洩，於人於己皆無所益。

癡：愚癡的人：不明白煩惱何來，不了解因果根源。貪慾和瞋恨都是愚癡引生。

慢：驕傲或者怠慢，應該作的事，不願意去做，拖延怠惰，以致蹉跎歲月。所謂我慢貢高，心情傲慢，瞧不起別人等都屬於這個範圍。

疑：指對真理難於接受，狐疑不信。

見：指邪見，不接受真理，不明因果。

(五) 凡夫即佛，煩惱是菩提，何解？

這兩句說話本出於六祖壇經的般若品第二，類似相同意義的，

在其他佛經中也常有的。

每個生命都有佛性，都有如來藏，在這點說『凡夫即是佛』。在『一切皆空』的範疇下，『煩惱即菩提』。凡夫與佛是兩個極端；煩惱與菩提又互不相關，但又何以放在一起，並且有一個等同的意味呢？佛教分開真諦和俗諦兩部份。我們認識的，在俗諦裏，世俗的現像都有對立的，於是又有善有惡，有凡夫有佛陀，有煩惱有菩提。當證真諦時，一切皆空，萬法等如零，心靈上對於現象的一切，習慣，知識和印像都放下解脫，這樣一切歸於真空，內心寧靜安和，凡夫、佛陀、煩惱、菩提等等境界；都不存在這位正在証真如的修行者的心目中，一切空寂。沒有凡夫也沒有佛陀，而煩惱和菩提亦是一如了。

(六) 佛陀教導人「不殺生」，好像有點婆婆媽媽，這會否被有見識之人 仕或外國人所見笑呢？

有知識的中外人仕怎會恥笑「戒殺」的人呢？有識之士自然有同情心，惻隱心。再者殘殺亦有違人性。佛陀教大眾「不殺生」，不傷害眾生的生命；亦不可以侮辱他人，作為傷害的手法，因為這樣，令人終生有陰影，有受恥辱的心理壓力。「不殺生」乃是培育人的修養，長養慈悲心，宅心仁厚，因而影響其對人處事，亦感染他人對人處事，仁厚慈和，這樣；社會便形成仁慈厚德的風氣。凡有知識者皆應讚美歡喜。在歐美各國的廣場，常常看見群鴿飛舞；碼頭、海邊、湖畔海鷗處處，天鵝遊逛，遊客多以穀粒餵飼，甚或以手上的薯條，麵包，歡天喜地開心大笑，盈手把小粒撒出，絕無趕嚇，更不會把牠們抱走傷害。是以禽鳥盤旋覓食，低迴

飛翔，與遊人混成一片，構成一幅一幅美妙的圖畫。而且在市場上，你是不會看見血淋淋的魚類或禽畜，待價而沽的，大都剝好、洗淨、急凍處理，並且去頭爪內臟才出售。所以外國人怎會恥笑放生，這份慈悲的情操呢！就讓我們從「不殺生」開始去實行仁愛吧！

(七) 為何佛教經常宣揚不殺生？

不殺生，以不殺人為根本。

佛教認為人與禽畜魚蟲皆是生命，本著無緣大慈；同體大悲，眾生平等的精神，我們應有仁愛心，惻隱心，為了培養仁愛和對生命的愛護，知道殺生不單是殺害生命，更將此生命的一切事業斷滅，實在十分殘忍。我們不殺生，所培養的同情仁慈惻隱；自然大

大的增長，這樣既能幫助一己的功德，佛說：「慈悲為成佛之本。」也向成佛之道邁進。既然，慈悲為成佛之本，沒有仁慈心，又怎能普渡眾生呢？所以佛教經常宣揚不殺生。

眾生命在歷劫以來，也許某一世有緣相遇，或是親戚或是朋友，或是主人或是奴僕。桌上經過烹煮的小雞小鴨，千百年前可能是爹是娘，所以佛陀教化我們要愛護眾生，要仁慈；厚道，首要愛惜眾生的生命，以不殺為主。

(八) 放生有何意義？

放生是愛護生命的一種行為，不殺生是佛教根本的戒律，而愛護生命則培養仁慈的心態，能長養我們的慈悲心，慈悲乃成佛之本，將仁愛心擴大，今生來世皆能普渡眾生，乃至未來際利樂有

情。另一方面，藉著放生，不殺生而擴大仁慈心，所以一部份佛教徒，有素食的習慣，藉素食長養慈悲，時時作水陸的放生，大致上水族的可到大海或淡水湖河裡放生，鳥類獸類的到叢林放生，這就是放生的情況。一般習慣是到魚欄買新鮮生動的魚、蝦、蟹之類，然後放在僱得的船艇裡，用水養著。船艇駛到深水處，由法師大德領導誦經放生儀式。至於陸上放生，則買妥小鳥，帶到山林，誦經，所有放生儀軌妥當，再把小鳥放生。但有一點要注意的是，小鸟在籠裡囚困多時，翅膀無力高飛，可能在樹林間被孩子們捉走。

(九) 什麼是布施？

以自己的能力去幫助別人，無論是經濟、物質、或精神上，令他人得益，都屬於布施。佛教所說的布施，可分為三類：（一）財施（二）法施（三）無畏施。

(一) 財施：以財物救濟他人，其中有內財與外財的分別，外財是金銀、財寶、衣服、飲食、田地、房屋、牲畜等身外之物；內財是頭目、皮骨、牙髮、唇舌、手足、腦髓等我們身體上的東西。

(二) 法施：以自己所聞知的佛法、知識、和文化等，為別人講說和解釋。

(三) 無畏施：用種種方法消除別人的徬徨、悲哀、失望、恐慌、畏懼等不安情緒。

(十) 請解釋布施的意義？

布的意思是指份量大，受影響亦多，猶如一塊布般鋪開去，亦即是說我們不要吝嗇，幫助別人必須令到他們豐足。施的意思是從自己身上給予別人，不論是實質具體或無形精神，有益於人及別人。

所需要的。布施是可以長養我們慈悲、仁厚、和善心，修習福德資糧。

(十一) 請問為什麼人要懺悔？

凡夫生生世世，生死輪迴流轉，過去、今世、未來一定有行為造作，善性的、惡性的、中性的。現在醒覺，知道因果相續，要返璞歸真，就應該懺悔，懺悔的目的是止惡行善，擇善固執，從前所有的惡念，完全懺悔，發願立志，一時頓斷、消滅，永遠不再生起。

(十二) 什麼是懺悔的意義？

懺：是懺過從前的錯失，永遠不再生起。

悔：以前的錯失念頭，如今覺悟完全不生起，以後不再造作相同的惡性行為。

如果知道從前的錯失；而又不懂得永不作惡，後來又再犯錯，那麼又怎算是懺悔呢？人應該反省過失，惡行不外於殺、盜、淫、妄、酒的範圍，如果知因畏果，盡可能不涉及這些容易犯錯的行為，那就是懺悔的意義。

(十三) 三聚戒是什麼意思？

三聚戒是（一）攝律義戒、（二）攝善法戒、（三）饒益有情戒。現在把它分開來說，作詳細解釋：

(一) 摄律義戒：就是不可造違犯過失的行為，例如殺盜淫妄的事情，千萬不要造。

(二) 摄善法戒：就是應該做有益世道人心的事情，例如有同情心，負責任，做公益服務等。

(三) 饒益有情戒：有情是眾生，就是對眾生要多照顧，令他們有利益。

(十四) 什麼是色即是空？

色是物質的意思，任何物質現象，都由各種條件組合而成的，佛家稱為眾緣和合，物質條件眾緣和合以後，達到成、住、壞、空，有相狀，有功用，可是沒有主宰，沒有永恒，沒有不變，所以說是空。就是當體即空，並沒有實性，這就是色即是空。

(十五) 佛經是誰寫的？

佛經是佛陀的弟子記錄，結集出來的，佛陀去世之後第四個月，他們在王舍城外的七葉窟，將佛陀的一生所說的言教結集起來，當時大迦葉尊者為主席，由阿難誦念出來，最初結集的是阿含

經。分為四種阿含：長阿含、中阿含、增一阿含、雜阿含。

由阿難誦出佛所說的經，經過當時五百人共同研究、認可、就制定了是為佛陀所說，這就是佛經記錄。

(十六) 「功不唐捐」出於何經，有何意義？

「功不唐捐」（讀音圓）是出自「普門品」。唐捐是浪費的意思，「功不唐捐」的意思，是不會浪費功德，福有攸歸。也就是善因善果，善有善報。

隨喜簡答

—
〇
六

佛教規儀篇

- (一) 八關齋戒是什麼意思？
- (二) 七日出家是什麼意思？
- (三) 是否人人都可以短期出家？
- (四) 七日短期出家之後，是否可以添福添壽？
- (五) 七日出家的生活程序和七日期間要注意事項？
- (六) 七日出家是否要落髮，穿袈裟來參加法會呢？
- (七) 何謂過午不食？
- (八) 佛教強調自覺，何以要皈依三寶？
- (九) 佛教授戒儀式，是否人人都可參加？

(十) 行為粗鹵，性情暴燥，可否受戒？

(十一) 一世人是否只可以受一次戒呢？

(十二) 請問出家人的生活是怎樣的？

(十三) 如何可以出家？

(十四) 出家人在新年可有拜年的習俗？

(十五) 出家後未能習慣苦修，可否還俗呢？

(十六) 出家後要還俗，可會是羞恥之事？

(十七) 佛教僧侶對在家佛教徒有什麼義務呢？

(二) 八關齋戒是什麼意思？

『八』戒就是：一、不殺。二、不盜。三、不淫。四、不妄語。五、不飲酒。六、不坐高廣大床座位。七、不戴花鬘瓔珞及香油塗身。八、不自歌舞唱伎，『伎』：「即作樂時表演娛樂」及故意觀聽。

『關』：禁制，禁閉八種行為，不使毀犯。又修持此八戒，能關閉地獄、餓鬼、畜生等諸惡趣之門。

『齋』字從齊從心，有洗心淨潔，莊嚴不苟的意義。佛守中道，一過中午不進食。過午不食遵行佛制，符合修行出離世間法，成立齋體，所以就是八關齋戒的意義。

八關齋戒的守持日子，一般是七日，但是現在，因為要遷就人們上班工作，也有定為三日，或者二日一晚。

(二) 七日出家是什麼意思？

出家是發菩提心；立志要出離三界六道煩惱之家，而斷除生死輪迴的。由於有些人發心具足，立志要脫離煩惱之家以外，還要身出家受具足戒，能夠早日成佛。七日出家是採取宿營方式，把出家之儀規濃縮，給予發心人能在短時間內，領略到出家的規矩意義。

(三) 是否人人都可以短期出家？

只要發心純正，如果遇到有道場舉行，人人都可以短期出家的。

(四) 七日短期出家之後，是否可以添福添壽？

七日出家是一個讓在家人領略出家人的生活儀式的機會，並且得以多結善緣。只要能夠止惡行善，擇善固執，嚴守戒律，戒殺護生，自然帶來有福德與及長壽。

(五) 七日出家的生活程序和七日期間要注意事項？

七日出家的生活程序是：四時起床，上殿早課，早餐後坐禪，普佛，上供，過堂（午膳），小休後普佛，坐禪，晚課。大德法師開示和宣講佛經時，排班參聽，晚上按時就寢。

七日出家要分兩部份，第一部份八關齋戒，即參加者要遵守八戒規條；（一）：不殺生；（二）：不偷盜；（三）：不淫；（四）：不妄語；（五）：不飲酒；（六）：不穿戴飾物，不塗脂粉香水，不穿華麗

衣服，不觀不玩歌舞伎樂；（七）：不睡臥高床軟枕；（八）：不時不食（即過午不食）。第二部份有沙彌戒及沙彌尼戒，是男眾或女眾都要落髮剃度參加的。

（六）七日出家是否要落髮，穿袈裟來參加法會呢？

如果參加八關齋戒，是不需要落髮的，除非要求受沙彌戒或沙彌尼戒。若是佛弟子參加七日出家的話，當然自備海青及縵衣，出席法會時穿著整齊，假如沒有預備的話，可以在法會當場請購，亦無不可。

（七）何謂過午不食？

佛陀在世時的戒條，佛陀認為出家既然要修行，不再作在家時的俗務，但生活只靠接受大眾的供養，所以絕不能生活奢侈及過份

的要求。日中午後，不得作食物的需索，以免增加供養者的負擔，也從而增加了修行的時間，這就是過午不食。

(八) 佛教強調自覺，何以要皈依三寶？

在仍未自覺之時，基礎不穩固，方法和路向正在摸索中，這時，如有老師來指點，提攜，待自覺的種子逐漸成熟。一如小孩要入學，向老師求知識，從幼稚園至小學、中學、大學，乃至研究院碩士、博士，無不要老師的開導和訓勉，同學的鼓勵，切磋琢磨，賴以扶植自己，培養學問，因此，除卻自己覺悟之外，還要佛陀的指導，教理法寶去感化，僧寶來指引扶持，皈依三寶自然是具重大的意義，佛教徒豈可或缺。

(九) 佛教授戒儀式，是否人人都可參加？

人人都可以參加受戒，只要虔誠正信，發菩提心者皆可報名，接受授戒的儀式。

(十) 行為粗鹵，性情暴躁，可否受戒？

受戒是藉著所受的戒律來控制自己，戒禁那些不應做的事情，所以受戒是具有約束行為的作用，如果正信受戒，真誠守戒的話，當然能夠將粗鹵的行為，改成斯文有禮，暴躁的性情，變為柔和順意的。記著；你是佛弟子，皈依受戒，怎能行為粗鹵暴躁；破壞形像呢！趕快受戒吧！

(十一) 一世人是否只可以受一次戒呢？

受戒者可以隨時隨地多次接受參加受戒儀式的。只要有大德高

僧授戒，你便可以參加，因為接受了戒律之後，無形中使我們內心具有戒體，時刻提醒我們切莫破戒違律，有防止作惡的功能，好些佛教徒都不止一次兩次地受戒。通常第一位授戒給你的就是戒師，而以後受戒的為參師，也就是在學佛歷程上的老師了。

(十二) 請問出家人的生活是怎樣的？

出家人一般都修苦行，佛陀教導出家眾，要約束身心及修梵行，每天晨早四時起床，盥洗後做早課，各有職守，例如：香燈師負責大殿和佛桌上香、點燈，維那師領眾梵唱，又有負責法器的，一眾在佛殿上做功課之時，有負責在廚房預備早餐的。約六時早餐後，各人做自己編排好的功課，或念經，或念佛，或持咒，或靜坐，或到藏經閣研習經教。當然，有清潔地方的負責打掃，有田地的寺院，又要專人負責淋水、剪除雜草、闢地耕種，適時播種和施

肥等工作。這時，廚房亦忙於預備中午過堂用齋了。十一時，上殿上供後方才午齋，下午又忙各自的功課，或禪坐，或聽和尚講經教開示，至黃昏又齊集大殿上晚課，如果不持過午不食的話，可進晚膳。約九時入睡前，才有點私人時間整理自己的衣服鞋襪，淋浴，抄經練字等等。若遇時節誕期，或有經懺法會，則各人就要加倍勤勞了。

如果有心想出家，不妨先參加八關齋戒，身體力行地體驗出家人的生活，一般來說，得到佛寺或出家人允許，到那裏生活兩年，看看是否投緣，能夠忍耐苦修及恬淡生活，又或者到就近相熟的寺院當義工，都是可行的方法，有關出家的生活，最好請教出家大德。

(十三) 如何可以出家？

任何佛教徒聽了佛陀所說的道理，發菩提心，要解脫生死輪迴，超越三界六道，突破因果而去除一切煩惱，這就是心出家。但是每人的業報皆不相同，只有極少部份人能夠發菩提心外；更加放下一切，包括家庭，事業資財、權勢名譽、嚴守佛陀所訂的戒律，毅然披剃為僧為尼，就是身心出家。

一個人希望身出家的話，要看環境和意識，當你有心理準備，對世事恬淡，能抗拒色、聲、香、味、觸的誘惑，對財、色、名、食、睡能不動心，才能瀟灑地說要出家。因為每人的環境不同；要是上有高堂，又有妻兒為伴，說要出家談何容易。若然機緣未成熟，再培養一下，再過十年，兒女長大，家庭負擔輕可了，夫妻互相贊成，這時才作打算也未算遲。

(十四) 出家人在新年可有拜年的習俗？

佛法不離世間法，所以佛教信徒，不論在家出家，或多或少都依從世俗的習慣而行。拜年是有禮貌，富人情味的風俗，所以佛教出家人亦有拜年的習慣，晚輩出家人，當然起個大清早，出門向長老，和尚等尊長拜年，頂禮，問安，以示敬意，以盡晚輩後學的本份。

(十五) 出家後未能習慣苦修，可否還俗呢？

出家前多了解出家的生活，看看出家的情操是為什麼，能發大菩提心，心出家，身出家，嚴守戒律，邁向菩提大道，祈求早成佛道，則沒有甚麼苦行可以難倒你，看看古來多少賢聖高僧，現今多

少長老大德，出家幾十年，過的都是清苦而高尚的生活，就是最好的借鏡。若然出家後，不習慣清苦恬淡的話，是可以向師父稟明還俗，並向公眾發露心態。

出家是大丈夫，是仁者的行為。著名的學者藝術家李叔同，捨榮華權貴，出家為僧，修苦行，依律例，法名弘一律師，以柳枝為牙刷，百孔布為臉巾，破傘爛鞋陪伴半生，卓然成為當代弘揚律宗的高僧。出家苦行，不過是去除貪瞋癡三毒的良藥，作息有時，是生活規律化而有益身心健康，還俗前能不三思。尤其在出家前，不要看到人家好像清閒自在，便想出家。

(十六) 出家後要還俗，可會是羞恥之事？

出家是大丈夫所為，若然未能承擔，經不起考驗而要還俗，是

光明正大，不會是羞恥的事。拿得起，放得下。不論是何種因素令你還俗，這是無可奈何之事，面對現實，不要顧及別人的批評。話得說回來，出家之前，是必需經過三思，反覆考慮，細意思量。環境容許了，情慾一早斷絕，戒操守得好，這是輕率不得的大事。好了，既然已經出家，還有何事忍不了，還有何事打擾了。請多多懺悔，多多求佛菩薩加持，多多和導師大德請益，再過三兩年看看如何。

(十七) 佛教僧侶對在家佛教徒有什麼義務呢？

一般來說，在道德行為上，為大眾皈依三寶，為他們豎立模範，教導他們勸善止惡，講說佛法，安慰有病的人，鼓勵消極的失敗者，常常參加社會災難的救濟，慈悲柔和，促進眾生修福修慧的行動。

拜佛念經常識篇

- (二) 佛寺內一座座的塑像是否菩薩呢？
- (三) 在家安奉佛像有何作用？
- (四) 佛像有多少種？在家安奉那種佛才對？
- (五) 念經之前可否進食？
- (六) 念經時受滋擾暫停一會，事畢可否繼續？
- (七) 念經時出現妄念，如何是好？
- (八) 念經念咒有何用處？咒語的威力何來？又或只求心安理得，勸人向善而矣。對嗎？
- (九) 請問有沒有專人教誦經的呢？

(十) 詩經念佛，為什麼佛堂要用梵唄？

(十一) 個人詩經或者念佛是否需要梵唄伴和？

(十二) 每日念五串珠觀音菩薩名號。（一串是一百零八粒），感覺要用很多時間，請問是否太多？

(十三) 每日念五串珠觀音菩薩名號，觀音菩薩會不會嫌惡太長呢？

(十四) 有煩惱，可否祈禱請觀音菩薩幫忙？

(十五) 念詩大悲咒讀音感覺困難，何法易懂易念？

(十六) 大悲咒是什麼意義？

(十七) 般若波羅密多心經有何功效？

(十八) 住在老人院，如何修行呢？

(十九) 佛經最後有幾句迴向，是何意思？

(二十) 請說一首迴向偈及其意義？

(二) 佛寺內一座座的塑像是否菩薩呢？

在佛寺內供奉的，都是佛像和菩薩像，是為了啟發善信的虔誠和供養，一經瞻仰即發恭敬心，警醒世人要學佛。真正的菩薩就是那些皈依三寶，常行菩薩道，修福修慧；協助眾生的人，在其人生的歷程上，不斷饒益有情，菩提上進，我們也可以尊稱這些人為菩薩。所以菩薩也可以是生活在我們身旁的人，而不單指在佛寺內的供像。

(二) 在家安奉佛像有何作用？

在家安奉佛像有兩點意義，首先可以藉著守護吉祥，令人有安全感。再者可以清淨心意，因為經常可以瞻仰佛像，藉著佛像的雍容和慈悲，令我們頓時產生寧靜舒泰的感覺。所以在家安奉佛像，是有好處的。

(三) 佛像有多少種？在家安奉那種佛才對？

佛像類別很多，通常以釋迦牟尼佛像，阿彌陀佛像，藥師佛像為主，再加上觀世音菩薩像，準提菩薩像或地藏菩薩像等等。在家安奉，看你佛桌的所在位置，若在大廳的話，可以敬奉三尊佛像，但是在寸金尺土的環境下，我們或許只可選擇供奉一尊，只要是自己生歡喜心而有緣的佛像或菩薩像，亦無不可。

(四) 木魚有何作用？

木魚是法器的一種，是梵唄時所用，以一塊堅固的好木材，雕琢成中間空洞，圓頭有挽邊的，一經敲擊發出沉雄響亮之聲音，藉以警惕大眾。據說游魚在水永不休止，從不閉目睡覺，所以我們稱此法器為木魚，藉以策勵大眾切莫懶惰，爭取時間好備修行。

(五) 念經之前可否進食？

念經之前可否進食，是要視乎環境而定，豈可一概而論。在佛寺生活中，早起做早課完畢，才進早餐。居家生活可能不一樣，略進早餐才做早課，亦無不可。只是念經拜佛前，是必留意，早餐內容應該一定是素食，白粥、稀飯、油條、鹹菜、牛奶、麥片、果醬、麵飽、咖啡、茶、餅乾等等。為示誠敬，以表寸心，念佛前能不素食嗎？

(六) 念經時受滋擾暫停一會，事畢可否繼續？

念經時受到騷擾，只好略作停頓，或是離席一會，讓俗務辦完，從新集中精神繼續念經；不讓其中斷。譬如織布，縱橫交錯，一呎一碼的進度，其中休息，後來繼續依圖案紋理織著，直至完

成，這樣對織成一匹布，絕無影響。念經亦是一樣。平常念經可以一卷或若干品，稍事休息，然後再繼續。若中途受事情阻撓而停止；最好由該卷或該品從頭開始。

(七) 念經時出現妄念，如何是好？

念經時出現妄念，最好能夠眼看經卷，高聲誦念，這時眼有所觀，口有聲音，耳有所聽，如再有妄念，則可以用手指著經文，一字一字的讀誦。這樣集中精神，讓飛去的心念趕緊收攝回來。但有些時候，念經至純熟之極而不用眼看經本時，我們可以集中意念，想著經文，一字一句從心（思想）流出口，而聽入耳，這樣都是一些驅走妄念的方法。

(八) 念經念咒有何用處？咒語的威力何來？又或只求心安理得，勸人向善而矣。對嗎？

念經是求明解，釋迦牟尼佛在經文中所講述的道理，也是每個佛教徒都應該知道、學習和實行的。當未曾瞭解又不認識佛理之時，就最好研究讀誦佛經了。無論默念或朗誦，都是可以由認識而入手。當瞭解後；就自然得到經文的知識和學問，若再深入鑽研的話，也就得到智慧。至於念咒是培養禪定；咒的意思是光明，能令我們集中意念去觀想，達至禪定境界。咒是光明純潔，絕不會是詛咒他人的意思。咒語是佛菩薩所傳授，能令持咒者進入禪定境界。其威力絕非來自神鬼或其它的力量，而是來自集中意念的持咒者，譬如念六字大明咒

唵嘛呢唄咩吽 嘩嘛呢唄咩吽 嘩嘛呢唄咩吽 連綿不絕的持

念，觀想其聲調，不著重瞭解其意義，讓我們的意識集中，制心一處，無事不辦。也說明了咒語的威力來自持咒者。持咒自然心安理得，亦都可向善念精進勇猛。

(九) 請問有沒有專人教誦經的呢？

這就要視乎你要學的，是甚麼經咒；也許可以到佛社查詢，有些佛友會樂意指導你，用怎樣的方法學習持咒或誦經的。

(十) 誦經念佛，為什麼佛堂要用梵唄？

梵唄（讀拜）是佛教的古典音樂，有木魚、引磬、大磬、鑺子、鉸子、鐘、鼓等樂器伴奏。梵唄乃是音律的運作，就等如唱歌的譜子。在佛寺，聚集多人念佛誦經，用梵唄唱和，可收整齊規律的效果，所以要用梵唄。

(十一) 個人誦經或者念佛是否需要梵唄伴和？

誦經，目的旨在明白佛陀教理，若誠心集中意念，吸收內容，已經達到誦經要求。所以，個人誦經，實在不需要梵唄唱和。不過，亦有人喜歡個人自己梵唱，那是興趣問題。

(十二) 每日念五串珠觀音菩薩名號。（一串是一百零八粒），感覺要用很多時間，請問是否太多？

每日念五串佛珠作功課，不算太多。但是若然感到過長時間，可以分開時間早晚念誦，一面口念觀音菩薩名號，一面意識觀想觀音菩薩聖容。那麼，也是修養禪定的一個方法。

(十三) 每日念五串珠觀音菩薩名號，觀音菩薩會不會嫌惡太長呢？

觀音菩薩是古佛「正法明如來」再來娑婆世界，與眾生結緣，他本身靈性已經解脫貪欲、瞋恨、愚癡等不良習氣，不染著世間污垢，心靈純潔、淨化、昇華；凡夫妄情完全滅盡，他只有欣賞你的虔敬，又怎會嫌惡你的長氣呢！同時你學佛，在現世你是借假修真，每一句念誦，延續下去，自然有高度進展，實際念誦菩薩名號乃自己修習功德，令到自己心靈淨化，實在得力於身口意三業清淨，功德無量。請勿猶疑，好好的念誦觀音菩薩名號吧！

(十四) 有煩惱，可否祈禱請觀音菩薩幫忙？

有煩惱，可以祈禱，請觀音菩薩幫忙，因為他大慈大悲，救苦救難，聆聽眾生祈求的聲音。所以，你虔誠祈禱吧！觀音菩薩會幫忙你的。

(十五) 念誦大悲咒讀音感覺困難，何法易懂易念？

大悲咒是梵音的讀法，所以略為困難，最好請佛友先行教導；認識清楚讀音，選擇一本有注音說明的大悲咒誦本，也是幫助你解決讀音的方法；再者，有些錄音帶是註明教誦讀用，聲音是慢慢一句一句的，好讓聽者容易學習，這些都應該是你的好助手。認識了讀音，便要一句一句記好，每天學一句兩句，如是這樣學習一兩個月，當能成遍讀誦，再經一兩個月練習，更加純熟而流暢。日子久了，便會背誦。

(十六) 大悲咒是什麼意義？

大悲咒的內容皆是佛、菩薩聖號。咒語是不作解釋，只要如音讀誦，同時集中意識，以至進入禪定，心無二用的境界，苟能如是，才得甚深三昧，這就是持咒功能。

大悲咒是大悲心陀羅尼的簡稱，陀羅尼者咒語，總持也。

(十七) 般若波羅密多心經有何功效？

心經源出自大般若經，內容義理極為豐富充實，長六百卷，以此濃縮成金剛經，再將精要菁華撮出成二百六十字的心經。心經傳般若，般若即大智慧到彼岸。「般若波羅密多」的意思，是從此世的生死輪迴，到達菩提涅槃的彼岸。心經裏記敍著證悟真如的狀態，教導我們認識般若真空。修學研習般若者，雖然未必能今生今世證悟真如，但是從念誦、研究、實踐中，必能心開意解，滌盪凡情的境界。

(十八) 住在老人院，如何修行呢？

年紀老又缺少親人，住在佛教老人院內，衣食無憂，且有工作

人員時刻照顧；但是感覺歲月悠長，有點寂寞，想到如何修行以遣時日。老人家切莫緬懷過去，不要將往事與今天比較，要勇於面對現實，面對今天；須知，要有大福報才可以衣食無憂，有人照料安享晚年。只要放下心事，修習佛法，念佛可使心靈平靜，消除煩惱，念阿彌陀佛又可求生淨土，從悲慘痛苦之此岸，到極樂清淨的彼岸。集中心思，老實念佛，心不停觀想，口不斷的唸，手數念珠，以便記著數目。又或無聲心念，觀想西方淨土阿彌陀佛，一心不亂，煩惱自然消除。

「念」者：今心也，現在的意念在觀想阿彌陀佛，於是，行住坐臥都靜心念佛，往生淨土，持之以恒，百年歸老臨終之時，只要一心不亂，阿彌陀佛與諸聖眾現在其前，接引往生極樂世界。學佛的人要講求現實，絕不強求。現在住在老人院，生活亦算安定寫

意，這時為修行計，立定宗旨，既能打發日子，又能聚積功德，儲備淨土資糧，念佛最為上策，切莫再為無謂的小事而擔憂痛苦，老實勤懇念佛吧！

(十九) 佛經最後有幾句迴向，是何意思？

回向偈是祝福誦經持咒、拜懺者，與及親友眷屬，而再祝福廣泛之一切眾生。回向偈說：「願以此功德，普及於一切，我等與眾生，皆共成佛道」。佛陀教導信徒，要將自己的功德迴向他人，讓他人亦同時受到這份福德護蔭，是偉大的情操，迴向是大功德。

(二十) 請說一首迴向偈及其意義？

(二) 願以此功德 莊嚴佛淨土

上報四重恩 下濟三途苦

若有見聞者悉發菩提心
盡此一報身 同生極樂國

(二) 願以此功德 普及於一切
我等與眾生 皆共成佛道

這是一般的迴向偈，有些出資印經者，將印經的功德迴向往生的親友，願能蒙佛接引，往生淨土。又或者為長者求消災延壽，福慧增長等等，都是利己利人的功德。

觀點篇

- (一) 佛教怎樣看待墮胎問題？
- (二) 佛教如何修持讓生命延續？
- (三) 佛教徒應否捐贈器官？
- (四) 死後捐贈器官，如何解除恐懼心？
- (五) 佛教徒不願捐贈遺體，是否犯戒？
- (六) 佛教對婚姻的看法是怎樣的？
- (七) 佛教是否贊成獨身？
- (八) 請居士說一句法句，以備寫紀念冊。
- (九) 佛教徒在轉變中的香港社會，可以扮演什麼角色？

(十) 為母賀壽演出粵劇「帝女花」折子戲，從佛教角度看應不應該？

(十一) 清朝慈禧太后被稱老佛爺，這與佛教可有關係？

(十二) 常聽說「劫數難逃」，此話何解？此劫是否即是佛教中所說的劫呢？

(十三) 佛經說女子身有很多弱點和不平等，應如何解釋？

(十四) 如何才可以避免下地獄？

(十五) 因果之說是否有道理根據的呢？

(十六) 何謂增上緣？

(十七) 請解釋佛家對慈悲與愛的不同見解和看法？

(二) 佛教怎樣看待墮胎問題？

墮胎問題多年來，一直是爭議的焦點，佛教立場是如何？根據「傳燈」星雲大師傳，第十一章，佛法不離世間法。（符芝瑛著，第177頁）他認為墮胎固然是犯殺戒，逃不了業報，但如果已知孩子殘障，而這位母親願意，承擔殺生的業力，就該把決定權交還給母親，旁人無權置喙。

(三) 佛教如何修持讓生命延續？

佛教之修持最重破執，所以把人之身體叫做臭皮囊，其原意是叫人不可執著，這個身體，因為諸行無常，在時光流逝下；你想留它也留不住，但並不是叫人放棄，只是叫你不可執著，故有「借幻修真」的語句，以勉勵修行人。

佛教有輪迴之說，佛教徒應積極地把每一生之生命，都經修持而提升至圓滿階段（脫離輪迴）。所以人要每一生都提升自己，把私慾，我執……等之習氣慢慢除去。人若要成佛，一定要積集資糧（功德），若人死後能將他的身體布施給別人，這種行為便是實踐菩薩道的最好證明。這種人才能真正稱為「佛子」。

『大乘理趣六波羅密多經』卷四佛告慈氏菩薩：「其布施者，於六度中最易修習。」若連最容易做的都不為，如何能夠趣入佛道，積集資糧，更遑論成就解脫了。

從佛教的慈悲精神出發點來看，佛教是絕對贊成人死後把器官捐出來饒益有情的，但是佛教徒能否實踐這種慈悲精神，就要視乎他對佛教的教理，有沒有正解，對自己本具的悲心，有沒有真正的發揮了。

(三) 佛教徒應否捐贈器官？

「惻隱之心，人皆有之」，能夠幫助別人；得到生命的延續，實在是人類善性，最可貴的表現，也是佛教徒實踐；真正佛法的最好機會。

因為佛教之基本精神，就是慈悲，而在大乘佛教經典中提及，釋迦牟尼佛教導眾生，如何去實踐「慈悲精神」的教誨，可謂比比皆是。

佛法之布施有多種。其中財布施包括外財與內財。內財布施是指把身體布施給有需要者。死後以身體布施救人，把器官捐出來以利益他人，對於一個真正佛教徒來說，是責無旁貸的，因為這樣既可以延續別人之生命，更能實踐同體大悲，和無緣大慈之精神，達到自利利他的目的。

(四) 死後捐贈器官，如何解除恐懼心？

有一些佛教徒認為：人死後不能馬上移動屍體。更何況捐贈器官呢！因為死者之業識，可能未離開他之屍體，這樣會令死者有痛苦之感受。這種說法在佛經上完全不能找到根據。

在醫學昌明之今天，當人做手術時，因為全身或局部份被麻醉，故此在手術過程中，病人是完全不覺得痛苦，我們之業識，那時不是還在身體嗎？怎可能病者在生前施手術，被麻醉後不感覺痛苦，反而在死後捐出器官有痛苦感覺，部份佛教徒不明白這道理，故此死後對捐贈器官，便起了恐懼的心理。

人之業識是無形無相的，故它不能被麻醉，人之身體感覺有痛楚，是神經系統產生作用。

當人被醫生證明腦細胞死亡後(BRAIN DEATH)，人之一切感覺系統作用已消失。故人被切除器官時，應不可能產生痛苦。(註)人死後業識未離身體，這只不過是人一種執著肉身之想法，並不是佛教之教義。且所謂「業識」，體即「阿賴耶識」，「阿賴耶識」沒有苦、樂的感受，只有不苦不樂的「捨受」。因此，縱使人死後「業識」暫不離身，但也絕不會有痛苦的感覺。

(註)假若捐贈者對死亡後，認為肉體仍會感覺痛苦，尚有心理上的憂慮時，或許可以要求在捐贈器官時，先注射麻醉劑。

(五) 佛教徒不願捐贈遺體，是否犯戒？

佛教徒在生前堅持，死後不肯捐贈器官，實有違《瑜伽菩薩戒》的精神，以執遺體的器官為「我所」，雖不能受用，亦不肯捐

助急需活命的眾生，有違犯「饒益有情戒」，且有違「四重四十三輕」中的第二重戒。

《菩薩戒本》云：「若諸菩薩現有資財（按：應包括死後器官），性慳財故，有苦有貧（按：可指待人捐贈器官以活命者），無依無怙正求財者（按：包括求贈器官者），來現在前，不起哀憐而修惠捨；正求法者來現在前，性慳法故，雖現有法而不給施，是名第二他勝處法。……非真菩薩……犯他勝法，即使棄捨『別解脫戒』。」

(六) 佛教對婚姻的看法是怎樣的？

佛教有四眾。出家二眾，即是比丘、比丘尼；在家二眾，即是男居士，女居士。出家二眾；當然不可有婚姻結合。至於居家之

士，可以結婚，有夫婦制度，但亦有戒律，即是不邪淫，夫妻而外，不可玩弄婚外情，以免破壞家庭幸福。

(七) 佛教是否贊成獨身？

獨身，佛教無所謂贊成或者反對，全看自己本人而定，如果有偉大抱負；或者對宗教有興趣，要多些時間作奉獻的話，則獨身是有方便裨益的；正所謂單身貴族；但是，若依循傳統習慣，世俗贊成結婚。婚姻只是屬於兩個人共同生活，在人生旅途有個伴侶。尋找一位情投意合、宗教相同，品性純和的終身良伴，組織家庭，亦是合理和正常的。

(八) 請居士說一句法句，以備寫紀念冊。

若想以佛教的法句去寫紀念冊，佛經上之名句，富教育意義的

多不勝數，現在寫一節有鼓勵；而含大乘佛教意義的經句，出於「楞嚴經」，是佛陀教導弟子以此發菩提心，修學正道的。

將此深心奉塵刹，是則名為報佛恩。

〔華嚴經普賢行願品〕

於諸病苦，為作良醫。

於失道者，示其正道。

於暗夜中，為作光明。

於貧窮者，令得伏藏。

〔阿含經〕

大願悉成滿

百福自莊嚴

(九) 佛教徒在轉變中的香港社會，可以扮演什麼角色？

地球在自轉和公轉中不斷的變，例如香港從荒蕪，發展至造香和打魚的小村，遷海，重建家園，割讓，租借，從城寨，商鎮至淪陷，復元，成為全世界舉足輕重的金融經濟大城市，政權的回歸，這一切一切，就如每個人生命歷程的轉變，佛教徒應該竭盡所能，做好自己應該做的工作，學習能力所及而又應該學的事物，修福修慧，無負此生。大時代的轉變是共業，大家努力做好本份，以求繁榮安定，希望有幸福快樂的人生。

(十) 為母賀壽演出粵劇「帝女花」折子戲，從佛教角度看應不應該？

這問題與佛教拉不上關係的，站在世俗立場，令人歡喜而又沒有過失或犯錯的，何樂而不為呢！為長者表演，帶給一眾歡娛，亦有喜慶的意義。

(十二) 清朝慈禧太后被稱老佛爺，這與佛教可有關係？

雖然慈禧太后念經拜佛，但是她的所作所為並不像佛教徒。別人尊稱她老佛爺，乃是被她的權威所嚇，只好奉承她一句老佛爺，其實與佛教毫無關係。佛教著重修心養性，慈禧太后利慾薰心，明爭暗鬥，自己既無才德統理國家，卻又獨攬大權，不許大臣過問，做成民不聊生，遭受外國侵入，幾乎趨向滅亡的局面。所以在根本上，她不是真正的佛教徒。

(十三) 常聽說「劫數難逃」，此話何解？此劫是否即是佛教中所說的劫呢？

佛教中『劫』的解釋是指一段極長的時間；這時間並不是我們常用的地球年單位。當人的壽命平均年齡只有十歲時開始，每一百

年增加一歲，如此累積至八萬四千歲時，稱之為增劫，這時；人壽又開始百年遞減一歲，至十歲時稱之為減劫；如是一增劫加上一減劫，合之為一小劫；二十個小劫合為一個中劫，四個中劫成為一個大劫，這就是佛教對『劫』的解釋。至於所問「劫數難逃」一說，並非佛家的術語。將「劫數難逃」引申說之，廣泛的說是惡報出現，要逃避是不可能的。

(十三) 佛經說女子身有很多弱點和不平等，應如何解釋？

釋迦牟尼佛在世時確有說過：女子是有 many 弱點，全 is 根據事實來說，就如女子的生理現象會較男子麻煩，月經是女子的一種負擔，生兒育女也出現在女子身上；懷孕期間的辛苦，生產時候也是痛苦和危險，日後養育兒女的責任又非常重大。論及體力，男女強弱懸殊。在二千多年前的社會，地位更是不平等的；男子是家庭的

主體權威中心，女子是個依附屬體，佛陀解釋這現象，乃根源於眾生之本身，前生業障多而現出這種果報。不過，事移世易，社會制度改革，男女平等，但；生理現象，仍然一樣。

（十四）如何才可以避免下地獄？

如果犯了十惡五逆罪，自己業報使然，就要下地獄。如何趨吉避凶呢？一定要修善，能夠行善止惡，自然封閉地獄之門。十善即不殺生、不盜、不邪淫、不兩舌、不惡口、不綺語、不妄語、不貪、不瞋、不癡。修十善不會有困難的，只要時刻警惕提醒和防閒著身、口、意三業。如果再加上常行布施道，廣結善緣，這樣就不會受下地獄的痛苦。

(十五) 因果之說是否有道理根據的呢？

因果之說是有道理根據的，在中國的易經也有這樣說：「積善之家，必有餘慶」，「積不善之家，必有餘災」。佛家所講：「種瓜得瓜，種豆得豆」。是很自然的因果道理，如果我們種荊棘，收成的一定是荊棘，這種關係非常密切。例如一個農夫勤懇耕種，灌溉，有好田地、好種子，自然有好收穫，一個工人勤勞生產工作，能成功製造出品，殷勤的商販，貨品會輪轉流通，努力求學的學生，當然有好的成績。就這些道理在現實生活中，是可以體驗到的。而佛經所說的三世因果，包括的時間較長遠，人壽一生有限，對於過去生，未來世的事情，不能親眼所見，卻又事實發生，這些都不是憑空而說，可以在佛教的道理上加以研究，就會清楚明白因果之說。一言以蔽之；多種善因，多收善果，驚怕收到惡果的話，就切記莫種惡因。

(十六) 何謂增上緣？

所謂『增上緣』，舉一個例子，以近視或老花眼來作個比喻，視覺模糊要閱讀，實在談何容易，但如果配上適度的眼鏡，那一片的朦朧自然消失，立即字字清楚，那眼鏡對視力而言，就是順增上緣了。又例如將花苗移植屋前，每天澆水，適時除草施肥，植物便能生長茂盛，陽光、水份和肥料，也就是這植物的順增上緣了，相反的話；種植一棵植物而不依時灌溉，而陽光猛烈，把花朵弄得萎枯，陽光便是逆增上緣，增上緣的定義，是會能夠影響事物的機會。再舉一個例子喉嚨痛，再吃煎炸食品，喉頭再痛一點，那煎炸食品便是逆增上緣，如果進飲一點滋潤飲料，喉頭便會舒服多了，那便是順增上緣。

(十七) 請解釋佛家對慈悲與愛的不同見解和看法？

佛教中常以「慈悲」去代替「愛」，又或以慈愛、仁愛去表示善性的愛。因為「愛」含有佔有慾成份，而愛的反面就是恨，所以其意義亦略為狹隘。慈悲是高級而偉大的仁愛，隱含布施心、關懷、同情、惻隱、容忍、寬恕、犧牲，以及祝福等等美妙高潔的內容，所以佛教常以慈悲去代替單純的愛。無緣大慈，同體大悲，慈者願給一切眾生安樂；悲者願拔一切眾生痛苦。所以佛教經典常用「慈悲」兩字；而撇除「愛」的字眼。

註：第二至四題乃呂榮光居士取材於人間佛教試煉場。

第（五）題乃李潤生居士作答。

通俗篇

- (一) 佛教徒是否要拜鬼神祖先？
- (二) 佛教徒是否要燒香？
- (三) 燒香的起源是怎樣的？
- (四) 燒香是什麼意思？
- (五) 燒金銀衣紙是否與佛教有關呢？
- (六) 為什麼有人要燒金銀衣紙及用祭品呢？
- (七) 香的價錢有貴有便宜，燒香有分別嗎？
- (八) 是否要早晚上香才誠心呢？
- (九) 逢年過節家人都焚燒冥鏹，被煙灰香火薰至眼淚鼻涕直流，請問是否必要這樣做呢？

(十) 燒金銀衣紙，可否得到神的庇佑？

(十一) 不燒冥鍊而心存善念，樂於助人，是否能得到菩薩庇佑呢？

(十二) 點香燭有何意義？佛教對此有何表示？

(十三) 殯儀館內靈位下有張黃紙，寫上死者將入何道，如畜道等
等，這說法可信否？

(十四) 人死後是否還有靈魂？

(十五) 世界上是否有鬼呢？

(十六) 何謂「打水陸」？

(十七) 欲將先父母，亡兄解脫生死輪迴的苦海，請問以何方式，才
能做到？

(十八) 人死後靈魂在何處？

(二) 佛教徒是否要拜鬼神祖先？

佛教徒接受佛陀教化，勤修戒定慧，息滅貪瞋癡。兼且常做益世利人的工作，不必拜神事鬼。孔子亦言：「敬鬼神者而遠之。」這也可以作為一個參考。但是供奉祖先，以表紀念，亦未可厚非。

(二) 佛教徒是否要燒香？

燒香並非原始佛教時代已經存在。大藏經初期亦沒有這種紀錄。佛陀在世時，經常帶著弟子四週去宣揚佛理，所到之處，大多是樹下或郊野，都是蚊蠅集居地方，穢氣逼人，信徒會點一枝線香，香煙會闢除穢濁空氣，及驅走蚊蠅和昆蟲的好方法。及至佛陀離開後，信徒念念不忘，於是繼續用瓦罐灰石盛載點燃線香，這是燒香來源。這習慣在亞洲各處流行，不一定是佛教儀式。

(三) 燒香的起源是怎樣的？

燒香是指燒燃線香。但是香的種類有許多；有些是香粉，有些是香木，都是用來燃點發出香氣。當釋迦牟尼佛在世說法，多在曠野、郊外、或鬧市之中，聚集群眾宣說佛法。有時候空氣混濁，又有蚊蠅飛過，在這環境情況下，就有一些信徒會點著香木，放在佛的面前，目的讓香氣使空氣清新，及辟除污穢的氣味，同時也有驅走昆蟲之效。

(四) 燒香是什麼意思？

燒香是表達一片誠心和敬意。

(五) 燒金銀衣紙是否與佛教有關呢？

燒金銀衣紙乃中國風俗，本源是向祖先或神祇有所禱祝的意

思，這與佛教絕無關係，大藏經裏根本就沒有提及；燒冥镪腊燭金銀衣紙，而且印度亦無此習俗。

(六) 為什麼有人要燒金銀衣紙及用祭品呢？

燒冥镪及祭品，這種風俗是由中國傳流，崇順祖先遺教，依附感情的觀念，以為人要有金、銀、衣物的需求。燒給逝世的親屬，希望令亡者有所受用，這形式習慣是中土遺風。與佛教絕無關係，佛陀從來沒有說及或教導這樣的行為。

(七) 香的價錢有貴有便宜，燒香有分別嗎？

香無論甚麼價錢，只求虔誠，是沒有甚麼分別的。

(八) 是否要早晚上香才誠心呢？

在一個佛教徒來說，佛陀是已經入滅了，現時所供奉的佛或菩薩聖像，一般都習慣上香，因為習慣了，自然就會早晚上香。若因外出而遺漏，沒有依時照辦，也只好順其自然吧！若果說到誠心；其實只求一瓣心香，並不限於在香爐點香，才算是誠心。最重要是我們要有誠意、善心、發淨念，就等同誠心上香了。

(九) 逢年過節家人都焚燒冥鎰，被煙灰香火薰至眼淚鼻涕直流，請問是否必要這樣做呢？

冥鎰即是金銀衣紙元寶等，而焚燒衣紙是中國人的習慣，與佛教是沒有關連的，尋遍三藏經典也沒有這些記錄。是沒有燒元寶或金銀衣紙的。

(十) 燒金銀衣紙，可否得到神的庇佑？

如果真的有這個神，定不會那麼世俗及貪心，所燒的金銀衣紙，事實上質地也不會名貴，元寶是用一些俗稱「馬糞」的廢料來做，所以會嗅到難聞氣味，用這些東西來敬神，不見得是高明方法。如果神是公正嚴明的，絕不在乎人家給什麼來供養祂吧！

(十一) 不燒冥鏹而心存善念，樂於助人，是否能得到菩薩庇佑呢？

應該是的。一個心存善念，經常參與善舉，樂於助人者屬善知識，一定會受到公正嚴明的菩薩欣賞，加庇時也會選擇，這類善人作為加庇的對象。

(十二) 點香燭有何意義？佛教對此有何表示？

一般來說，好些宗教都有燒香、點蠟燭的習慣。在佛教而言，

佛陀在世時，經常與僧團在郊野，或空曠的地方集會，或在山林傍，河岸邊等地方說法。因為印度天氣炎熱，人多，空氣自然悶熱，甚或污濁，蚊蠅群飛，信徒們為了集中精神聽取訓示，所以多在週圍點香，以氤氳的香氣淨化環境，並有驅蚊趕蠅的功效，燒香的來源，大抵如此而已，後來信眾在仰慕佛陀之際，多在其像前點香，以表思慕供養之情。點燭是光明的意思，光明是佛教的象徵，有佛教的地方，大家能修福修慧，心朗意清，人生處處光明。

(十三) 殯儀館內靈位下有張黃紙，寫上死者將入何道，如畜道等等，這說法可信否？

根據佛經，是不可信的。他們計算的方法，只是以亡者之出生年、月、死時之時辰去推算。佛家認為無宿命論。每人生前所修所

做皆不一樣，大善大惡的人都無相可推算，又如何以時辰八字去推算死者作準呢？

(十四) 人死後是否還有靈魂？

根據佛家所講，一個生命死亡之後，仍然有靈魂的存在，不過，佛家叫這個靈魂為中陰身。

(十五) 世界上是否有鬼呢？

世界上是否有鬼的存在，這種說法是有多方面的。根據佛經所說，生命是六趣輪迴的，其中有一趣叫鬼趣，即是說一個生命轉入去這境界的時候，到鬼趣這環境，但是一個人死亡之後，有一個中陰身，作為一段時期的媒介，可能世人有所誤會，以為這中陰身即是鬼，其實這是不正確的。

(十六) 何謂「打水陸」？

宋代宗赜《水陸緣起》說：「今之供一佛、齋一僧，尚有無限功德，何況普同供養十方三寶，六道萬靈，豈止自利一身，亦乃恩沾九族，……有是富者獨力營辦，有或貧者共財修設。」這就是後世所謂「獨姓水陸」與「眾姓水陸」。

水陸供養的對象分上中下，上則供養法界諸佛、諸位菩薩、緣覺、聲聞、明王、八部、婆羅門仙；次則供養梵王、帝釋二十八天、盡空宿曜一切尊神；下則供養五岳河海大地龍神、往古人倫、阿修羅眾、冥官眷屬、地獄眾生、幽魂滯魄、無主無依諸鬼神眾、法界旁生。六道中有四聖六凡，普同供養……未發菩提心者，因此水陸勝會，發菩提心；未脫苦輪者，因此得不退轉；未成佛得道者，因此得道成佛。

『打水陸』的意義是超薦和附薦。源自梁武帝，他在睡夢中屢次有幽靈求其超渡，梁武帝每次醒來心不安樂，後得一高僧解釋疑難，武帝本慈悲之心，舉行齋薦，以超渡入夢的幽靈，梁武帝遂集合大德等相訂其事，議出為幽靈敬誦大乘經典，例如地藏菩薩本願功德經，般若經文等，地藏菩薩具大慈悲願力，尤其對地獄眾生，同時以般若經典讓幽靈得聞佛法，所以在超薦儀式中各類經典皆備。當時由智公大和尚統理其事，延至今天，我們仍沿用其儀軌。因為儀式隆重莊嚴，且人力物力繁浩，所以未能時常舉行。

冥陽兩利水陸大齋法會，為一切飛潛動植，海陸空等幽冥超度之法會，簡稱水陸法會，設內壇和外壇，共七壇，禮請高僧領誦，大小經咒和禮懺，以無上殊勝功德迴向參加之善信，消災免難，福慧增長，各姓祖先及往生親友，離苦得樂往生淨土，嚴潔道場，七晝連宵，有緣隨喜參加，功德無量。

(十七) 欲將先父母，亡兄解脫生死輪迴的苦海，請問以何方式，才能做到？

我們可以將亡者的遺產資財，替其布施修福，例如捐贈與新蓋或修建的佛寺，延請和尚開示說法、印經等，或將金錢衣服送予世界各地的饑荒難民，以修福德。以他的名字資財去布施，亡靈自然有福報。我們也可以持佛號菩薩名或誦經迴向。只要集中意念，虔誠禮敬讀誦諸經咒，亡者自然獲得利益。同時藉著你的功德，為他們修福修慧，雖未能立即了生脫死，但是超出畜生、餓鬼、地獄等三惡道是可期待得到的。

(十八) 人死後靈魂在何處？

人死後靈魂所歸何處，根據佛經所解答，人死後，神識脫離肉

體，這神識又名為中陰身，或簡稱為中陰，這中陰在空間停留，在仍未轉生入胎之時，會在空間停留好一陣子，普通來說約七個七天。如果能夠轉生天趣，或地獄趣等等，仍然是七個七天，但時間單位郤以地獄趣，天趣的單位為依止。若然轉生為人趣，當然以地球年的時間計算，亦即是我們的七個七日。

導正篇

(二) 深信因果的佛教徒，偶然做一些算命，風水、睇掌的行為，是否犯戒？

(三) 求簽是否佛教活動，若否，何以多小佛教徒都到廟宇去求簽？

(四) 夢境是否真實呢？

(五) 扶乩是怎麼一回事，內容可信嗎？

(六) 以符水作醫療之用，可信否？

(七) 三教合一，是佛教所說嗎？

(八) 寫符去滿足求願者是否可信呢？

(二) 深信因果的佛教徒，偶然做一些算命，風水、睇掌的行為，是否犯戒？

佛陀教化眾生，著重個人發憤努力，突破命運，超越環境，不要從事虛妄胡塗的行為，為了範圍活動，所以制定戒律，令人有所遵循。至於偶然睇掌，看風水等，或者算命，未可厚非，不過最好不要沉迷下去。

(二) 求簽是否佛教活動，若否，何以多小佛教徒都到廟宇去求簽？

求簽並非佛教的活動，雖然有些人士到廟宇去，跟隨習俗或好奇心驅使，誠心誠意的求簽，這是世俗的行為。要移風易俗亦非朝夕之事。大藏經內，絕無記載「求簽」或有關的內容。觀音靈簽解釋等等都是民間杜撰，與佛教風馬牛不相及，萬勿誤會。

(三)『茅山』是不是佛教的信仰？

『茅山』不是佛教的信仰。

(四)夢境是否真實呢？

有些人天生有第六感，能夠預知未來；但對別人而言，又好像
是巧合。你夢見大地震；不久，美國西岸果真是大地震，這是預
感，是巧合，抑或是夢境成真，我們不要妄下批判。不過話得說回
來，就是預感，你又能否幫助美國西岸，防止這地震或減少意外傷
亡！既然一點幫忙也趕不上，而預感亦只此一次，我們就只有算它
是巧合好了。

(五)扶乩是怎麼一回事，內容可信嗎？

扶乩是外教的求神問卜活動，與佛教絕無關係。至於扶乩的內

容是否可信，這要看問事人的誠敬心，若是誠敬而得感應，也是常有的事。集中精神，進入禪定境界，便容易產生感應；若果意識不誠懇，又不專注的話，扶乩內容未必可信，在在一切皆由心靈所產生。現在你既不確信，又不明白，最好還是遠離這些求神問卜、占卦、扶乩等等活動。

(六) 以符水作醫療之用，可信否？

符水者：可能是外教以符咒，在壇前燒成灰，以灰入水，賴以治病，或飲用，或外塗，功效如何，這都是見仁見智的問題，此療法與佛教無關。若問可信否；我個人主張有病定必求醫、診治食藥，至於為了其它方法，以至耽誤了醫治，往往得不償失，非智者所為。

(七) 三教合一，是佛教所說嗎？

大藏經內絕無三教合一記載，所以三教合一之說，一定不是佛陀所主張的。三教者：孔子的儒家，老子的道教，釋氏的佛教。教主各有不同，經典亦各異，教理自然不同，三教所共通者，惟皆主張實行孝義，做善事，積陰德。儒家以修身，齊家，治國，平天下為己任。孔子說：「未知生，焉知死」。所傳所教乃現世修行。道教「以清淨無為」為主旨。佛教導我們解脫生死輪迴，今生福慧雙修，以完美的人格出現，才能突破因果輪迴。三教義理完全不同，三教合一，也只不過是後人故意渲染。其實與三教皆無關連的，不可胡亂聽信。香港六大宗教聯合會乃聯誼性質，每年舉行團拜，為新的一年互祝和平吉祥，為善舉；義不容辭齊聲呼籲，教與教之間友善地聯絡，雖然各教的教義不一樣，但是彼此都能互助，

尊敬，為社會事業，為慈善而共同合作吧了。

（八）寫符去滿足求願者是否可信呢？

以符咒去行事滿願，絕非佛教的儀軌，三藏十二部經內，全無與符咒有關的記載，符咒乃中國的風俗習慣，傳去日本，所以日本亦有以符咒去求願的。從佛教的角度而言，若然有願望而意欲成功的話，最好以禪定的方法，專注精神，凝聚你的意志力，到了一切意念皆已放下時，精神達至純靜的境界，這時，乃與覺者相互感應的時候，將心願禱告，並以恭敬心念佛號、持咒。此外還要好些助緣的力量，例如布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧、（般若）等合稱六波羅密，能夠達此境界，你的心願自然容易完成的。





生活篇

(二) 我是夜班工友，一家三口生活小康，最近，患癌症末期的外母來家養病，據醫生說還有五個月壽命，這時親友時來探候問安，使我白天也睡不好，我本意是要外母往生前得享晚晴，但是常見她愁困苦惱，自己亦因此而不安樂，不知如何是好，請賜示開解大眾的方法。

(三) 我是凡人，對世間人情關係，尤其是家庭瑣事，必要大智慧去解決，深感智慧難求，請指教一二。

(四) 平常用錢很孤寒(吝嗇)，但對佛堂的佛事供養卻很大方，這樣做對嗎？為什麼會這樣呢？

子，卻產生戀慕之意，她說是緣份，應該如何處理這份感情的問題？

(五) 同事之間有許多是非糾紛，覺得很不快樂，請問有什麼方法，可以平息這些煩惱？

(六) 以前媳婦對我很好，現在卻與我相處不大融洽，對我有點討厭，應如何處理？

(七) 內心消極憤激，依佛教來說，如何處理呢？

(八) 感情受困擾，在佛教的角度應如何處理？

(九) 知道修學佛法，心態要清淨，無執著，可是自己現在面臨大學入學試；功課忙，人也煩燥不定，是否有矛盾？

(十) 人生空虛，苦惱，覺得消極頹廢，全無希望，請問佛家怎樣對治？

(十二) 生命是悲苦的，如何解決悲苦呢？

(十三) 生命是否有無可挽救的業障呢？

(十四) 長年受盡苦楚，請介紹一種學佛解決的方法。

(十五) 發現心臟有毛病，懇請賜贈『定心經』一本，或告知在那買的？

(十六) 做錯事情，應該怎麼辦？

(一) 我是夜班工友，一家三口生活小康，最近，患癌症末期的外母來家養病，據醫生說還有五個月壽命，這時親友時來探候問安，使我白天也睡不好，我本意是要外母往生前得享晚晴，但是常見她愁困苦惱，自己亦因此而不安樂，不知如何是好，請賜示開解大眾的方法。

你是佛教徒，很有人情味，善心啟發你的慈悲，善因善果，必當感召福報。目前，你應就自己的工作；爭取適當的睡眠和休息，只是暫時環境如此，萬不可因缺乏休息，影響情緒和健康，更而影響工作。所以日間探問外母的親友，請太太轉告他們安靜一點，又或者黃昏下午待你睡醒才來請安亦無不可。至於還有五個月生命的癌症患者，你最好從宗教方面著手去開解她，教她念佛號，綿綿不斷的念佛，不一定用口出聲，觀想也是念的方法。告訴她極樂世界，西方淨土的殊勝莊嚴，讓她往生淨土有所趣向。只要有信心，只要持名念佛。這樣心靈有所歸向。也許能略減痛楚，也許能得永日的安祥，少了胡思亂想，少了驚慌，也就少了無謂的苦惱。請你在她的房間，或床頭安奉一尊阿彌陀佛像，甚或一張小畫像，明信片的大小亦可，再者；閒時你或太太念誦阿彌陀經、心經、普門品、大悲咒等等，讓她也隨喜念誦一兩句，平時放一個念佛機，讓

佛號長伴左右，繚繞空間，求佛陀加庇，減輕病者痛苦。這樣，外母心境開朗，平和安樂，再加上醫藥治療，慈悲茹素，持名念佛，就算未能延長壽命；也必令她往生善處，眾親友應坦然接受，切莫悲傷哀痛。

(二) 我是凡人，對世間人情關係，尤其是家庭瑣事，必要大智慧去解決，深感智慧難求，指教一二。

經常會遇上人世間的人事糾紛和麻煩事，如何去處理；的確是需要有智慧。智慧不是一般的聰明，普通聰明是伶俐；會應對，記憶力不錯。佛家認為這些，只是世智辯聰，未必能應付一切。對世上一般的麻煩，我們只好去學習適應和忍耐，體會多些，從忍耐進而獲得經驗，從不同角度去思考，這樣的學習，日子有功，便能應付裕如。

至於佛教般若智慧有三種意義：

實相般若是出離三界，解脫生死輪迴的成熟和圓滿的境界，當我們証得真如之時，能夠超越世間的經驗和知識，沒有煩惱，離開了文字相和語言上的縛束，令我們心靈上的思慮也淨化昇華，這樣證真如就是實相般若，亦即是佛教徒希望達到實現的地步，也是一種高深的境界。

觀照般若是學習般若的途徑與方法，譬如誦經，念佛、菩薩聖號，持咒或修習禪定時，內心一片空靈，亦屬觀照般若的範圍。

文字般若：文字的意思類似符號，就是世間上的醫學，建築工程，邏輯，藝術，文學等等。當我們在世上努力學習一切，並以之濟世利人時，也就達到文字般若。

這三種般若智慧，只要多研習讀誦經典，自然能領略和契入。

觀世音菩薩耳門圓通章有一句說話：「從聞、思、修，入三摩地。」「聞」：即是多聽善知識開示、宣講經論，令我們的智慧得以開啟。再加以「思」維，明辨是非，擇善固執，跟著這樣實習「修」行。現在科學昌明，單靠耳聽以外，還有書本雜誌，及電腦上得到很豐富的知識，從此而增長智慧。

(三) 平常用錢很孤寒(吝嗇)，但對佛堂的佛事供養卻很大方，這樣做對嗎？為什麼會這樣呢？

自己用錢孤寒吝嗇，有另一個看法；節儉是美德，是好的。但是當布施時或用在佛堂功德、印經等就很大方樂意捐贈，應該說佛事是正當的用途；一方面是培植自己的福德，另外又可以廣結善緣。所以很慷慨做這些善舉，使佛教事業受益，是非常合理而又符合布

施道。佛經說凡是宿植德本，又有智慧的人，才會這樣做，所以，你做得對，不用懷疑了。

(四) 她有丈夫和兒子，本是快樂的小家庭，可是近日結識一個男子，卻產生戀慕之意，她說是緣份，應該如何處理這份感情的問題？

佛教的『緣』是機會、條件、關係、聯絡，指事物互相關連，從發生、接觸至到消滅，其間的機會和條件。大家生活在世上是有緣有份的。不過我們應以善緣去處理，排除所有惡緣。她本有一個快樂的家庭，前途幸福美好，這樣；丈夫、妻子、兒子等共聚，互結善緣，令人羨慕。但是，若將感情錯放在第三者身上。這惡緣便破壞幸福，和拆散這美好的安樂窩。善緣加上善因不應有惡果。既然你問及從佛教角度去看，請好好掌握你的善緣，不離不棄，這樣便長得善果。回頭是岸，還請三思：把你那份依戀思慕之意，寄

托在佛菩薩的身上，以無私慈愛，顧己及人，幸而相識的日子尚淺，感情也不至太深，明智的抽身而退，還對自己的家庭一心一意奉獻，一定享受幸福美滿的生活。再說佛教徒守五戒，其中有不邪淫，這是指夫妻不要接觸以外的情感。夫妻相互以廉潔堅貞的情操對待，才有快樂的家庭，才能無憂無苦的生活。試想想，你一人無知的放縱，大好家庭即毀於一旦，置丈夫和稚子於痛苦之地，這又何益呢？

(五) 同事之間有許多是非糾紛，覺得很不快樂，請問有什麼方法，可以平息這些煩惱？

工作之間產生一些誤會，是非糾紛，容易引起人事的爭執，導致不快；是經常發生的事情，這種情況的處理方法，最重要存有寬恕及容忍；同時要多作自我檢討，就如佛經所教的忍辱波羅密，順

題一個禪宗故事以作參考：小和尚一次出外，受了些奚落，感到不開心，回去向師父投訴，一逕的都是人家不對，自己很委屈，一邊說；一邊看著師父，希望師父會回應；說句公道話來平息自己的煩惱。但師父卻沉默著沒說話，直至後來，師父拿了個空杯放在面前，自己來倒茶，到茶杯滿瀉；仍然繼續倒茶。小徒弟覺得非常奇怪，就問師父：「為什麼你要這樣做呢？現在茶杯的茶已經滿瀉了。」這時，師父才開口說：「你現在的心就像這茶杯一樣；滿到瀉仍然讓它瀉下去，茶壺仍然在倒茶。猶如你的煩惱仍然充塞著你的心間，不去清除；又如何能平息煩惱呢！」小徒弟才若有所悟。所以，這公案告訴我們：有時受了些刺激或委屈，最好的方法，就是把心境平靜安寧下來，自我檢討一下，抱著寬恕及容忍之原則，世間的紛爭、是非、煩惱、定當可以平息下來。

(六) 以前媳婦對我很好，現在郤與我相處不大融洽，對我有點討厭，應如何處理？

兒媳對你有點討厭，既然與媳婦共住，以前對你好，現在郤冷淡，我勸你要體諒和容忍。媳婦出外工作，或忙碌，或受壓力，或是疲勞，所以回家說話少了，婆婆的能不諒解她嗎？或者你小心探察一下，自己有沒有過份的要求呢？自己是否一如以往對她一樣，如同自己的女兒呢？無論如何且容忍她一下。本著佛教的精神，你已經時常幫忙別人，既然對外人和善，對自己的兒媳自然也要好好幫忙一下，容忍一下，且看將來吧！

(七) 內心消極憤激，依佛教來說，如何處理呢？

古詩說：「蝸牛角上爭何事，石光火中渡此生。」所憤恨之事

情，大不過像蝸牛之角，電光石火很短促就過去，生命又完成了一次生滅的過程，激氣又有何用呢？把握現在的生命和工作，為明天作修福修慧的準備。廣結善緣，修習止觀禪定，讓心境寧靜平和，以達到純潔愉快的境界。不論在社會積極上進工作，或者在宗教上精進修福修慧。讓憤恨，偏激等情緒隨風逝去吧！

（八）感情受困擾，在佛教的角度應如何處理？

感情受困擾，是指那一類的感情呢？是家庭？是同事？還是男女感情呢？佛教通常說解脫；放下；自在。莫被感情擾亂心性，在無可奈何的情況下，讀誦佛經，念佛號菩薩聖號，持咒，若能一心不亂，全神貫注時，你困擾的心情，移向觀想佛菩薩的形像，也許從經文中悟出些道理來，幫助你去應付困難。不過，最好的方法依

然是，老生常談的一句；「放下萬緣。」當理智與感情平衡時，所受困擾自然一掃而空。

(九) 知道修學佛法，心態要清淨，無執著，可是自己現在面臨大學入學試；功課忙，人也煩燥不定，是否有矛盾？

佛陀教人修學『空』『假』『中』道理，『空』是真如，超越世間一切。『假』是世間法。人，生活在世間，受世間因果影響反應。如是因，如是果，無可避免。『中』是中道。學習得到智慧，有智慧，才可以判斷是非，有知識才可替眾生服務，廣結善緣，才有功德福報。所以，你面臨大學入學試，正是為自己奠定專業基礎，將來為社會及大眾工作服務的好開端，請放下煩惱，凝神靜慮，預備入學試，與學佛並無衝突，亦無矛盾，也沒有抵觸。

(十) 人生空虛，苦惱，覺得消極頹廢，全無希望，請問佛家怎樣對治？

苦惱，是人人都有的，刺激，亦是一樣，佛陀教人要自己訓練，成為一個有堅毅意志的人，去應付人生各種打擊。所以，四聖諦中有苦諦和集諦。佛陀正面答覆世人：苦惱雖然長期逼迫，可是一樣可以消滅，是應該拿出勇氣，面對苦惱；從而想方法去對治。佛陀智慧的提出道諦去修行。各人行自己的路，堅定自己意志；時時修，時時行，這種日常生活可以修得的方法，乃訓練積極人生觀，使人有勇氣對抗生命的煩擾及打擊。

現在，我們生存在好世界，科技昌明，物質豐富，市民享受自由。所以，應該利用各方面優點，做好準備，替社會服務，與大眾結緣，隨喜功德，生命力自然強大，煩惱相對亦會減少。人生充實，到處都是光明希望，就不會覺得空虛頹廢。

(十二) 生命是悲苦的，如何解決悲苦呢？

生命有悲哀和痛苦；也有幸福和快樂。只要發奮向前，把過往的悲哀和痛苦拋諸腦後，努力向善，幫助自身，依教奉行，自然前途一片光明了。有一個父親教孩子騎腳踏車，他說：「朝前走，不要回頭，把煩惱和悲哀放在腦後。」正是一節好寫照。

(十二) 生命是否有無可挽救的業障呢？

『欲知前世因，今生受者是。』我們的業障是歷劫，多生以來所積聚而成，善業惡業都是自己一手包辦，怨不得人。從現實角度來說；好像是天意弄人，郤從無絕人之路，逆境中走入衙衝，往往又有一線生機，所謂：「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」。只要努力不懈，一定會絕處逢生的。從佛教角度說；因果循環不息，但學佛是修福修慧。修福時；將福力迴向歷劫冤親債主。若有大法

會時，參加附薦超渡，使惡因惡緣轉為善果，也許未能盡如人意，多少也能夠重罪輕報。現世環境惡劣，也就是可以作為學佛的強心針。正是逆增上緣，也說不定。記著：諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教。不要以為環境差，事事不如人，當知誰無八苦，生、老、病、死、怨憎會、愛別離、求不得等等都是人之常情，在苦惱的同時，努力學佛，「將此深心奉塵刹。」以此功德迴向，念經、持咒、拜懺，求禪定般若，為將來創造美好的前境。現在就應求懺悔，消滅往昔宿業，無論怎樣黑暗，也可有光明照遍。就像：千年暗室，一燈為破。方法就是懺：知道曾經做過錯事或罪行，心態的貪、瞋、癡，行為的殺、盜、淫、妄、酒。悔：以後不再作相同的過失，但是我們怎知道過去世的惡因呢？只要遵守戒律，循序漸進，慢慢就會改好的。

(十三) 長年受盡苦楚，請介紹一種學佛解決的方法。

既然經過長年的痛苦，而今仍堅定地生活，如此這般，你自然有方法去解決一切困厄，再加上每日念誦佛、菩薩聖號，念經、持咒，忘記過去，展望將來，發奮工作，面對現實，積極人生，修福修慧，自然有光明的坦途。

(十四) 發現心臟有毛病，懇請賜贈『定心經』一本，或告知在那裏買的。

心臟有毛病，或身體有不適，最好先去求醫，再者可以念誦佛號，觀世音菩薩聖號，及其他菩薩聖號，都是有定心的作用。至於佛經裏是有一部『心經』或稱『般若波羅密多心經』。在各大書局或圖書館都有這部佛經的。

(十五) 做錯事情，應該怎麼辦？

人誰無過，過而能改，善莫大焉。既然知錯就要改過，向佛菩薩像前衷誠真心懺悔，虔敬自然有感應，以後不再作有相同的過失，那就對了。

佛陀入滅後七百多年，有無著論師和世親論師在世，無著弘揚大乘佛教，世親弘揚小乘佛教，二人因此失和。後來無著使人找到世親，約他來佛寺見面，世親來到，無著安排他在講堂隔鄰的寮房住宿，無著每晚在講堂演說大乘佛教，世親聆聽，一個月後，世親覺悟：以前自己誤解大乘是錯誤極了。於是到講堂，親向無著謝罪懺悔，並用小刀要把舌頭割斷，以為懺罪。無著說：「以前你用舌頭斥責大乘；以後你要用舌頭弘揚大乘，不是更有積極意義嗎？」世親明白過來，以後，除了演說小乘，還更弘揚大乘，著作豐富，有千部論師美譽。

素食篇

- (二) 食素有何意義？
- (三) 素食有什麼好處？
- (四) 農曆新年初一何以要食齋？
- (五) 有那些齋菜可作新年的菜式呢？
- (六) 如何烹調冬菰？
- (七) 食齋可否食蠔，鮑魚，帶子等海產呢？
- (八) 那些素食菜式可含豐富營養呢？
- (九) 牛奶、芝士、蠔油、是否素食？
- (十) 吃素後感到口味淡，請介紹些香口的小吃？

(二) 食素有何意義？

不吃眾生肉，可保慈悲心靈。戒殺素食，可行善積德。素食能消積滯減去肥膩，對腸胃吸收功能有大幫助，對消化系統有莫大裨益，這些都是素食的好處。

(二) 素食有什麼好處？

素食當然有益處，能夠降低膽固醇和血壓，因為素食是蔬菜及豆類產品，進食這類高蛋白，高纖維食品，令血脈暢通，消化良好，身體自然健康。

(三) 素食要注意什麼？

素食要注意不能偏食，是必要平衡人體所需的；維生素和礦物質。不要太著重精煉的食品如白米、白麵包、白糖等等，不妨以糙

米，麥飽，黃糖等取而代之，因為這些營養價值，比較精煉食品為高。豆類；含極高營養和熱能及蛋白質。新鮮的蔬菜水果；含大量的維生素和粗纖維等，這些都是人體所需的最佳營養。

(四) 農曆新年初一何以要食齋？

年初一食素，大抵是一年之始，行善積德，免於殺生，實行素食一天，寓意吉祥。再者；歲晚年初，營營役役的應酬，親戚朋友的往還飲食，肉食肥膩頗難消化，腸胃自然飽滯，藉著萬象更新的大年初一，整天的清淡鮮美素食，調節一下腸胃，身體自然健康。一般人都會在年初一食齋，就是這個道理。

(五) 有那些齋菜可作新年的菜式呢？

過新年食素，款式很多，蔬菜豆品煮賀年菜如：金針、雲耳、

髮菜、冬菇等等，先行發浸好煮熟，供奉佛菩薩及祭祖先。現在介紹羅漢齋的製法，以鮮嫩的黃芽白，配以冬菇、髮菜、甜腐竹、粟米芯、紅甘筍片、白果、薑片、適量少許油、鹽、糖同煮，是一道色香味俱全的素食。

(六) 如何烹調冬菰？

挑選一些個子整齊而略小的冬菰，大小一如一吋的銀幣，花菰更好。用時，先莫切破冬菰蒂，以清水侵之約七小時，或晚上浸至第二天早上就可以待用，撈起用油、少許糖、鹽淹過一會。發透後才剪去菰蒂，這樣的冬菰完整美麗，入口香滑，要注意的是；烹調過程，切莫掀起鍋蓋，這樣的冬菰才香、稔、脆、滑，食後令人回味無窮。

(七) 食齋可否食蠔，鮑魚，帶子等海產呢？

食齋不可以吃蠔，青口（淡菜），鮑魚，帶子，蜆蚌等海產，雖然這類海產好像是；靜止的在水中生長，是以被人誤會為水產的素菜，其實不然，這一類的水產，沒有魚產的活潑，沒有在水中翻騰浮游，但是，仍有生命，當然是葷料，而不是素食的。

(八) 那些素食菜式可含豐富營養呢？

腐竹是價廉物美，豐富營養的食物。一斤腐竹也不過十元八塊港幣，半斤可分三、四份，以水侵濕，使其軟滑，以潔淨扣布包好，一疊疊的腐竹，用繩將之扎緊，置在鍋中沸水煮約一小時，這樣；腐竹由片至稀稠而自然成為一個固體，冷卻後，解開扣布，便是一個，或一條腐球，這時，切片佐以醬油、麻油，其味道雋永。又或者切片以青菜伴炒，不失為一碟美味的菜式。

若以醬油、糖、鹽、調味料加草蓆浸煮，冷卻後，切片可作日常口果之食，腐竹是黃豆類的產品，營養價值高，在菜式上，又可以千變萬化，可說是素食的重要材料。

(九) 牛奶、芝士、蠔油、是否素食？

牛的乳汁是牛奶，由人工擰取乳牛的乳汁，並無殺害牛隻。芝士是乳酪，由牛乳提煉而成，所以都屬於素食。

蠔是生物，生活在海洋，蠔油是剷宰了生蠔，提煉油質而成，是屬於葷料，不是素食。

(十) 吃素後感到口味淡，請介紹些香口的小吃？

長期食素者，口味是較為清淡，想吃些香口小食，其實有許多

果仁、鹹甜鬆脆，皆是營養豐富而又美味可口食品，在此更為你介紹腰果的多種吃法，先把腰果洗淨，略侵鹽水，待乾後用油炸至金黃，冷卻後存於玻璃瓶中，隨時隨意取吃，又可炒瓜粒、菜粒、西芹等後加些腰果，是佐膳佳餚。

隨喜簡答

二〇二

坐禪篇

- (二) 天氣冷，靜坐要注意什麼？
- (三) 靜坐時受驚嚇應如何處理？
- (四) 靜坐時雙手是否要放在腹部之前呢？
- (五) 佛像雙手疊放腹前，我們靜坐是否要學佛像？
- (六) 聞時呆呆的坐著，自己又沒有病，卻常感疲倦，眼前矇矓，於是念佛號，往往一息間便睡著了，請問是不是不專心的緣故，應該如何改善？
- (七) 不倒單是何意思？

(八) 一個人進入真如境界，是不是進入了無我境界呢？

(九) 佛教有什麼方法幫助解除失眠呢？

(十) 靜坐是否有秘訣，需要高人指點？

(十一) 佛教能否幫助生活緊張逼迫而引致的思想紛擾呢？

(十二) 佛教的禪定是怎樣的？

(十三) 靜坐時，應如何數息？

(十四) 靜坐是怎樣修習的？

(二) 天氣冷，靜坐要注意什麼？

靜坐之時，不論天寒天熱，都不應該受冷：因為在靜坐中；體內氣血運行流暢，使我們頓感溫暖，甚至暖氣上騰，切不可因身暖而少穿衣服，仍然要有適當的保暖。在天氣寒冷之時，因為穿著低腰長褲，坐下時，褲腰更可能降低一吋多些，為免著涼，穿一件鬆身長袍，以衣服圍著腰部，莫使著涼，遇冷，肌肉僵硬，易使盤骨酸痛。靜坐時若以「被」披掛全身，則十分不方便，且影響調攝心思。若「被條」裹著膝腿，則膊背腰又易著涼，這些都是要注意的。

(二) 靜坐時受驚嚇應如何處理？

定時靜坐，莫受驚嚇，但許多時候，事與願違。例如：靜坐時

電話鈴聲、門鐘聲、收音機、電視機的聲浪，或是狗吠聲等等，都會受嚇；那時請即開口，緩緩地透出熱氣，不要心急，不要噴氣。因為靜坐受驚，心跳加速，脈膊急促，身體正在進行輕安，熱氣流正蘊釀中，開口放氣，緩緩兩手輕撫，輕輕扭動腰肢，可以分散心思，並且調節輕安，這樣較為安全。

(三) 靜坐時，若見到美麗的人物，可否細意欣賞？

靜坐時，意識上見到人物形像，無論好醜善惡，最好能夠像隔岸觀火一樣，莫生愛惡，憤怒，鍾情的情緒，泰然處之，這些所謂美麗的形像亦不久，會消失於無形。

(四) 靜坐時雙手是否要放在腹部之前呢？

由於每個人的高度及手之長短，比例都不一樣，所以不一定要

每一個人，在靜坐時雙手置放腹前。例如手短的人，如果硬要雙手疊放腹前，他必要彎腰縮膊曲背才成，這樣，大大影響肺部呼吸，會做成氣頂和氣翳的苦況。

(五) 佛像雙手疊放腹前，我們靜坐是否要學佛像？

據佛經記載，佛陀雙手長過膝部，這是佛三十二相之一。因為手長，佛陀的雙跏趺坐姿，雙手輕而易舉地疊放腹前；仍然是自自在在地挺直腰板的。所以我們靜坐能學佛，當然是好，不過手略短，最好輕放在大腿和膝蓋上，只要挺胸、收腹、腰直，這樣舒服的坐姿，也是應該可以的。

(六) 閒時呆呆的坐著，自己又沒有病，卻常感疲倦，眼前矇眬，於是念佛號，往往一息間便睡著了，請問是不是不專心的緣故，應該如何改善？

念佛時往往睡著，是因為你坐著念佛時，早已感覺疲倦，精神不足時專注念佛，便會更加疲累，因而入睡。這是自然現象，請勿灰心，應該積極地就醫，檢查身體，注意飲食營養，調節健康體魄，安排休息時間。這樣會改善情況。

(七) 不倒單是何意思？

不倒單是指一種修行方法，有些修行人；就是晚上也不臥在睡床，別人休息睡覺的時候，他們便結跏趺坐或持咒念佛號，或冥想，或入定。以此節省了睡眠時間，來精進修行，期以更快得到禪定智慧，這就是不倒單。

(八) 一個人進入真如境界，是不是進入了無我境界呢？

佛經說一個人証入真如境界時，就是將現實社會的情感、時間、空間及一切人相、我相都頓時放下解脫。這時在他自己心靈來說；是最清淨及沒有各樣執著。佛經形容這當下；是無我執、無法執，也是無我境界。在走出禪定之後；如常的要面對現實，面對各樣應對的人事，再接觸同樣一般的生活，而不是說沒有了自己身體的。

(九) 佛教有什麼方法幫助解除失眠呢？

人，受到持續不斷的緊張逼迫，會影響中樞神經過份亢奮，令內分泌失調，干擾神經急劇忽動轉變，使肉體功能衰退。假如衰退的損耗不斷增加，身體無法獲得充份補給，就會受到疾病侵襲，最麻煩的就是失眠。長期失眠，患者感覺憂鬱、焦躁、煩悶、頹喪、

缺乏自信；有時暈眩、食慾不振、心律悸動。如果惡性循環，精神和肉體都受到折磨。治療藥物大都是鎮靜劑。服食藥物過久，可能上癮或者失效，而消失調治睡眠的功能。如果患者夜間不能入睡，白天又需要上班工作，生活奔波操勞，則情形更為惡劣；心神恍惚，情緒緊張，神智持續亢奮激昂，甚至視力模糊，時常有幻覺出現。此時身心極度疲勞，無法自行控制。

於此，筆者介紹靜坐實習。各種靜坐實習方式，以數息觀比較適宜。失眠者作靜坐實習後，經過一段時期，漸漸學習到鬆弛神經和心理休息。精神開始恢復疲勞，於入靜後，個人往往感到輕鬆、慵懶、溫熱遍透全身、眼倦、頹然瞌睡，舒適酣暢，失眠症狀往往不藥而癒。

不過，凡是精神壓力引致的疾病，其背後必然有心理逼迫或者

煩惱。所以，「心病還需心藥醫。」靜坐以外，尚要配合心理治療，最好研讀佛教義理，放下、解脫，方可克奏膚功。

(十) 靜坐是否有秘訣，需要高人指點？

靜坐並無秘訣，只是凝神專注，放下妄想雜念，不要計較得失效果；因為過份的關懷顧慮，仍然是精神負擔，能夠一切皆空、放下、解脫、滌蕩凡情。於是，神清氣朗、健康祥和，才能夠以出世精神作入世事業。

靜坐實習，純屬個人修養，並非異術功能，有時氣機發動，身體溫熱，氣流遍佈全身，間中雙手拍動，又可能有輕微震盪，此乃正常現象，應該泰然處之，不必壓制或者理會。

筆者指導的靜坐班，有一個學員，患失眠四五年，心情焦躁，

引致視覺模糊，出入要人陪伴。雖然依靠強力藥物治療，漸漸亦都無效。經過友人介紹，修學靜坐五個星期，逐漸能夠入睡，再過半個月，已經不必服藥，亦能酣睡八小時。

有一天早晨，梳洗過後，略進早點，即刻靜坐，出定後，忽然再想睡覺，竟然酣然入夢。午膳後，又感覺慵倦，繼續熟睡。晚飯後，又提早睡眠。從此，天天如是。初時，她本人甚是害怕，但是，多年不曾安睡，深深感到睡眠是高度享受，所以，由它發展，不加理會。九天之後，回復正常。自此，失眠症狀消失，緊張、頹廢的病態亦霍然而癒。

筆者指導的學員中，以這人最為特別，其他的則無此現象。

(十一) 佛教能否幫助生活緊張逼迫而引致的思想紛擾呢？

普通人的思想往往受制於兩種力量：一是外境的色、聲、香、味、觸，它在在刺激感官功能。另一是潛意識的衝動勢力。這份衝勢較之外境更難解脫，閉上眼睛，可以不看，塞著耳朵，便不聽得到；乃至包裹身體，便不能觸摸。可是要不思想呢，就極端困難。

思想瞬息萬變，有如飛瀑、閃電、奔馬。西遊記的孫悟空，一翻斛斗，十萬八千里，直上南天門。作者吳承恩把他譬喻做「意識」，即是思想。所以，念念生滅，要潛意識停止衝勢，實不容易；尤其神經衰弱者，更加特別困難。佛教主張用禪定修養，去調理心靈、調身、調息、調心。

(十二) 佛教的禪定是怎樣的？

禪定，是修攝內心安寧、靜寂的訓練。佛教法相宗稱為靜慮，天台宗叫它止觀。靜慮和止觀兩個名詞，頗能道出禪定內涵。因為「靜」和「止」是制心於一；「慮」和「觀」是冥想沉思。即是心緒安寧之後，意識作有系統的思維。思維觀想的方法很多。數息是其中方法之一種。茲作如下介紹：

數息觀：(ANAPANA-SMRITI)，音譯作安那般(波)那，簡稱安般(波)，是一心一意專注呼吸出入的運作。科學家證明：心識的注意力和呼吸有極大關係。入定者凝神靜慮，悉力以赴，在呼吸輕鬆時，注意力才全部集中，身心平靜，安穩怡悅。

遠自古代，東方民族就以禪定和靜坐，用作調治身心的方法。總括而計：佛家的禪定、道家的丹鼎吐納、印度派的冥想瑜伽、近

代的超覺靜坐，以及催眠術等，都屬於此類技術範圍。

靜坐實習，(Meditation)是一種實際訓練，全世界先進國家都對入定現象加以研究、觀察，及搜集資料。根據紐約時報報導，禪定能力，証明能夠停止心臟跳動，達二分半鐘之久。腦電波紀錄震動紀錄，亦証明對其自主神經，幾乎有完全之控制。影響血壓的升降，及新陳代謝的作用變得緩慢，身心極端鬆弛、恬適，毫無緊張、焦躁。此時，雖然極少思潮起伏，但是，卻顯著地具有明靈覺知的作用，且遠較常人敏銳。美國的新聞周刊Newsweek，曾作實例報導。

(十三) 靜坐時，應如何數息？

靜坐時候，首先調和呼吸，專心注意入息或者出息。一般而

言，數入息比較方便。首先，由鼻端自然吸入，仔細觀察，鼻孔、喉嚨、氣管、肺、橫膈膜、直落腹腔，綿綿密密，是為一息。本人習慣，只數入息，不數出息，以免勞累。不過要注意的是：數完一個吸息之後，不要緊接數下一個呼吸。（注意，只是不要緊接注意數算，呼吸則要自然。）要等候兩三次呼吸之後，再行持續數算呼吸。如果發現心跳、氣喘，則要立刻放鬆，不要勉強，以防勞累。數計呼吸不必數目多，從一到五，或者到十，心念不必馳散便妥。如果忘記了數目，最好從頭再來，無謂緊張。數息純熟之後，意念逐漸單一，輕易和呼吸相應，注意力容易集中。只感到呼吸深深到達腹腔，還停留一會。這時，可以停止數息運作，因為任何意念觀想，都是一種負擔和累贅，能夠這樣，心情進入深度靜謐，輕安瀰漫，怡悅自在。持之以恆的話，身心都會健康。

有人認為，阿含經教數息，是數出息和入息，從一到十，為甚麼我教人只數入息或者出息，從一到五呢？我的答案是：現代都市生活，緊張、刺激、金錢、名位、成就和競爭等，加上浮華的價值觀念，會形成壓力，具體給予當事人威脅，同時酒食徵逐、閨房之樂、絲竹亂耳，案牘勞形，在在影響健康。所以，我認為數息以輕鬆為宜。

(十四) 靜坐是怎樣修習的？

靜坐的修習方法，有三種必經的過程，就是調身、調息、調心。

(二) 調身：靜坐姿勢，以跏趺坐最適宜。雙腳橫盤，跏趺互相交疊，由於每人身體高度不同，為免腰脊彎曲，通常用硬墊靠高臀

部。於是，尾閭骨與腰骨自然挺直。這時，有安穩的坐姿，便有調整身體的平衡。兩手平放在大腿上面，手掌貼著大腿，順其自然狀態，不必拘泥於結印或者其他形式。

這時候，胸懷寬落，臉孔要寬容，微微含笑，神經舒放鬆弛，有調節內分泌的作用。

(二) 調息：呼吸是一種負擔，它工作量僅次於心律跳動。跏趺坐定以後，稍加專注，呼吸低沉到橫隔膜，毫無阻礙；稍後，感覺胃納輕微印動。幾分鐘後，呼吸漸漸落到腹部，即如俗稱腹式呼吸。據專家報導，普通人每分鐘呼吸約十六次，入靜者在靜坐時，則每分鐘呼吸約八次至十次。這時候，輕柔的吐納，細勻的氣息，深長綿密持續地運作。入定者每分鐘減少一半呼吸，並不等於減缺空氣的吸入；因為深長的吐納，足以補償失去的空氣量，但有助減

少肺部的疲勞。

(三) 調心：入定之後，呼吸緩慢、舒暢，此時身安神定，最容易產生雜念。因此，要制心於一。一般的方法是「意守」，繫念於下丹田，比較安全而有效。

靜坐實習經過身、口、意三部調和，技術性過程已告完成，據醫學界臨床實驗指出，實習者入定後，呼吸緩慢、深長，肉體跳動功能產生休息，例如：血液循環、消化功能、神經感應，以及內分泌系統等都緩慢，大腦皮層暫時得到清醒的休息。實習者體味到前所未有的鬆弛，渾肌浹髓溫暖充溢，此時氣定已閒，寬神凝慮，身心康泰，心靈達到和平、恬靜與安寧。此時身體或許有經微震盪，可以處之泰然，不必理會。

隨喜簡答

二
二
〇

世情篇

- (一) 〈鏗鏘集〉的監制呂一嵐女士，與你友善，可否見告一二？
- (二) 請寫出〈空中結緣〉主題曲「緣」的內容？
- (三) 在〈空中結緣〉劇化故事中是誰扮演佛陀？
- (四) 聽說在加拿大舉行佛教藝術攝影展，願聞其詳？
- (五) 請問居士為什麼會學佛呢？
- (六) 請問居士你學佛的皈依師是那位大德？
- (七) 觀宗寺地下大堂有一對對聯，寫得很有意義，但不知作何解釋？
- (八) 請問居士：據聞有位大德贈送了一對聯給暢懷法師，可否將對聯內容提供給大眾欣賞呢？

(九) 請問居士：暢懷法師以何因緣，成為佛教青年協會導師？

(一) 〈鏗鏘集〉的監制呂一嵐女士，與你友善，可否見告一二？

呂一嵐在一九七九年春季，與林正權先生結婚，因她樂善好施的母親呂梁雪清，遠居加拿大，他們請我做主婚人，于佛教真言宗女居士林，舉行佛教儀式典禮，周塵覺阿闍黎主禮。流金歲月，他們的女兒定修小姐，已經長大成人，亭亭玉立，秀麗可人，應對溫文有禮，儼然有大家風範。現於加拿大UNIVERSITY OF WESTERN ONTARIO 進修電腦課程。他們多年前移民星架坡，生活優悠，幸福自在，經常為佛教作義工菩薩。

(二) 請寫出〈空中結緣〉主題曲「緣」的內容？

緣，愛亦是緣，怨亦是緣，心中不必轉，且接受，萬事千端！

緣，見亦是緣，散亦是緣，心中不必怨，不掛念，萬事隨緣！

空出我心，納種種世上緣，樣樣不苦惱，永遠也未掛牽。

隨緣！隨人生的方向轉，心歡喜，不生怨，一切事，就讓他空中結緣。

黃霑先生義務為「空中結緣」寫主題曲「緣」，作曲並填詞，旋律優美。他精通佛教義理，在「緣」這首曲中透徹人生道理，悟入佛理與教義相契，打動幾許人心絃。

(三) 在「空中結緣」劇化故事中是誰扮演佛陀？

是黃兆強先生在空中結緣劇化故事，扮演佛陀的播音主播，聲音悠和、仁厚，令人心儀陶醉，他定居於加拿大多倫多市，與太太韋以莊女士和兒子，生活幸福愉快！

(四) 聽說在加拿大舉行佛教藝術攝影展，願聞其詳？

一九九一年六月，在溫哥華的卑詩大學亞洲研究中心，舉行一個『佛教藝術攝影展覽』，由加拿大卑詩大學與香港三輪法相世佛佛學班同學會聯合主辦，該會主席甘雪雄居士勞心勞力策劃編排，全場共有三百零八幅展品，皆由志蓮淨苑借出，分為六組：（一）窟像。（二）佛塔。（三）供像。（四）密剎。（五）殿像。（六）佛寺。除了中國各地的佛教藝術，還展覽香港昂平木魚峰上的天壇大佛。天壇大佛高二十六米多，用青銅鑄造，是全世界最高大的露天青銅佛像。大嶼山寶蓮寺建造供奉。這次展覽，得到寶蓮禪寺慨然借出畫像，以及製作過程的錄影帶廣播，均賴甘居士多翻商洽，能順利成功展出，把佛陀崇高情懷顯示流露，看著佛的面容造型，面頰飽滿，眼神慈和，咀角隱隱洋溢著慈悲與喜悅的微笑，佛陀頭部輕俯著，好

像在沉思；也好像在聆聽眾生對他的傾訴。使參觀的人心儀陶醉，進而學習他的高雅莊嚴，慈悲喜捨的心態，這是佛教藝術營造的最高目的。

(五) 請問居士為什麼會學佛呢？

我的學佛因緣，始自中學畢業時，經常到表姑姐（祖母的姪女）賴傳滿菩薩戒優婆夷家裏，她側身躺臥在床上，撫拍著我說：「你將來會宣講佛經的。」

她茹齋素食，早晚都到山坡上有間小佛堂做早、晚課誦，第一次她帶我去做晚課，我不想參加，跑上閣樓靠牆倚立，聆聽她們唱唸梵唄的聲音，悠和入耳。

皈依佛，兩足尊

皈依法，離欲尊

皈依僧，眾中尊

迴環諷誦，悠然神往。

到晚課完畢，我發現自己已經坐在樓板上，眼淚涔涔而下，流濕了衣服。這些晚課的韻律，似曾相識，在不知是前生深種之緣，令我再續前因吧！這就是開啟了我學佛的啟蒙師。

(六) 請問居士你學佛的皈依師是那位大德？

竺摩法師為我主持皈依三寶典禮，同時開示地藏菩薩之大願精神，令我感到驚奇佛教中，有如此偉大的人物。

眾生度盡，方證菩提，地獄未空，誓不成佛。這份我不入地

獄，誰入地獄的菩薩精神，致使我開始對菩薩景仰。

(七) 觀宗寺地下大堂有一對對聯，寫得很有意義，但不知作何解釋？

觀宗寺大堂的對聯，是羅時憲老師撰寫，由甘雪雄居士及筆者敬送，賀粉嶺觀宗寺重建。聯文是：

天台大匠是間公想講寺初開兩浙英賢親軌範。

嶺表前修思寶靜喜觀宗重建四明薪火有傳人。

現在解釋如下：

上聯是：諦閒法師是繼承天台宗第四十三代的大宗師，浙江觀宗寺初開，閒公講學，浙東浙西的著名學者紛紛來上課，其中章太炎等國學專家也來聽講。

下聯是：寶靜法師是圓公弟子，為天台宗第四十四代傳人，有著作面世。顯明法師是第四十五代傳人，他弟子覺光法師於一九八零年初冬，在香港粉嶺重建觀宗寺，四明是天台宗智者大師的尊稱，一代宗師教理傳到覺光法師，為第四十六代傳人，對於佛教廣事弘揚，據聞早期傳法弟子有明義法師、願炯法師、果德法師等等。

(八) 請問居士：據聞有位大德贈送了一對聯給暢懷法師，可否將對聯內容提供給大眾欣賞呢？

對聯是已往生的前九華山佛教協會會長仁德法師所題，寫的是：

弘宗演教暢心懷
法雨甘霖澤大千

(九) 請問居士：暢懷法師以何因緣，成為佛教青年協會導師？

最初在六十年代，保賢法師（火頭僧）提倡教化青年學佛，成立佛教青年中心，當時有位年青人嚴柱龍，到中華佛教圖書館來找暢懷法師，說希望在圖書館也辦一個佛教青年團體，法師考慮後也就答應，於是開辦了現在的「佛教青年協會」；而法師出任導師也只是他們的尊重吧！因為每個青年人，各有各的意見，在事情的經過中，免不了會提出很多處理方法，當每個意見都不能取得共識時，這樣要解決問題就比較困難，所以他們都會聽取法師的意見，因此，法師尊重大家的意見，出任為佛教青年協會導師。

感應篇

(一) 請告知有關玄奘法師參謁戒賢論師時，聞悉的記述？

(二) 聽聞靜通師有一奇遇可否相告呢？

(一) 請告知有關玄奘法師參謁戒賢論師時，聞悉的記述？

戒賢論師是護法菩薩的嫡傳弟子，數十年前，已名揚五印，德重當時，當時已是百數十齡子。大師仰慕已久，今天能有緣隨眾進謁，內心說不出是悲是喜，情緒似乎相當複雜，這是玄奘大師生平第一次有這種情緒。

既入室，見論師仍頗健朗，當即行弟子大禮，竭盡誠敬。依照印度禮儀，膝行肘步，吻足頂禮，問候讚嘆。論師命侍者廣設牀座，命大師及各僧就坐。

論師問：「從那裏來？」

大師恭敬合掌答：

「從大唐國來，欲依師學瑜伽師地論。」

論師聽了，忽然流淚，喚弟子佛陁跋陁羅，也就是覺賢法師，論師囑咐他說：

「你可以當著大眾、宣說我三年前病痛因緣了。」

覺賢聽了論師的吩咐，也是滿眶熱淚。覺賢擦著眼淚說：

「和尚當年曾患染風濕病，每當發作時，手足抽筋，四肢關節，像火燒刀刺一般痛苦，時好時發，拖了二十多年。」

三年前，病情更加沉重，痛苦到了不是人可以忍受的地步。和

尚決心絕食取滅，不想當夜做了一個夢，有三個人進方丈室，一個身是黃金色，一是琉璃色，一個是白銀色，都是相貌端正，儀表非凡，態度雍穆。金色人向和尚說：『你想拋卻這個身體嗎？經上祇說身是苦本，卻不曾教人自絕。你過去生中，曾為國王，喜歡陷眾生於苦惱中，所以遭受這樣的苦報。現在你應觀想宿世罪衍，懇切懺悔，甘心忍受這種痛苦，並勤講經論，罪業自然會消滅。如果絕食自殺，苦報決難了結。』

和尚聽了金人的開示，十分感激地至誠禮拜。金色人指著琉璃色的人說：『你認識嗎？他就是觀世音菩薩。』又指著銀色人說：『這位是彌勒菩薩。』

和尚當即頂禮彌勒菩薩說：『戒賢常願投生於彌勒菩薩尊宮，不知能如願否？』

『但廣弘正法，後當得生。』

金色人又自己介紹說：『我是文殊師利菩薩，我見你枉自捨身，有害無益，特來相勸。你當遵照我的話去做，弘揚正法瑜伽論等，普及未聞，你的病自然會慢慢地好起來。三年之後，有一大唐國僧，愛樂大法，欲依你修學，可等待他來，盡心教授。』

和尚再次頂禮，謹表謝忱，等他抬頭時，三人已經不見，醒來方知是夢。自此以後，風濕病痛，果然漸漸減輕，終於痊癒。』

在座僧眾，聽了這段因緣，一致嘆為希有，大師親自聽到這樣的感應，悲喜情緒，一時湧上心頭，趕忙再向論師頂禮說：

「果如所說，玄奘當竭心盡智學習，弘揚佛法，願慈悲攝受教誨。」

戒賢論師又問：「你在路幾年？」

「三年！」

大師所答時間，既然也和夢中所示相符，自然不會有錯了。當即歡喜允諾，收大師為徒，又親切地慰勉教誨，以申師徒之情。

【抄錄自「聖僧玄奘大師傳」圓音居士著】

(二) 聽聞靜通師有一奇遇可否相告呢？

靜通師父是我的良師益友，她經常來筲箕灣明福佛堂，鼓勵勸勉我學佛。要深入經藏研究，那時正想借閱大藏經參考，又不知到那裏求取，她就帶引我到大嶼山佛寺，共借得參拾本磧砂藏，古線裝拓木刻版本之大藏經，並告訴我這些大藏經的來由。

日治時代，有一天在大澳，她遇到一位年青人，手拿著一張撕摺成紙的大藏經說，在前面的雜貨舖出售大藏經，只售兩個銅板一斤，現在給你兩元，拿去購辦吧。

靜通師父就前去雜貨舖跟店東商討，只見牆角放著一大堆大藏經，全數可以出售。靜通師父把兩元交給店東先行落定，預算要把所有的大藏經請回。返回山上找到三位比丘尼商量，大家都答應願意落山擔抬。再回到茅蓬，與小徒弟二人在一燈如豆中頂禮拜佛，從黃昏六時直至晚上十時，油盡燈熄，在漆黑中仍然不斷頂禮，懇求佛菩薩指示，如何能籌得款項，深夜十二時後，突然全室明亮，師徒兩人驚訝，至誠叩感佛菩薩請再指示；光亮漸漸收窄，光環凝聚在佛桌上的一個小塔，高約五六寸，是存放師叔堅固子，有六七粒如黃荳、紅荳、及大如花生者，其中有善信加放一枚小金粒作為

陪飾。靜通師父求問能否變賣金粒呢！光環再聚焦於舍利塔，良久不滅，是以兩師徒再叩謝指引。

第二天早上約同三位比丘尼及徒兒下山，把黃金變賣得款，全數購回所有大藏經，餘款支付挑運費後，尚可以吃一頓飯，於是大藏經送回佛寺藏經架上，得以保存此珍貴法寶。

【附錄一】

莊嚴灑脫的剎那

葉文意

紀念羅師時憲先生

一九九三年十二月十二日凌晨，我到達羅家。

步進羅先生的寢室，他躺臥床上，閉目安詳，氣息微弱，腹間已經不作早日前的丹田呼吸。

合府眷屬齊集，稱念南無彌勒如來。

十二時五十分，先生張開眼睛，說要坐起來。顯揚兄用背靠背的姿勢，德光兄以手撐護著腰脅。僅坐十分鐘就躺下去。然後他不住的用右手整理衣服，拉平衫袂，扯順肘脅的皺紋，又撫摸著胸

前，手掌游移上落，好像想察覺鈕扣是否扣上；這些動作連續了七八次。似乎要顧全禮節，恐怕失儀。突然，先生用手肘碰碰師母，說：「頂禮佛啦。」師母應聲跪下，再三頂禮。先生張開眼睛，把手擋在額頭，彷彿在遙望，又好像額手稱慶，更似遮擋著光芒。

滿室稱念南無彌勒如來。

凌晨一時三刻，先生仰臥，閉目、寂然。與世長辭。

八扇窗戶大開，窗帘高掀。我嗅到異香，像燒著的檀木，夾雜輕淡的米碎蘭花味，清芬散播，越聚越濃。

佛說觀彌勒菩薩上生兜率陀天經說：

「此人命欲終時，彌勒菩薩放眉間大人相光，與諸天子雨曼陀羅華，來迎此人，此人須臾即得往生，值遇彌勒。」

呵！彌勒如來親迎先生歸去兜率淨土了。那麼，他彌留之際，一定預知時至，已經接觸到殊勝境界；於是整衣理袂，叮囑師母禮佛，然後安詳示寂，視死如歸。

莊嚴、尊貴、灑脫、自在的剎那，光輝四射。

筆者今生有幸，親承先生教澤，十年零八個月成唯識論述記的指導，恩重如山。怎樣報答師長恩呢？

先生一介書生，廉潔自持，以宏揚佛法為終生職志。佛陀教義，有高度，有深度，有教理，有熱誠，有實踐，有神秘。綜合先生一生事業，講說唯識，演繹般若，空有圓融，預知時至，有為無漏的修養，福足慧盈，他完全親證得到。

他曾經說過：在三個情況下，他會持續說法。

第一、當地言論自由，

第二、自己有壽命，

第三、有聽眾，只得一個聽眾也講下去。

所以，先生八十高齡仍然宣講佛學，不厭不倦，席不暇暖。這三個情況既平凡又實際，值得學習。讓我步足後塵，以法供養報答師長恩吧！

贊曰

善哉羅公	一代之雄	薪火傳遞	佛種紹隆
傳播唯識	八方所崇	承事彌勒	住世匆匆
宣揚聖教	大願無窮	無生無滅	安返兜宮
般若性空	盡在爾躬	三界任運	誓願隨同

附錄（一）摘自羅時憲先生哀思錄 第四十七、四十八、四十九

頁

【附錄二】

參觀陳聖炎居士佛像國畫展覽後

陳聖炎居士佛像國畫展覽，承邀到場參觀，有佛，菩薩，羅漢，力士，及敦煌大通景菩薩等畫像，琳瑯滿目，美不勝收。

聖炎居士用精細的工筆描繪畫像，每款各具特色。佛陀已經解脫塵俗，自然淨化，昇華；而大乘聖者必定入世，普渡眾生。作者想「以出世精神做入世事業」的大乘要義，融入畫幅，是以他筆下的佛像神采雍容華貴，而又睿智脫俗。令人瞻仰之間，饒覺親切，安全，從而產生歸屬感。

羅漢像則迥異其趣：那些高額深目，形貌清而神采奕奕的小乘聖人，古雅奇特，不落俗套。其他的畫像，亦有可觀者，例如：敦煌大通景菩薩畫像，神氣清朗，端莊流麗的供養人，豐容盛鬢，

高華典雅。舉凡簪花，釵鈿，釧環的裝飾，都玲瓏可愛，迫真自然。聖炎居士流暢的筆觸賦予畫像以意義和生命。至於線條純熟，比例勻稱，則尤其餘事了。

葉文意

無著論師於瑜伽師地論說：「菩薩當於五明處求」。意思是：佛教徒應該學習內明，因明，工巧明，醫方明和聲明，用以濟世度人。凡能夠美化世間的結構，營造，諸如：詩歌，音樂，繪畫等藝術，都可列入聲明範圍。

因此，繪畫藝術當然屬於菩薩道之一；法門無量，弘法度人原本不板限於聲音，文字者。聖炎居士透過線條的組織，以畫藝度人，亦當然功德無量了。

縱觀全場；色澤和諧富麗，古意盎然，洋溢癱一片慈厚祥和的氣息。深願來參觀者都分享得一份福樂，生歡喜心，藉此善根廣結善緣。

【附錄三】

佛教義理打動我心

筆者童年，愛讀故事童話。安徒生的人魚公主、王爾德的快樂王子，歐洲神話的普羅米修士等，它包含犧牲自我，奉獻布施的內容，令人醉心。

中學時，修讀基督教義，欣賞「非以役人，乃役於人」，和「施比受有福」的說話。稍後，喜歡巴金、魯迅的作品，他們破舊立新、服務社群的呼聲，令我仰慕。巴金說的：「把你相信的告訴別人。」更是我傳揚佛教的指標。

不久，我接觸到佛教，佛陀智仁勇的業行、組織周密的教義、無瑕可擊的緣生性空、慈悲濟世的服務精神、化解鬥爭、仇視、敵

對，令我深深感動。

佛陀是位傑出的傳道者，他深入民間，遊方各地，席不暇暖，接觸各界人士，上自國王貴族，下至販夫走卒、妓女、囚犯等，都是他說法對象。他赤足行過古印度五分三地方，一對手抹乾無數人的眼淚。他燃燒自己，照亮他人，成功樹立了「三界導師、四生慈父、人天教主」的名銜。

佛陀講經三百會，住世八十年，他的教義，多方譬喻，透過對人生和社會的了解，所以言論中，很有生活內容，諄諄善誘，用具體形象去啟發世人，往往流露出慈悲、容忍、寬恕、平等、廉潔、犧牲、和平以及其他美德等，雍容高貴，充滿智慧抉擇；直至今天，仍然符合科學精神，予人教益，更逼真、更貼切、更深入，一切躍然紙上、流金耀彩、令人感動，於是：追隨、學習、分享感應。

的宗教情操，心開意解，剛健精進，菩薩道精神和行徑，光輝四射，與今日公民教育的：「參與社會，服務人群。」口號，非常吻合。於智慧修養，更是放下執著、解脫煩惱，使心靈輕安，健體強身。

佛陀教義是有教理、有高度、有深度、神秘、熱誠、著重實踐。這些當仁不讓，義不容辭，燃燒自己，照亮他人，精神泛滿各種佛典。普賢行願品的「若於眾生尊重承事、則為尊重承事如來。」這兩句說話，教人先要尊重眾生意願，及為他們服務，等如尊重佛陀及為佛陀服務。這是何等的生活化！所以，佛教是人的宗教，配合社會進步，並非消極、頹廢，深願大家好好學習，共同精進；而且廣結善緣，法喜充滿。

【附錄四】

懷念周塵覺阿闍黎並

賀香港佛教真言宗居士林新大廈重建落成開幕

遠溯自一九六九年，女居士林擬舉辦佛學講座，我被邀約擔任三個月課程。講堂安排在女居士林地下，第一次講題是：「地藏菩薩之盛德」。聽眾約有三十餘人。當時頗得金思莊居士的指導，受惠良多。

一九七二年，佛學講座轉移到香港大會堂高座八樓演奏廳，每星期一次，為期三個月。此後，每年，我都被邀約，日期大都在秋季舉行。稍後，地點移上九樓演奏廳，直至現在，也是如此。

每年，女居士林主持周塵覺阿闍黎定必函約，邀我擔任當屆公開佛學講座。循例，我以電話與她聯絡，請教講題及內容。她均是回答：「聽從專便，能夠通俗便好。」

「選擇顯宗經典如何？」我問。

「甚好，歡迎。」她答。

「講述有關真言宗義理好否？」

「好！很好！唯命是聽。」她答。

「講題方面，不知道董事會意見如何」。

「已經在董事會通過，男女居士林均無異議，陳煒樞阿闍黎尤表贊同，再無任何問題。」

周塵覺阿闍黎情辭真切，語重深長，我頗受她之誠懇感染，不揣謬陋，就濫竽充數，倏忽間二十一年。茲將二十一年講座題目，臚列於後。

一九六九年：地藏菩薩之盛德

一九七〇年：真言宗祈禱感應法門

一九七一年：阿含經簡介

一九七二年：真言宗之介紹

一九七三年：唯識學說概要

一九七四年：四十二章經選讀

一九七五年：唯摩經之「文殊師利問疾品」

一九七六年：真言密教要義

一九七七年：唯識抉擇談數則介紹

一九七八年：阿彌陀經及淨土義

一九七九年：妙法蓮華經撮要

一九八〇年：普賢行願品

一九八一年：心經幽贊

一九八二年：金剛經

一九八三年：禪定實習方法

一九八四年：禪與密

一九八五年：真言密教之理趣

一九八六年：瑜加師地論菩薩地擇要

一九八七年：大方廣佛華嚴經金師子章

一九八八年：六祖壇經

一九八九年：理趣經

二十一年中，有十六次講座屬於顯教經論。周塵覺阿闍黎以為：於偏重祈禱，禮拜，供養，誦咒等實際修持而外，尚須注意佛教經籍，於中觀、瑜伽之學，應多所研究。是以對於公開講座盡皆隨喜稱道。一九八四年告以居士林重建計劃，樓高八層，除應有佛殿，護摩壇，祖師廳，祖先樓，會客室，藏經閣，食堂，宿舍而外，並設有大禮堂，以現代化設備供應，作研講佛學之所。慇懃累囑，勗勉有加，情辭懇切，迄今語澤猶溫。

周塵覺阿闍黎主持香港佛教真言宗居士林垂六十餘年，護持真言密教，懿律莊嚴；潔比蓮花、芬同芷葦，自然饒有風範。厥令我心儀景仰者，郤是她深具真知灼見，能夠顯密同尊。

今者，欣見新大廈重建落成，美侖美奐，大堂寬敞宏亮，適合

作講課弘法用途。周塵覺阿闍黎夙願竟償，深酬厚望矣。於此，簪花千佛，祝願他日蘭榮桂盛，秀茂成林。可喜可賀。

承歐陽子全阿闍黎囑稿，謹就所知，綴集成文，布陳應命，敬

祝

佛教

香港佛教真言宗男女居士林

興隆昌盛