

雷音



二零一七年一月一日

佛青弘法中心義工圍爐



166 (免費贈閱)

佛曆二五六一年(二〇一七年)二月



群策群力作佛事，任勞任怨誓不辭

2017年1月1日於佛青弘法中心義工圍爐



會長新年賀詞

恭喜新春快樂，大家好，藉此迎新歲之際，我以虔誠的心情祝福大家，新年如意，萬事吉祥，健康，長壽。

新春到底是什麼？為什麼不在夏天或秋天，或冬天來恭喜諸位，而偏要在新春時節呢？這是有意思的。因為在一年當中，春天萬物呈現生機，景氣最好，所以藉著這個好景象來互相表示祝賀。

以佛法來看，春是富有改革性的，它一到人間，無論是一草一木遇到它，就會生氣蓬勃，欣欣向榮。春是溫柔又美麗的，因此人們都喜愛它。它是非常大方的，所以無論有情界的人，無情界的草木很喜歡它的降臨。春是最平等的，不分名花野草都一律受到滋潤。

試把「春」這個字用佛法來會通：

春就是佛法！萬物就是眾生，春風惠及萬物，就像佛法普濟眾生一樣。春到人間，一切草木得到春天化育就會開展它們的生機，抽枝，發苗，生枝長葉，開花。就好像我們得到了佛法的教誨，就能增長善根，萌發道苗，結菩提果，一心一意，去做利益人羣的事。

在此願與諸位居士，義工菩薩共勉：群策群力作佛事，任勞任怨誓不辭。在新的一年更努力協助弘法，自利利他。

在此再祝福各位 福慧增長 家家平安幸福。

袁文忠 合十

目錄

會長新年賀詞	1
學佛答問	4
三時繫念偈頌開示略釋(三)	7
佛學基礎班(2015-2016)	15
高僧說甚麼	16
本秘禪宗講錄(二)	21
禪通行化篇	25
素食菜譜	28
本會活動的花絮照片	29
佛教問題座談(選讀)	33
淨土聖賢錄	36
唐三藏玄奘大師畫傳	41
苦行頭陀墓林僧筆記本	44
九華山朝聖行	46
紀曉嵐寫的因果故事	53
蓮池大師戒殺放生文圖說	55
本會活動時間表	57
本會活動地點	58
歡迎參加/入會徵稿	59
助印功德芳名錄	60



會址：香港九龍荔枝角
青山道 501-503 號
國際工業大廈 6 字樓 B 座
電話：(852) 2338 9939
傳真：(852) 2336 1851
網址：http://www.bya.org.hk
電郵：admin@bya.org.hk

閱覽室：香港九龍太子道 144 號
賜珍大廈 7B 室
電話：(852) 2380 8221

望海觀音廟：
屯門蝴蝶灣第 45 區
(美樂花園對出海旁)
電話：(852) 2430 1821

紐西蘭分會：
P.O. Box 82146, Highland Park,
Howick, Auckland, New Zealand
Tel : (09) 2713377

出版：佛教青年協會
編輯：雷音編輯委員會
本期印數：4,500 本



學佛答問

暢懷導師

問：如果冤家附在身上，又天天念往生咒，地藏菩薩聖號迴向給他們，也做了很多功德，但他們怎樣也不肯離去，求師父慈悲，指導我應該怎樣做？

答：有的是外來鬼怪擾亂，有些是自心心魔擾亂。是外來的還是內在的呢？很難說，外來的鬼怪，可能是身體不好，外在的鬼怪來跟從。有些附在身上。有些利害的時候附在心中。你說話和思想均與鬼怪打成一片。不論如何，是你運程差，身體不夠強壯。福德不夠。

多拜佛，多念佛，多誦經。如誦地藏經，往生咒迴向給眾生離苦得樂。另一種是心理作用，沒辦法。自己內在的心理作用，還得自

己找出心結解開心結。以前有一人，他自己精神不正常，很多人以為他是鬼上身，又做功德，又請喇嘛來趕鬼也沒生效，有些懂的人一看，知道不是外在的鬼神來附，是他自己心理的毛病。

問：為甚麼追求快樂而往往不能如心所願？

答：世界上的快樂後面是痛苦，不是真快樂，是假快樂。跟隨快樂的是煩惱，甚至是一「樂極生悲」，所以我們佛教徒打坐、念經、唸佛，這些清淨之樂才是快樂。心裡清淨才是真正的快樂。

問：追求快樂帶來的煩惱，如何解決？

答：你不要追求嘛！追求就是因，煩惱就是果。

有因必有果，眾生是找痛苦的。男女生來有貪愛之心，男女談戀愛是人生的快樂，談戀愛之前快樂或是之後快樂呢？你試作比較。談戀愛之前去旅行很快樂，戀愛之後，心裡有所掛念，快樂就沒有了，你可以體驗。追求是痛苦，這是佛教的真理。不快樂之時怪誰呢？其實煩惱痛苦是自己找來的。

問：兒女不孝，夫妻兄弟不和，應怎樣做人相對？

答：我們信佛教的人，不要與人斤斤計較，因為這個世界的因因果果，千差萬別。他們為甚麼對我不好，這是我命運不好，是我前世對他們不好，今生來報復，這個誰人知道呢？我們只怪自己，不怪別人，所以佛教徒遇到甚麼困難遭遇，都不怨天，不尤人，只怪自己。自己要懺悔罪業，這是我們佛教徒特別與眾不同的情況。

問：回憶過去留下之煩惱，如何去解決呢？

答：佛教說我們的思想是妄想，過去的事是長夜大夢，我們去追求也沒用。未來的事如空中的浮雲，變化莫測。現在的事，是逢場作戲所成，不要當作是真的，都是假的，要看得開，放得下，轉眼甚麼都沒有了，何必想到以前，想到之後呢？

問：學佛有兩種：一種從經文上鑽研，開啟智慧。一種是從信入手，念佛持咒。現在香港

人教育程度高，應該用那方法呢？

答：我經常說，學佛有四個步驟，「信解行證」。我們中國兩千年，多是從信入手的，信佛念

經持咒，但近來文化提高，所以最好從理解入手。從信上入手是頓根的佛教徒，利根的佛教徒要從理上入手，研究佛法，理解佛教才信，是真正信佛。信佛而不懂道理，是盲從，隨時會變化的。「信為道源功德母，長養一切諸善根」。以前因為大多數人文化低，所以才這樣說，以信為入。但是現在不同，應該從理入。

問：請問如果有親人往生，但不採用佛教儀式辦喪禮，親人可不可以在旁替往生者誦經。如果誦經，是不是誦「佛說阿彌陀經」，或其他的經呢？

答：一般都是誦阿彌陀經。若果不懂得誦經，可念佛號，念「南無阿彌陀佛」的聖號。如環境不方便的話，可默念，無問題的。

問：為甚麼佛教所說的智慧，有「有漏智慧」和「無漏智慧」兩種不同的分別的呢？

答：有所得就是有漏智慧，無所得就是無漏智慧。楞嚴經說以不生滅心修因得不生滅果。無所得就是無漏智慧，你以生滅心修因，得生滅果。有所得，就是無漏智慧。



仁慧

三時繫念偈頌開示略釋（三）

法寶讚

法寶實難量。如來金口宣揚。

寶貴的佛法實在不可思議難以量度。佛陀金口親自宣揚。

龍宮海藏散天香。覺者誦琅函。

藏在龍宮散發出陣陣天香。發覺到佛法寶貴的人，都會把藏經的玉匣開啓取來讀誦。

玉軸霞條金寫字。似排秋雁成行。

玉做的卷軸，彩霞似的絹綢，金寫的字。一行行排列（梵文）像秋空的雁陣。

昔因三藏取來唐。萬古為敷揚。

因為古時三藏法師從印度取來中國。千秋萬世為作傳揚。

蓋聞虛而有鳴（發聲）答（回音）之聲。寂而無形影之相。

常聽說空曠的地方有回音，真空的狀態沒有形更沒有影。

然谷響自然。非呼之而不答。

然而空谷回音是自然的現象，但是你不呼喊則不會有回聲。

佛身無作。非扣之而不彰。

佛身靜寂，眾生有感，佛就有應。就如大鐘，輕扣（敲）輕響、重扣重響，眾生一定要念佛，才有感應。

上來啟建第二時繫念佛事已圓。如上殊勳。投入如來大願海中。

以上開建第二時繫念佛事已完成。將以上這些超勝的功德，融入了阿彌陀佛像大海般誓願中。

出生功德。耑為亡靈（某）洗除業垢。增長善根。捨此報緣。往生淨土。

產生的功德，專為亡靈某某洗除業垢。增長善根。了卻今身的業報，往生淨土。

但念自從無始。迄至今生。漚生巨海。逐識浪以高低。雲點太清。任情風而我。

回想從無始以來，以至今生，生命如大海中的泡沫，隨著妄想的波浪而高低。又像晴空中一片浮雲，不能自主地被感情的風吹出人我間種種糾紛。

於是循環諸趣（天、人、畜生……等六種趨向，趣同趨）。流轉四生。業海茫茫。罪山岌岌。匪（非）憑發露。曷遂消除。

於是輪迴於六道，流轉胎生、卵生……等四生。業

順佛的意願，與佛心相違。你們應該明白這個道理啊！

第三時法事

十萬餘程不隔塵，休將迷悟自疏親；

西方極樂世界雖然距離十萬億佛土之遙，但在自性上來說，本來是一體並沒有阻隔。不要因迷悟而有遠近之分。

剎那念盡恆沙佛，便是蓮華國裏人。

念一句彌陀佛號剎那間就包括了恆河沙數的無量諸佛，已經是極樂國中的人了。

合塵背覺。栽荆棘於七寶園林。捨妄歸真。列珠網於四生門戶。

與煩惱相合而與覺悟背道而馳，等於將荆棘栽在七寶園林。

果如大海茫茫，罪業如山堆疊，如非藉著在佛前發露罪過，怎能消除。

懺摩已往。發願當來。再勞法眾。至心懺悔發願。懺悔過往罪過，發願往後生在淨土，再請大家，用至誠心懺悔發願。

上來懺悔發願已竟。

具行猶人具眼目。願如日月燈光明。依光照燭見分明。行者方能達前境。

有實際行動好像人具有眼目一樣。有了願好像日、月、燈的光明，依著日月燈光的照明就能看清楚，這樣行人才能向前走到目的地。

是以念佛之人，若不發願往生，縱有功行，亦成虛設，以不順佛故。今爾亡靈，當知此意！

所以說，念佛的人，如不發願往生，功德再大，也是形同虛設，非常可惜，因為不往生西方，不

捨棄妄心歸向真如佛性。就是將珍珠羅網掛在於眾生門戶。

縱橫萬法，圓裹一心，非思量處；宇宙萬法，包裹於一心，不可思議；

阿彌陀佛，坐斷六根，無造作時。

一句阿彌陀佛，當下斷除六根向外攀緣，任用自然。

清泰故鄉，橫吞八極，

極樂世界，遍於十方，

破群昏如杲日麗天，療眾病如善見神藥。

破除一切黑暗如烈日當空，治療眾病如「善見神藥」。

「善見神藥」，佛經上一種神藥，能治一切病。華嚴經卷五十二：譬如雪山。有藥王樹。名曰善見。若有見者。眼得清淨。若有聞者。耳得清淨。

若有嗅者。鼻得清淨。若有嘗者。舌得清淨。若有觸者。身得清淨。若有眾生。取彼地土。亦能爲作除病利益。

所以云，一稱阿彌陀佛名號，能滅八萬億劫生死眾苦。利益如是，豈譬喻言說之可及乎？只如即今繫念。

如此巨大的利益，豈是用譬喻和言語所形容得盡？

第三時佛事，且道現前眾等，同聲相應一句，如何指陳？

就以現時繫念第三時佛事，大家同聲念佛和應一句，這功德之大真不知如何說呢？

一從佛向舌根念，不覺華隨足底生。

一句佛號才從口邊念，不覺蓮花已在足底生起。

了，所有問題都解決了。「畢竟」就是完全徹底的意思；該字通「賅」，包羅、通通包括的意思。

古人道，清珠投於濁水，濁水不得不清；念佛投於亂心，亂心不得不佛。西天有寶，名曰清珠。

謂此珠，投入濁水中，入水一寸，則一寸之濁水，即便清潔。此珠入水，自寸至尺，乃至於底，則濁水亦隨之而澄湛（澄清）。當知清珠者，喻念佛之淨念也；濁水者，喻雜亂之妄心也。當妄心

雜亂之頃，能舉起一念，如對慈尊（如面對阿彌陀佛），按定六字洪名（南無阿彌陀佛），一一出口入耳（一句接一句從口中念出，從耳聽進），則

此雜亂，自然隨念寂靜。自是一念，而至十念，乃至念念不移（不轉往其它念頭），即教（經教）

中所謂淨念相繼者也。念佛之人，須要信心懇切，正因（目的爲往生極樂國土）凜然（認真嚴肅），重念死生輪轉之可悲，深厭塵勞紛擾為可痛。

打破虛空笑滿腮，玲瓏寶藏豁然開；

「打破虛空笑滿腮」，形容法喜充滿，「打破虛空」就是徹底見到了萬法的空性，最後連空也爲之一空，空也不存；

「玲瓏寶藏豁然開」形容明心見性，「玲瓏寶藏」就代表真心自性，玲瓏的本義是指透明。現在自性的寶藏豁然開通，就像一個關閉的房間，突然四面的門窗一齊打開，光明四射，屋裡所有的東西都看得一清二楚。

直饒空劫生前事，六字洪名畢竟該（該同賅，包括的意思）。

「直饒空劫生前事，六字洪名畢竟該。」直饒就是縱饒，即使、哪怕的意思。空劫，是指宇宙世界，在成、住、壞、空的迴圈運轉中的第一階段，一個世界壞空之後，再慢慢形成，壞掉之後，未成之前，這是空劫的時期。這一句總結爲，無始劫來，所有的一切萬法，都不出「南無阿彌陀佛」這六字洪名，這一句佛號功德，所有問題都包括

舉起一聲佛名，直下更無異見，

提起一聲佛號，心中更無別的念頭。

如太阿劍，橫按當軒；如火火輪，星騰焰熾；萬物攫之則燎，觸之則傷。

一句佛號，摧破妄念，如持太阿寶劍駕驅戰車，所向披靡。又如大火輪，火焰熾盛飛騰併射，萬物碰到則燃，觸到則傷。

直至一心不亂，能所兩忘，到家之說，不容再舉；

念佛直至念到一心不亂，就是心中只有一句佛號，沒有其它念頭，這就是不亂；能念的我沒有了，所念的佛也沒有了，能所兩忘。念到這樣的地步之後，已經是功夫到家，不用多說了。

捷徑之詞，何勞掛齒？

念到這地步，往生已是一步即躡，捷徑一詞，也不用放在口頭上了。

可謂證修行之神術，超方便之正途，這個念佛法門，真可以說是修行證道成佛的神奇妙法，是超越一切方便法門的唯一正途，

破死生蟄戶之雷霆，燭迷妄幽衢之日月。

是驚破蟄伏在生死迷夢眾生的春雷，照亮迷妄暗巷之日月。

今宵三時繫念佛事將圓，亡靈（某）承茲上善，決定往生！且道一念未萌以前，還有者箇消息也無？

今晚三時繫念的佛事即將圓滿，亡靈某某，承借這種上善功德，決定能夠往生西方，因為念佛功德就是善中之善，故稱上善。

且問一下，一念未生之前，是什麼個樣，悟到了嗎？

是心空寂念何依，故國云歸孰末歸；

念佛念至一片清淨妄念全無那心念專注在什麼地方呢？你說要回極樂國土的家怎麼還不見回呢？

著佛來接引我們，回歸西方極樂世界。

僧寶讚

僧寶不思議，身披三事雲衣，浮盃過海剎那時，赴感應群機。堪作人天功德主，堅持戒行無違。我今稽首願遙知，振錫杖提攜。

這一段贊辭，是唱頌僧寶的功德。「僧寶不思議」，其實，佛、法、僧三寶皆不可思議，三寶一體，一而三、三而一，不僅三寶是一，一切萬法是一，佛法是不二法門，二就是對立，有一毫對立，就不是圓滿的佛法。

「身披三事雲衣」，雲衣是對僧衣的讚美，形容它像雲一樣輕盈、柔軟、聖潔。「三事雲衣」，就是常說的三衣，所謂大衣，是用九條或更多到二十一條布片縫製而成，在托鉢、入宮時穿用；其次是上衣，用七條布片縫製而成，禮拜、聽講、說戒集會時穿用；第三是中衣或稱內衣，用五條布片縫製而成，日常工作及睡眠時貼身穿用。

華外玉雞啼曉日，遠迎新佛奉慈威。

無明長夜已過，花叢外雞啼迎來新的一天，同修菩薩們都來迎接你這個新佛一齊去朝拜阿彌陀佛。

念佛臨終見寶臺，寶幡寶蓋滿空排；彌陀勢至觀音等，合掌相隨歸去來。

這四句偈頌，完全是描述往生時的莊嚴景象。「念佛臨終見寶臺」，寶臺就是七寶蓮臺，阿彌陀佛手執寶臺來接引我們往生，我們就是坐著這個寶臺隨佛西去。「寶幡寶蓋滿空排」，這是形容來迎接我們的佛菩薩很多，整個虛空排列得密密麻麻，既然幡蓋滿空，當然執持幡蓋的佛菩薩也是充滿虛空。幡是扁形，蓋是圓形，如同現代的旗幟一樣，目的是為了莊嚴壯觀，以壯聲威。

「彌陀勢至觀音等，合掌相隨歸去來。」這是我們日思夜想的西方三聖，中間是「阿彌陀佛」，佛的左手是「觀世音菩薩」，右手是「大勢至菩薩」等，後面還有其他的菩薩，都合掌恭敬地隨

「浮杯過海剎那時」，這是一則佛門典故，講的是杯渡和尚，東晉南北朝時的高僧，圓寂於西元四百二十六年。據說他有神力，能用一隻木杯當船渡河，像當年達摩祖師一樣，可以站在一支蘆葦上過江。有此神通，須小乘三果以上，說明他的戒行高超精嚴。杯渡禪師於南北朝元嘉初年來到屯門一帶建有小廟即今青山寺前身，後又在廈村建靈渡寺。相傳鄉民常見禪師乘一木杯來往青山腳至三聖墟一帶。今屯門青山又名杯渡山，山下有大道名杯渡路及輕鐵杯渡路路。赴感應群機」，是指出家的僧眾，接受信眾的邀請講經說法。

「堪作人天功德主」，可以作人天兩道的修行表率，「堅持戒行無違」，就是持戒不犯。「我今稽首願遙知」，現在我向您頂禮膜拜，懇求您能夠遠遠地知道我的敬意；「振錫杖提攜」，並請您振錫說法，提拔我進步。一般我們看高僧出場開示或說法的時候，總是手執錫杖，往地上一振，比喻他說法的形象。稽首就是磕頭，比頂禮

佛學基礎班 (2015-2016)

請進入本會網頁選看，網址：www.bya.org.hk 或下方二維碼直入網頁



衍隱法師主講

2016年6月11日	佛教有情觀	[高清影片]
2016年6月18日	佛教世界觀	[高清影片]
2016年6月25日	佛教平等觀	[高清影片]

衍空法師主講

2016年5月28日	無我思想與三法印(上)	[高清影片]
2016年6月4日	無我思想與三法印(下)	[高清影片]

常隆法師主講

2016年5月7日	六度波羅密(上)	[高清影片]
2016年5月21日	六度波羅密(下)	[高清影片]

證源法師主講

2016年4月9日	八識簡介(上)	[高清影片]
2016年4月16日	八識簡介(下)	[高清影片]
2016年4月23日	緣起性空(上)	[高清影片]
2016年4月30日	緣起性空(下)	[高清影片]

寬濟法師主講

2016年3月26日	大乘八宗簡介(上)	[高清影片]
2016年4月2日	大乘八宗簡介(下)	[高清影片]

證源法師主講

2016年3月19日	出離心	[高清影片]
------------	-----	----------

弘願法師主講

2016年2月27日	四無量心 / 菩提心	[高清影片]
2016年3月5日	四弘誓願	[高清影片]
2016年3月12日	如何對治煩惱	[高清影片]

演慈法師主講

2016年1月23日	十二因緣	[影片]
2016年1月30日	四念住	[影片]

寬惠法師主講

2016年1月9日	四聖諦	[影片]
2016年1月16日	八正道	[影片]

證蓮法師主講

2015年10月3日	佛門禮儀簡介(一)	[影片]
2015年10月10日	佛門禮儀簡介(二)	[影片]
2015年10月17日	佛門禮儀簡介(三)	[影片]
2015年10月24日	佛門禮儀簡介(四)	[影片]
2015年10月31日	佛門禮儀簡介(五)	[影片] [中文字幕]
2015年11月7日	佛門禮儀簡介(六)	[影片]

寬濟法師主講

2015年10月5日	成佛之道	[影片]
------------	------	--------

智耀法師主講

2015年9月26日	佛教歷史(下)	[影片]
------------	---------	--------

道源法師主講

2015年9月5日	佛陀傳(上)	[影片]
2015年9月12日	佛陀傳(下)	[影片]

膜拜還要恭敬，是將頭部放在地面的時間較長一些；「提攜」，就是提拔、誘導，說明人進步的意思。

念佛既從心出，結業豈屬外來。須與背念佛之心，剎那即結業之所。

念佛既從心念出，造業也是心造豈會是外來，心中一不念佛就打妄想，馬上就成造業的處所。

今則眾等，依憑教法，作三時繫念佛事。所集勝因，專為亡靈決生淨土。

今時大眾，依憑教法，作三時繫念佛事。所集合的殊勝之因，專為亡靈某某決定往生淨土。

以下一段是描述明心見性之後，享受極樂世界的依正莊嚴，過著佛菩薩清淨智慧的生活，煩惱消除，法喜充滿。

戒香馥鬱，慧炬熒煌，從今往後，戒香熏成，芬香濃鬱，比喻功德成就，香的表法含義就在於戒、定、慧、解脫、解脫知見，五分法身香已經修成。智慧像火炬一樣明亮。

迷雲開而性天獨朗，妄塵盡而心地廓通，煩惱的迷雲一開，就見到了自性光明，好像雲開霧散，露出萬裡晴天。

妄心，妄塵一盡，心地自然就寬廣通達。

諸根圓淨，群業頓空。

眼耳鼻舌身意六根圓融清淨，沒有煩惱污染，所有業障即時清除一空。

一舉念、一華開，挹露迎風，香浮玉沼；一念佛號，池中蓮花就開一朵，花瓣上盛著露珠，迎風搖擺，池面飄浮著花香。

(下期持續)

高僧說什麼

法融：目前無物 無物宛然

法融禪師（五九三—六五七年），是禪宗牛頭派的創始人，俗姓韋，乃潤州延陵（今江蘇丹陽縣延陵鎮）人，十九歲時因誦讀《大般涅槃經》而對般若真空的要旨心下有所領悟，於是便產生了出家修行、體悟正道的念頭，在這之前他也曾學通經史，可是忽有一日感歎說：「儒家和道家的經典儘管也包含了很多人生道理，可這並不是最爲圓滿究竟的人生道理，而佛教典籍，尤其是般若經典，才能引領我們在慈悲海上順利航行，達到一個真正清淨的彼岸。」

懷著這樣的想法，他來到句容茅山跟隨三論宗名僧吳法師剃度出家。後來又跟從大明法師鑽研三論以及《華嚴》《大品》《大集》《維摩》和《法華》等佛教經典數年。在大明法師圓寂

之後，法融遂漫遊全國各地，後在鹽官（即今浙江海寧縣）邃法師和永嘉曠法師等處聽講各種經論，從此學識大有進步，佛學造詣有所提高。但法融覺得僅憑一知半解，還是不能參透佛法，證入實際，故而進到大山深處，終日凝心靜坐，過了大約二十年的習定生活。

據傳法融禪師的禪定功夫十分了得，在牛頭山一帶經常有惡虎毒蛇出沒，傷人致死者無數，可是自從他來到此處修行之後，這些惡虎猛獸就再也沒有出現過。即使有巨蟒毒蛇前來，也不能傷害到他一絲一毫，不僅如此，還經常有各種飛鳥銜來百花供養他，居住在附近的人們無不嘖嘖稱奇。

唐貞觀年間，道信禪師四處弘法講經，某一日遙望金陵一帶，發現紫氣縈繞，料到必定有奇

異之人在那裡修行。於是就來到這裡，決定探訪

一下。在途中，他遇到一名僧人，便問道：「這裡是否有修道的人呢？」這個僧人回答：「出家修行的哪個不是道人呢？」道信禪師一聲斷喝道：「哪個是道人？」這名僧人無言以對。這時另一名僧人告訴道信：「在幽棲寺的石室裡，有一個法融禪師，他見到有人過來從不合掌問訊，也不起身相迎，只是終日裡坐禪。也許他正是您所說的道人吧！」

道信聽後便徑直來到幽棲寺的石室跟前，只見其中的法融禪師閉目打坐，神情十分安詳。道信便問他：「你在這裡做什麼呢？」

法融禪師仍舊閉著眼睛，說道：「修行，觀心。」

道信又故作驚訝地問：「觀的是何人？心又是何物呢？」

法融被這麼一問，心裡大爲驚異，便起身作禮問道：「敢問大德高棲何所？」這是問道信禪

師在哪个寺廟參禪悟道。

道信說：「我從來沒有固定的居所，或住東，或住西。」

法融又問：「您認識道信禪師嗎？」

道信回答：「爲什麼要問起這個人呢？」

「我仰慕道信禪師很久了，希望能有機會去拜訪他，並向他求教。」

道信聽後說「貧僧正是你要找的人，我到此處便是專程來找你的，請問你這裡可有安身的住所嗎？」

法融便帶着道信禪師來到了自己的小庵，可是這四周盡是一些虎狼猛獸，道信見到後就以衣袖遮掩住自己的眼睛，裝出十分害怕的樣子來。

法融見後，便問：「難道禪師修行這麼多年，還是有這個恐怖心在嗎？」道信反問道：「禪師所說的「這個」，到底是指什麼呢？」法融聽後又不言語了。道信見狀便在法融平日裡打坐的石頭上寫了一個「佛」字，法融見到後便不敢坐在上

面，只是在心裡十分敬畏。

道信點撥道：「你參禪那麼久，怎麼心裡還有「這個」在。」

法融禪師說的「這個」，指的是恐怖心，他認為道信禪師出家修行參禪多年見到猛獸還是流露出害怕的樣子來，是一種恐怖心，是一種執着見，而道信禪師在法融打坐的石頭上寫了個佛字，法融就不敢坐在上面了，這不也是一種恐怖心和執著見嗎？

法融不明白道信要說的是什麼，便恭恭敬敬地向他頂禮，請他宣講佛法要旨。

道信向法融開示道：「一切外境，神通變化，都不能離開你的自心。一切因果，一切煩惱業障，也如同夢幻一般，不要執著。一切眾生，在心性體相上本來無有分別，一切眾生，和佛也沒有分別。佛的心性，和我們的一樣，如今你已經了悟到這個真理，和佛還有什麼不同呢？只要任心自在，不起貪嗔，也不做靜慮，心中坦蕩無礙，不

方的人都有前來求學問道的，而法融也因此而被尊為禪宗牛頭一系的初祖。

法融禪師有《絕觀論》和《心銘》兩部佛學著作傳世，其禪學思想主要建立在般若空觀和魏晉玄學的基礎之上，所以，具有明顯的空宗和玄學相互融合的特色。

爲了貫徹「無修而修」的證悟方法，法融極力反對任何有分別和計較的修習，法融認爲任何的修習，假如帶有過分的執著，都不會讓人有所覺悟。所以，法融對學人說：「道不待求，道無可求，不求即是。」而《心銘》則把法融的這一參悟理念完整地系統地表現出來。正所謂「無心合道」，只有經過無修而修、不待外求的修行，才可以達到「滅盡生死，冥心入理」的人生境界，在這一理論基礎上，法融進而提出了「無情成佛」「道遍無情」的觀點，而「青青翠竹盡是法身，鬱鬱黃花無非般若」也正是牛頭禪教法的

去做善事，也不做惡事，因爲你的心中已經沒有善惡的分別心了。」

「那麼，既然心上已經一切具足，何者是佛，何者又是心呢？」法融禪師向道信禪師問道。

「離開心，就不要談佛；而談佛，也不能離開心。心即是佛，佛即是心啊。」道信禪師說。「假如不能對心做染淨、善惡一切有分別的觀照，一旦心內生起種種境界時，又該怎麼去對治它們呢？」

道信說：「諸如美醜、善惡、染淨這些，無非是心的分別識所造成的，這是一種妄見，而不是實有。觀心，就是要修平等觀，對一切外境不做取捨，而這種平等觀，正是在對諸法性空的體認之上而建立起來的。」

道信把這圓融無礙的頓悟法門傳授給法融之後，就回到了黃梅雙峰山，自從得到道信的開示之後，法融禪師的法席十分興盛，各個地典型寫照。

法融禪師在《心銘》中寫道：「心性不生，何須知見。本無一法，誰論熏煉。」可見人們的心性本是不動不搖，內外明澈的，而在解脫的大道上也本無特別的修行法門，而心靈解脫的法門其旨歸就是發現自己靈明的自心自性。如果修學人往復追尋，那是終究不可能覺悟的，只要不假造作，但內悟自心，就會實現空寂靈明的解脫境界，正所謂「一切莫作，明寂自現」。

假如內心滯礙、充滿掛牽，那麼修學人無論如何參禪打坐、誦經拜佛，對於出離生死仍然沒有意義，法融禪師因此才說「一心有滯，諸法不通」。出離輪回是無需刻意努力的，一切刻意而爲的修行都是一種心上的造作，不僅無法讓心靈獲得自在，反而還會成爲解脫之路上的障礙。心性本真，又怎麼是刻意造作而能得以清淨呢？清淨不需要修習，只需要我們反觀內省，無求而得。

對於一些人抱有的守住菩提心來熄滅煩惱見的想法，法融說道：「菩提本有，不須用守。煩惱本無，不須用除。」對菩提心的所持也是一種執著，而這樣的執著對於人們獲得開悟所造成的阻礙會更大些。不論是菩提心還是煩惱見，都是在分別心之上而化現出來的，因此說煩惱並不如菩提心更可怕，反倒是這種菩提境界，往往會因為一心的執掛而變成心上的束縛，進而捆綁了靈明又充滿活力的精神境界。煩惱本無所生，因此也不需要找辦法對治它，而這種「無為無心對治」的辦法，往往能夠開啓心靈的智慧，步入自在無惱的境界之中。

「目前無物，無物宛然。不勞智鑒，體自虛玄。」眼前不著一物，心上亦不著一物。眼前所有景象，無論做何種變化，都應看做是空無一物的，因為它們變化迅疾，無法捕捉，為何又要在心中留有印記呢？任何印記豈不都是在成佛路上的掛礙嗎？空性是要體悟的，而不是用心智去辨

別分析，一切事物的空性本來就是如此，再做辨別分析豈不是多此一舉嗎？

法融認為念頭的生起和滅下，在之前之後都無所差別，硬要做出分別，那便是給心靈套上了枷鎖。而心念的止熄，也沒必要一定採取個什麼手段，不修不求，反而還能更早地開悟些，而「念起念滅，前後無別。後念不生，前念自絕。」一向被人們認為是代表了法融牛頭宗禪道特色的一句法語。

「一切莫作，一切莫執」作為法融禪師的代表性佛學思想，對後世牛頭禪的發展起了十分重要的引領意義，牛頭禪風就在於無心絕觀，能做到「無心可守，無境可觀」，便是心靈的真正解脫。

（擷取自「高僧說什麼」作者／馬超／出版商／中國財富出版社）

本秘禪宗講錄（二）

惠光老法師在香港荃灣芙蓉山觀音洞講

（三）調身，（四）調息，（五）調心，此三事有合調者，有別調者，亦有初中後方法不同，不得不別，是則「入·住·出·」三相有異。夫初心行道調身者，行住進止，動靜運為，悉須詳審。若所作粗獷，則氣息隨粗，心散難伏，兼復坐時煩憤，心不恬怡，雖身不在定，亦須用心細調，逆作方便，須善安身得所，調身即是調心。調身者；先安座，就位則端身正坐，身心安穩，久之則工夫易就純熟。夫坐有四種；一、全跏趺坐，二、半跏趺坐，三、隨跏趺坐，四、放腿便坐。全跏趺坐者；先以右腳置於左腿下，次以左腳置右腿上，再將右腳置左腿上，亦名涅槃坐。又名雙槃坐。半跏趺坐者，先將左腳置右腿下，再以右腳置左腿上，亦名單槃坐。隨跏趺坐者；先將左腳置右腿下，再以右腳置左腿下，亦名木馬坐。

放腿便坐者；因腿坐痛了，連第二三種都難坐了，故即雙腳併合踏地，安身穩坐，亦名掛腿坐。此四種坐，隨用一種，皆可用工，但須以適做工夫為原則。既坐定已，次當解衣寬帶，再將衣襠包腿，勿令風入毛孔中，風入則腿痛難忍，不能久坐，與工夫上大有妨礙。次將右掌仰置左掌上，兩拇指頭相抵往，此名彌陀印，平置兩腿之上。先當挺動其身，并諸肢節。脊骨勿曲勿聳，端身正坐，鼻與臍對，平面正住。身不東倒西歪，前仆後仰，心不凡情聖解，無記昏沉。頭不低昂，及偏左右。後頸皮稍靠衣領。口不緊閉，緊閉則咳嗽易生。舌不抵天腭，抵天腭則火氣傷目。腰伸胸挺除咳嗽病。背靠牆壁則血脉停止，而咳嗽吐紅。端坐如鐘即可却病延齡。口吐濁氣，法則先閉口，由鼻孔收入清氣落於丹田，再由丹田中

放出濁氣，微微開口，輕輕吐出。收吐之時，不可粗急，綿綿恣氣出入，是則百脉不通等病，隨氣息而出，如是數次，則百病全消矣。次當閉目凝神，既身如奠石，勿使忽爾搖動，若能坐到數小時久者，則工夫更易成就矣。

做工夫的人，平常眼不觀美色，觀美則貪，觀醜則瞋，貪瞋交亂，非癡而何？三毒煩惱，錯集叢生，雜毒入心，有何工夫？耳不聽聲，聽聲則亂，聽正音則生正念，聽邪音即生邪念，邪正不別，煩惱亂心，重疊而起，正是雜毒入心，工夫必敗。鼻不嗅香，香則貪，臭則厭，貪厭互起，妄業叢生，如此雜毒入心，工夫無益。舌不貪美味，美則愛，差則惡，愛惡混爭，又生煩惱，又是雜毒入心，工夫則難相應，若得調心數息之法，則身心易定，工夫易得成就者，宜勉力之。

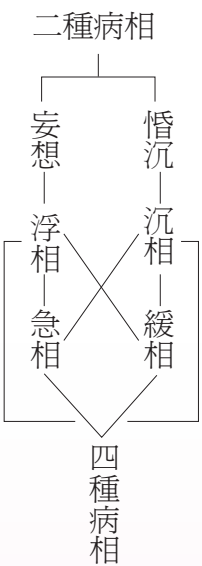
（四）調息：調息一法，乃諸佛菩薩，歷代祖師，

不澁不滑，是調息相也。調者細心而數，數得明明歷歷，惺惺寂寂，息心微細，方可用心，提起話頭，久久參之，則疑情易發，悟道有期矣。若稍有昏沉，則息數必亂，亂則捨之，再從初數，數到昏安全無時，提起話頭一心參去，參到山窮水盡處，自有那邊的消息到來，即所謂：「百尺竿頭重進步，十方世界現全身。」

「入·住·出·」三相有異者；即「入定相·住定相·出定相」也，應心息俱調。（一）「入定相」者；有二，初調伏亂想，不令越逸，前已說明，不必重述。次當令「沉·浮·緩·急·」四相適中。（甲）「沉」相：坐時心中昏闇，無所記憶者，名曰「無記」，頭好低垂，心好寂靜，是為沉相。爾時繫念於鼻端，專數出息，不急不緩，綿綿出入，念住於數，心無昏亂，惺惺寂寂，則昏沉治矣。（乙）「浮」相：坐時心好飄動，身亦不安，念外異緣者，是名浮相。爾時宜

入道之要門，見性之根本也，調心數息有二種，一、從一至十，二、從十至一，此二種法，專數出息，不數入息，數入則生病，數出則除病，須以極細心數之。初數息時，有四種相，一、風，二、喘，三、氣，四、息。前三是未調相，後一已調相。風相者；坐時鼻息出入有聲，是病非息。喘相者；息雖無聲，而出入結滯不通，是病非息。氣相者；息雖無聲，亦不結滯，而出入極粗，是病非息。息相者；無聲·不結·不粗，出入綿綿，若存若忘，資身安穩，情抱悅豫，此是息相非病也。守風則散，守喘則結，守氣則粗勞，守息即定，得諸三昧。坐時若有風·喘·氣·三相之病者，是未調相，做工夫則心難穩定，若欲調之，當依下三法！「一、下著安心，二、寬放身體，三、想氣息徧諸毛孔出入，通同無障。」若細其心，則令息道微微出入，息調則衆患不生，其心必定，定則工夫易得。舉要言之，

恣心向下，繫念於臍內丹田中，中有極穢之物。至此入息，帶穢而出。且出入息，須極細心數，數得惺惺寂寂，妄想治矣。何以故？念住數中，心無分散，則能定住安靜。舉要言之，不沉不浮，是心調相。但其定心，亦有緩急病相。



（丙）定心「急」病相者；因由坐中，攝心用念而入定，是故向上則胸臆急痛。爾時當應寬放其心，（即放下一切心）氣則流下，患自差矣。（丁）定心「緩」病相者；自覺心志散漫，心好逶迤（音委移）口中涎流，或時暗昧；爾時應當斂身急念，知數久失，重從前數，勿使中亂，令住明數，身體相持，以之治緩。而心有澁滑之相，推之可知，

是爲心息俱調之法。做工夫是從粗入細，既知心息俱粗，心須細靜，調粗就細，令心安息，是則工夫得力的初期方便妙法也。

(二)「住定相」者；坐中調身息心三事，行者工夫，當於一坐中，隨時長短，或經三四五時之久，攝念用心，是中應須善識身息心三事，調未調相。若坐時向雖調身竟，其身或緩或急，或偏或曲，或低或昂，身不端直，覺已隨正，令住安穩，中無緩急，平直正住。復次一坐之中，身雖調和，而氣未調和，如上所說，或風或喘，或復氣急，身腹脹滿，當用前法，隨而治之，每令息道綿綿，似有似無。次一坐中，身息雖調，或心仍浮沉緩急不定！爾時當用前法，調令適中。此身息心三事無分前後，隨未調者而調適之，令一坐中，三事均調而和適之，無相乖越，和融不二。是則能除宿患，妨障不生，定道可尅。

(三)「出定相」者；坐調三事已竟，一坐將

禪通行化篇

三一、戒行精嚴的曇嚴禪師

曇嚴禪師，戒行非常精嚴，頗得四眾的景仰，在靜林寺出家，到了晚年又爲栢梯山的四眾請往當主持。貞觀十五年正月的時候，他染患了疾病，自己知道時候到了，便對大眾說：「我死了以後，請將我的遺骸面向靜林寺安放。」

當夜弟子們遵照他的遺言，將他的遺骸安放在栢梯山東南的山頂上，等到夜闌人靜的時候，嚴師的遺骸突然大放光明，普照四方，就和華蓋一般，直到三夜方才停止。

兩地信徒 相爭遺體

這件奇異的神蹟，很快地傳遍了各地，經過十多天以後，嚴師的遺屍突然被靜林寺諸信士潛竊而去，起初栢梯山弟也不知情，後來看到靜林

畢，欲出定時，應如前法，放心異緣，收氣放氣，亦如前說，想氣從丹田中及百脉不通等病，隨意出而散之。然後微微動身，次動肩膊，及手、頭、頸，并動兩足，悉令柔軟，次則摩擦兩掌令煖，先揜兩眼，然後開目，偏身磨擦諸毛孔，待身熱稍歇，方可下座。若不爾者，坐得住心，出既頓促，則細法未散，住在身中，令人頭暈頭痛，百骨節僵，猶如風癆。於後坐中，煩燥不安。是故心欲出定，每須在意，此爲出定相。調身息心法，以從細出粗故，是名行者，善「入·住·出·」之三定相也，慎之慎之。

寺的山頂上，連放了兩夜的異采，查問之下，才發現這個詳情。因此這兩個地方爲這件事竟起了紛爭；一直連續了九年，就連當地的縣官也調解不了。

後來有人：「假如不是嚴師的深慈博惠，廣結眾緣，爲什麼會有兩地相爭遺骸的事情發生呢？」

三二、武后欽重的慧安禪師

慧安禪師，荊州枝江人，俗姓衛，隋大業年間，煬帝大發壯丁，開通濟渠，民不聊生，流離失所，餓殍遍地，安師憫之，遠處乞食以救濟災民，獲救者甚多，煬帝聞之，特爲召見，但安師却逃隱到太和山內。及煬帝至江都，海內擾攘，安師乃杖錫登衡嶽，行頭陀行。

唐貞觀年間，到黃梅謁見五祖忍禪師，遂得心要，以後便止住於嵩山少林寺，聞名慕道者日多。有僧名坦然者來參問道：「如何是祖師西來意？」

慧安禪師道：「何不問自己意？」僧問：「如何是自己意？」安師道：「當觀密作用。」安師以目開合示之，坦然於言下知歸。

住近無霜降 與山神受戒

麟德元年，遊終南山石壁而止，當時，在安師所住的郡縣內，有一次早霜，田苗被霜打壞，但是在安師所居住的四十里之內却無此難，人民感激，帝聞而召見，又避而他往。

武后天授二年四月某日，安師告訴門人道：「你們各各回房閉門安歇。」眾不知何意，到三更以後，有神人到蘭若來，護衛甚多，風雨亦至，神人旋繞其院數匝，安師出來與神人談話，丁寧

門人說：「我死後把我的屍首放到林中去，待野火自焚，勿違我言。」

武后召安師進京，待以師禮，與神秀禪師同加欽重。武后曾問安師甲子多少？師曰不記。后問何以不記？師曰生死之身，猶若循環，環無起盡，何用記呢？后聞而稽首信受。

不久，萬迴和尚來見安師，二人見面，執手談笑，所說的話，在旁的人都聽不懂。到了八日，閉戶而逝，春秋一百三十歲，野火焚屍後，拾取舍利無數。

告誡，再拜而去。

神人去後，門人問是何神前來？
安師答道：「我為嵩山神受菩薩戒也。」

甲子多少 如環不記

武后召安師晉京，待以師禮，與神秀禪師同加欽重。武后曾問安師甲子多少？師曰不記。后問何以不記？師曰生死之身，猶若循環，環無起盡，何用記呢？后聞而稽首信受。

掘金獲金蛙 臨終舍利多

武后聞安師善識水源，請他相地掘井。安師指一處地下道：「此下面有赤色祥物，鑿宜謹慎。」及至掘出泉水，見有金色蛤蟆出現水中，正合預言，武后更加欽重。

唐中宗神龍二年九，詔安師入禁中，受供三年，辭歸少林寺。到了景龍三年三月三，安師對

【佛子三字經】

眼不見，心不煩。聽不聞，意不亂。
名不求，利不貪。常交友，廣結緣。
遇分歧，莫爭辯。和為貴，忍為先。
常念經，智慧現。時觀己，少多言。
窗外事，淡如煙。做好人，常佈施。
行好事，不展現。說好話，不妄言。
存好心，斷惡念。心皈依，持五戒。
斷習氣，正知見。念彌陀，到彼岸。

佛青活動相片

2016年10月15至16日佛聯會主辦
觀音誕嘉年華將軍澳派書



2016年10月16日於天台精舍
舉辦觀音誕法會及第177屆
傳授三皈五戒大典



2016年10月19日屯門觀音組
慶祝觀音誕舉辦放生及普佛法會



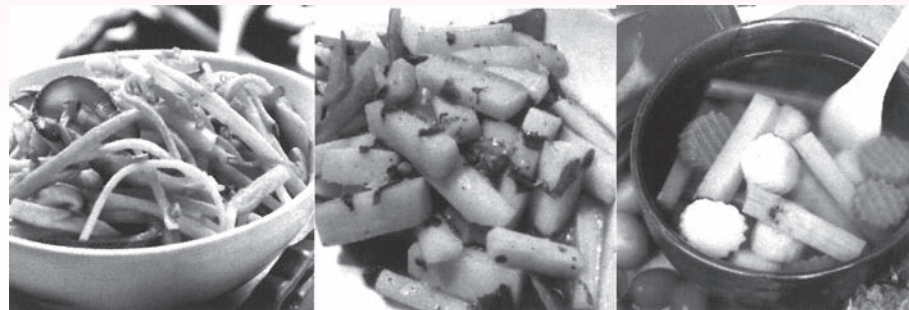
2016年10月22日
奧克蘭市中心
贈送佛學書籍



2016年11月6日祝賀導師暢懷法師
八十八歲壽辰舉辦船河放生法會



素食菜譜



三絲炒豆乾

材料：豆乾、黃豆芽、芹菜、紅蘿蔔、香菇
調料：薑，鹽，油

做法：

1. 香菇用水泡發，切絲備用；
2. 黃豆芽摘淨，芹菜、紅蘿蔔、豆乾切絲；
3. 起鍋熱油，爆香薑絲，倒入豆乾、黃豆芽、芹菜、紅蘿蔔爆炒；
4. 最後加鹽調味即可裝盤。

橄欖菜炒山藥

材料：橄欖菜、山藥
調料：鹽，油，糖

做法：

1. 山藥去皮，切塊，放鹽水裏泡10分鐘；
2. 鍋熱入油，放入山藥翻炒；
3. 再加入橄欖菜和少許的糖，炒到山藥熟即可。

竹蔗馬蹄茅根湯

材料：紅蘿蔔、竹蔗、馬蹄、茅根
調味：鹽

做法：

1. 竹蔗洗淨、開邊、斬段狀；馬蹄洗淨削皮、切半；紅蘿蔔洗淨切塊；茅根洗淨備用；
2. 煮沸瓦煲裏的清水，放入所有材料，武火煮沸，轉文火煲一個半小時，下少許鹽調味即可。

溫馨提示：茅根涼血、止血、清熱、利尿。紅蘿蔔具有健脾消食，行氣化滯，明目等功效。

護持道場 處處無兩

本會捐款重建
尼泊爾比丘尼道場



本會福田組活動



2016年10月30日福田組
前往大嶼山石溪蘭若清潔及維修



2016年10月2日福田組往大嶼山羗山供僧

佛青活動相片

2016年8月27日佛學班畢業典禮



2016年8月28日
觀音組舉辦放大蒙山法會



2016年9月3日
第36屆佛學基礎班開課情況



2016年11月12日
太極劍第一堂上課情況



2016年9月4日迎新日及派發組長委任證



佛教問題座談（選讀）

竺摩法師著

陳居士：佛法有三乘，即聲聞乘、緣覺乘、菩薩乘。聲聞緣覺為小乘，菩薩為大乘；但大小乘的區別在那裡呢？

竺摩：佛法本來是一味平等，原無大小差別；而因聽眾的智力有深淺，器識有寬狹，願行有勝劣，遂有大小之分，即智淺、願劣、識量狹者為小乘，智深、願勝、器識寬者為大乘。智深、量廣、願勝，故能上求佛道，下化眾生，犧牲自己，利濟大眾；智淺、願劣、器狹，故害怕生死，逃避現實，自求解脫，趨於小道。

李心虛：佛法有中乘、有一乘，又有五乘，是怎樣講的？

竺摩：中乘、是指緣覺乘，因其根器較聲聞為利，比菩薩乘則鈍，居兩者之間，故亦謂之中乘。一

乘、是指佛乘，乃大乘之究極，法華經所謂：「十方佛土中，唯有一乘法，無二亦無三」。五乘、是在三乘之上再加人乘和天乘，合為五乘。

李心虛：人天乘法與三乘法有何差別呢？

竺摩：人天乘是世間善法，尚有生死輪迴，未徹底的，不究竟的，但可作為修習三乘法的基礎或階梯。三乘是出世善法，修此即能跳出三界，不受輪迴。但聲聞緣覺的二乘法，亦不了義，不徹底，要菩薩乘法，才是徹底了義的佛法。

李君：大小乘的乘字，是怎樣解的？三乘出在那一部經典裡呢？

竺摩：乘即車乘，有運載之義。小乘中乘大乘，即羊車、鹿車、牛車或小車、中車、大車，出在

法華經裡。法華經譬喻品說我們眾生所處的「三界無安，猶如火宅」，而不知出離，故喻一長者家宅失火，小兒無知，不肯出來，長者憂慮，乃方便說門外有羊車、鹿車、牛車，可供彼輩嬉戲，始引誘他們逃出火宅。羊車即喻小乘，鹿車喻中乘，牛車或大白牛車，即喻大乘菩薩，能運載許多眾生，從生死岸，入涅槃城也。或解牛車為大乘，大白牛車為一乘，亦是可以的。

寬衡：法華經中說到有一少壯人，年紀只有二十五歲，而指一個百歲人，說是他所生的兒子，那個百歲人亦承認少壯人是他的父親。「父少而子老」，其事難可信，這如何解釋呢？

竺摩：這是一個譬喻。在佛講法華經至「從地湧出品」，有許多老菩薩從地中如水一樣的湧出來，當時在座大眾，都驚疑不定；佛乃告訴大眾說：「你們不須驚異疑惑，這些老菩薩們都是我出家以

能皈依，誠信專一，更會加速護佑的效驗！

陳君：既然不皈依三寶，也得到佛的護佑，那麼，又何必需要學佛呢？

竺摩：未曾學佛雖也好心能做善事，但對宇宙人生真諦，認識不透，理路未清，目標不明朗，雖有好心，難得徹底，雖做善事，不易究竟；若能皈依三寶，明了佛法，則可擴此善心而為大菩提心，能為入世出世之大事業；且信仰確定，在精神上亦不會徬徨，可獲得一種肯定的保障，故學佛需要皈依一次，方為合法。

來所教化的眾生。不說還好，這一說，大家倒疑惑起來了，即覺得佛為太子時，出於釋宮，去伽耶城不遠，坐於道場，得成正覺，始過四十餘年，為什麼能教化了這些老菩薩，真是「父少而子老，舉世所不信」？因此佛就接着說「壽量品」，開跡顯本，說明自己不自今生才出家成佛，在過去塵點劫前已在此娑婆世界出家成佛，不知幾次，久已教化這班菩薩，這班菩薩都是在此娑婆世界下方空界中住，現在知我在講法華經，所以他們又從地湧出來聽經了。

李金城：佛法微妙，真是不可思——我現在有一問：佛以慈悲為本；今有一人，未皈依佛法，而他能好心作好事，甚合佛法，他能否獲得佛的護佑呢？

竺摩：能獲得佛的護佑，因佛有他心通，你既好心修善，即與佛心相應，自然得到護念，不過若

【五分法身香】

- 一、戒香，謂自心中無過失，無罪惡，無嫉賢妒能的心理，無慳貪瞋忿的念頭，無劫掠殺害的意圖。
- 二、定香，謂看到一切善惡境相之時，自心不會散亂。
- 三、慧香，謂自心無障無礙，常以智慧觀照自己的真如自性，不造作一切罪惡之事，雖是修行種種善事，但心中不執著所作的善行，尊敬上輩，體念下人，憐憫孤苦，救濟貧窮。
- 四、解脫香，謂自心在外境上無所攀緣，不想善，不想惡，安然自在，沒有罣礙。
- 五、解脫知見香，謂自心既於善惡都無所攀緣，但也不可以沉落斷空頑守枯寂，應當廣泛參學多多聞法，認識自己的本心，通達諸佛的道法，從初發心一直到圓滿菩提時，真如自性毫不變易。香的意義，是以智慧火燒那抽象無價真香，這是真實的莊嚴佛身，這是真實供養如來。這五分香，皆從自性上說，皆從功德上修，也就是從自證自性法身來成如如佛。

唐 飛錫

飛錫。不清楚他的出身，最初專精學習戒律威儀，後來與楚金法師研習天台宗的教觀。唐玄宗天寶初年（西元七四二年），曾遊化到京城，最後居住在終南山紫閣草堂，並撰寫《念佛三昧寶王論》三卷。其上卷，說明了普偏憶念三世一切諸佛的法門，大略如下：

「帝釋的天網如果未張開，成千的瓔珞如何能夠看得到。羅網的大綱如果高舉起來，網子的條目自然也一齊打開。曾經洗浴於大海的人，即是已經用過了百川的流水，就如同稱念萬德洪名諸佛名號的人，必定能夠成就三昧。然而世間的人，有稱念過去釋迦牟尼佛的，有憶想現在阿彌陀佛的，唯獨未曾聽聞有人專念未來諸佛。爲什麼呢？因爲諸佛如來乃是天上天下至尊至貴的聖

貴，而良米又因爲穀殼糟糠而得以保全，能夠生起相應於《法華經》常不輕菩薩的恭敬心，那麼念佛三昧，就可以不求速成而成。因此不論婢女或盜匪，我們都不可以稍有輕視之心。同樣地，餓鬼地獄畜生也應當要給予平等普遍的恭敬，乃至沒有所謂的善可以執取、沒有所謂的惡可以捨棄。若能如此，那麼隨著每一個念頭的生起，就無不是慈悲平等的佛心了。」

此書的中卷，說明念現在佛專注一境的法門，其文大略如下：「《悲華經》說：『密蘇王子，從發菩提心以來，在行走的步步當中，在起心思慮的念念之間，常常都在憶念諸佛。如今他已經登上了無上正等正覺的果位，現今生於美妙安樂的淨土，那就是現在的阿閼佛是也。』我認爲無論是經行於田間小路、或者徒步於幽深的山林裡，固然都要像密蘇王子一樣心心念念不離於佛。即使是如諸侯大臣，正駕起華麗的馬車出門，

人，而眾生則是最卑微低下的凡夫，因此眾生自然會恭敬諸佛而輕視凡夫。但是，如果高下尊卑的分別心一生起，則諸多的妄想就紛紛興起。恭敬和傲慢的取捨念頭一建立，那麼平等的一真法界就隱沒了。《般若經》說：『一切的有情都有如來藏性，自性和普賢菩薩一樣平等不二，這是因爲一切眾生本來自體即是周徧法界的緣故。』就像貧窮的女人身懷尊貴的王子，良米隱藏在穀殼糟糠裡面，這個道理就如同明鏡一樣明白易見。

人們都輕慢侮辱未來的白毫相光（指佛），而不敢輕視現在具足金身的如來。然而一切眾生造罪的緣由，大多是在未來佛身上，而不是在過去和現在佛身上。如果我們否定一切眾生具足佛性、否認眾生與佛無別，那麼未來佛又如何能夠產生而存在呢？若是能夠知道母親因爲懷著王子而尊莊飾於車馬上的玉器搖動而撞擊鳴響、兩旁又有衛士執持儀仗隨從而行，而自己身上則穿著富貴的衣服帶著玉佩，前往朝見天子的時候。或者官兵將領，統帥著整齊威嚴的軍陣旗幟，帶領著浩浩疾行的車馬時，又怎麼可以不謹慎用心於每一步之間，使我們的心不離於念佛呢？

凡是所有的人們，從出生到死亡之間，沒有一個人沒有呼吸的出入息。一般的世間人多以珠寶。我們稱念佛號，如果依隨著呼吸，那麼就有很大的依靠。何必害怕一息不來而已經入於來世了。我在行住坐臥當中常用這個念珠，縱使昏沈睡眠的時候，也能夠懷念著阿彌陀佛而睡著，醒了之後馬上就繼續念佛。如此不斷用功，必定能夠在夢中見到極樂世界阿彌陀佛，就如同鑽石取火，當濃煙升起的時候，就是火要燃起之前的相貌，如果不斷地夢到阿彌陀佛，那麼念佛三昧

就快要成就了。如此想要面見阿彌陀佛的白毫相光，親自蒙受阿彌陀佛授記成佛，那真是萬無一失了。

有人問：『如果是這樣，只要能相繼不斷地用心去憶想阿彌陀佛，就不必高聲去念佛了？』答：『排除散亂的關鍵要點，在於念佛時的音聲，念佛時的音聲如果不振奮高昂，那麼心念恐怕就暗暗地浮動不定。這有五種意義：如同拔茅草一樣，拔一根時由於根結相連而其他的也一起拔了起來（比喻仗阿彌陀佛的超拔與善友彼此的相助），並憑藉著在後面的鞭策（自己痛念生死無常而振奮高聲的念佛），只要以終其一生的性命來對抗生死輪轉，那麼就可以永久辭別於將來無量劫百千的憂苦，這是第一點。返聞音聲的觀照一旦達到，萬千的妄想念頭就如冰雪般消融於陽光之下，那麼本自具足如同茂盛叢林一樣眾多的清淨功德，便自然而然流露出來。就好像在千山萬

佛的名聲遙遠地震動三千大千世界，能令一切眾生開啓善行萌發善根，猶如春天的雷聲，喚醒了沈睡了一季的花草樹木，怎麼可以輕視念佛時的音聲呢？』

下卷則說明，理事雙修、即生無生法門，大略如下：「世間一般人都說念佛是有念的工夫，而我則說念佛就是無念。因為凡是所有的心念當下即是空寂，怎麼可以說它是有念。並非令念頭消滅才叫作空，怎麼可以說令心虛無斷滅，才稱為無念呢？心念的本性當下就空寂的，怎麼可以有『當它生起就稱為有念、當它消滅就稱為無念。』的這種生滅取捨相呢？」

沒有所念的心，這叫作『應無所住』；卻又淨念相繼地念佛，這叫作『而生其心』。另外，沒有所念的心，叫作『從無住本』；而修行念佛，叫作『立一切法』。沒有所念的心，叫作『念即是空』；而修行念佛，叫作『空即是念』。這正

嶺之間，繁盛長青的松樹獨立孤挺地顯露出來一樣，這是第二點。

阿彌陀佛金色的容貌光明閃耀出種種鮮麗的色彩，寶華不斷如大雨浙瀝地從虛空中墜落，這種美妙殊勝的景況，現今就可以如同觀察自己指掌一樣地清晰，這些都是由於念佛的音聲所達到的，這是第三點。又如同搬運木石，如果太重而無法移動向前時，只要同時發出音聲大聲地呼號，那麼就可以飄然輕易地舉起來，這是第四點。

與魔軍強敵興兵作戰，若是彼此實力相近，正當旗鼓相望對陣交接的時候，如果使用號角聲律幫助作戰，則可以用整齊的號令，產生堅定的力量，以攻破強大的敵人，這是第五點。音聲和靜默兩者俱全，修正與作觀一起並進，這個正符合了佛陀的旨意，如此不是很好嗎？』《華嚴經》說：『寧願受無量的苦痛，可以聽聞到佛的音聲，而不願意享受一切快樂，卻聽不到佛的名號。』

是說明中道的雙寂而又雙照的境界。雖觀照而常處空寂，即是『沒有能念的心』；雖空寂而常起觀照，即是『而修行念佛』。這就是諸佛如來空寂而又觀照的三摩地，也就是念佛三昧究竟的境界。因此這個念佛三昧，能生首楞嚴王師子吼三昧。

《菩薩念佛三昧經》中的破相偈說：『雖然憶念佛陀的金色身，而同時安住於無所著的心，應當觀察思惟一切法之中什麼才叫作佛，以此觀照攝住心念令他淨念相續。光明的金色身相不是如來，受想行識等四陰亦復不是如來，但離開色法也沒有如來。因此，當我們憶想如來金色身時，應當知道：色法不是如來，而如來也不離色法而有，這就是諸佛世尊最殊勝而寂靜的境界。如來即是以此種殊勝的教法，善巧摧滅一切的外道邪見，就好像是龍王降雨，能普遍地潤澤一切的草木及眾生。』這部經開示說明了，就在六度萬行

之中，沒有一法，不是當下即是念佛三昧。

《大品般若波羅蜜經》說：『佛爲了鈍根人，說一切法本性空寂，因爲他們動不動就生起執著之見；而爲利根的人，說諸佛相好莊嚴，因爲佛知道他們能夠如蓮華出污泥而不染塵垢故。』

《坐禪三昧經》說：『菩薩坐禪時，不念其他的一切法，唯獨只念一尊佛，就如同在清淨冰冷的大海中，唯一獨立高聳的金色須彌山，乃至要獲得功德法身，也是要如是念佛。』由此可知，不可以不念佛爲無念。觀佛的金色身須知當下即是清淨實相，觀我們的色身也是一樣要觀照當下的清淨實相。因此，則凡是遇到的一切境界，無不是一真法界；沒有一個心念，當下不是平等正覺的佛心。必定不可認爲離開念佛之外，還另外存有一個無念，不可以離開往生淨土，才來建立一個無生。若是離開往生而另立無生，離開念佛還有一個無念，這就是根本不了解煩惱即是菩

提，眾生即是諸佛的道理啊！既然刻意的斷滅離絕是不對的，那麼即一心念佛的同時，就是真正的無念，就在往生淨土的當下，即是真正的無生。其義理是如此的清晰明顯，就如同秋天夜裡澄淨清明的天空中，明月露出雲端一樣地皎潔明白了。」

唐代宗永泰初年（西元七六五年），飛錫大師奉詔在大明宮內，和良賁法師等，參與翻譯《仁王護國般若經》以及擔任《密嚴經》校正義理的正式委員。後來就不知他的去向。（宋高僧傳·寶王三昧論）

（擷取自《淨土聖賢錄易解（一）》——釋慧律法師，高雄文殊講堂）

唐三藏玄奘大師畫傳

一三七、大臣求戒

奘師每日齋罷，至黃昏宣講新譯經論，且時有諸州學僧等前來請法問疑，既任上座，寺內僧事，亦常來諮稟請示。寺內弟子百餘人，皆請師教誡，雖衆務紛繁，而精神尚佳，猶常爲衆說西方聖賢立義諸部異端，及少年時代在此周遊講肆之事，高談闊論，竟無倦容，此是師精神強過人處。

此外，復常有諸王卿相來過禮懺，師亦逢迎誘導，多皆發心，莫不捨其驕華，肅敬稱歎。



永徽二年春間正月，復有瀛州刺史賈敦蹟，蒲州刺史李道裕，穀州刺史杜正倫，恆州刺史蕭銳等，因朝集在京，公餘相約來參奘師，並求受菩薩戒。法師即予授戒，並廣說居家菩薩行法，勸其事君盡忠，臨下慈愛，諸公歡喜辭出。事後更捨淨財，共修書派使前來禮謝奘師。書中感激仰慕之情，溢於字裏行間。

一三八、造大雁塔

三年春三月間，奘師欲於大慈恩寺端門之陽，造一石浮圖，（塔）用以安置西域所携回之經像，其意恐人事無常，經本散失，兼防火難。浮圖高三十丈，擬顯大國之崇基，爲釋迦之古迹。師計劃後奏表皇上，帝勅使中書舍人李義府報法師：師所計劃之石塔，恐難完成，宜改用磚造。亦不願師受辛苦，今另以大內東宮掖庭等七宮亡

人衣物，助師便足成辦。於是用磚，仍改就西院，其塔基面各一百四十尺，倣西域制度，不循此方舊式，塔有五級，凡高一百八十尺（後又重建爲十層，北宋時毀而重建，又遭火災；後又再建爲七層，高約六十四公尺，即現代所見者）層層中心皆有舍利，或一千二千，共一萬餘粒。

塔的上層以石爲室，南面有兩碑，刻二聖三藏聖教序，即尚書右僕射河南公褚遂良之手筆。



一三九、魚雁互通

六年夏五月，奘師以正譯之餘，又譯理門論，

足證其悲心之真切。

奘師在復書中，還附去渡河時所失經卷名單，請慧師等設法補來。尤見師對法寶之重視，未嘗一刻稍忘也。

一四〇、學士助譯

顯慶元年春正月，皇太子忠就大慈恩寺設齋五千僧眾並勅朝臣行香，時有黃門侍郎薛元超，中書侍郎李義府，因參奘師，問翻譯經典固法門之美，未審更有何事，可以光揚？又問古來翻譯儀式如何？奘師報曰：法藏深奧，通演非易，然內闡住持佛法，端依釋子。而外護之建立，則屬於帝王。所以必須附托勝緣，方能廣益大眾。自符、姚兩秦以來，翻宣經論，除僧之外，君臣贊助。符堅時曇摩難提譯經，黃門侍郎趙整執筆；姚興時鳩摩羅什譯經，姚主及安城侯姚高執筆；後魏菩提留支譯經，亦由侍中崔光執筆及製經序，乃至齊、梁、周、隋，並皆如是。貞觀初波

並先以弘福寺譯因明論各一卷。

這幾年間，奘師曾接獲印度摩訶菩提寺大德智光、慧天等來書，互論佛法。智光對大小乘及彼外書四吠陀五明論等，無不通達，即戒賢法師門人中的上首，五印度學者所共崇仰者。慧天則對小乘十八部，該綜明練者，奘師遊西域時，日常互共切磋，在曲女城曾受挫於奘師，別後欽敬佇望之情，始終弗忘。因此遣使同寺的沙門法長，將書携來，並贈白氈一雙，以表仰慕讚頌的意思。

慧師較執守偏見，未能措心於大乘方等之教，奘師於復慧師書中，曾力促早發大心，莊嚴正見，勿使臨終嗟悔！詞正意誠。



頗羅那譯經，勅左僕射房玄齡等監閱、惟今獨無。又慈恩寺聖上爲文德聖皇后營建，壯麗輪奐，古今莫傳，但未得建碑，傳芳示後，公等能爲之致言，斯美可矣。

二公許諾而去，翌日上朝爲奘師陳奏天皇，一一皆可，並勅太子太傅就書左僕射燕國公于志寧等，隨時看閱潤色，並勅學士三兩人罷朝後爲師助譯。



擷取自「玄奘大師畫傳——朱斐編述——菩提雜誌社發行」

苦行頭陀墓林僧筆記本

海南被毒蛇咬傷

我出家以後來到海南福山。有一天，見老鄉在種香蕉。我說：「我幫你忙，不要工錢，不用管飯，只吃香蕉。」海南香蕉多，扔的都吃不完。這樣，我在遠離人家的地方搭了個棚子，學習《金剛經》和練腿子，晚上睡眠來了，就在香蕉地裡走。

六月天很熱，一天晚上十一點多，有點昏沉，我起來洗了洗臉，光著腳在香蕉地走，感覺像刺草刮了一下，腳下軟軟的。我往下一看，一條黑白相間的蛇被我踩了，正向我進攻。我抬腿就跑，蛇在後面追。我到了土路上，蛇不追了，我才意識到剛才被毒蛇咬了，腳破了。

我回到了茅棚。聽百姓講，被毒蛇咬後，咬手割手、咬腳割腳。這麼黑的夜晚，怎麼辦？對，割腳，保命要緊！我便拿出了割香蕉的刀，但不敢下手。後用繩子把大腿綁在橫木上，咬著牙鼓勵自己：保命要緊！便拿刀割了起來，割得很深。又忽然想到，腳割下來出血多也是死，算了，

不割了。我被嚇壞了，掉下淚來。佛呀，我欠蛇的命，可我還要發道心。我想起《金剛經》說，割佛的身體，佛不起嗔恨心。我就默念：蛇啊，我心無毒，我不起恨你的心，我修成了先度你成佛。

我坐了下來，感到破的腳在流血。我對著空中說，救苦的觀世音啊，我小時一直拜您，我要活著，我的事業沒有結束，我怎能對得起父母……哭得好傷心，後來沒了知覺。不知幾天醒了過來。蚊子把身子咬得一片紅，地上一灘血都黑了，腳露著骨頭，上面落滿了蒼蠅，早都感染了。還好活了過來，我拖著腳走到水邊，把腳放在水裡。把爛的肉用刀割掉，把骨頭洗淨，在衣服上割了條布包上。應該高興，腳被留了下來，但傷口流著黃水，渾身高燒，在高溫的六月……我想到了自殺：算了，太苦了；不行，還要普度眾生呢，真是人間的地獄，也要活著！

我開始打餓七，七天後竟好了起來。這一場災難過後，我離開海南到了終南山。

終南山吃野草中毒

從海南回到內地，空行一人走進終南山，遠離人間過著岩息穀飲的生活，吃野菜、松枝、樹皮、黃精。每一天和動物來來往往，牠們不傷害我，我也很自在。過了兩年多的日子，一次吃一種黃色小花的野草，水份很大，我吃了大約十幾口，感覺舌頭麻，我才認識到草有毒，馬上脖子硬了起來，嘴也不好用了。我想喝水，來不及了，什麼都沒來得及做便失去了知覺。只見無數的天女在散花，笑著向我走來，圍著我轉。我頭也未抬，看都不看一眼，心想，到這兒幹什麼？回心裡想著，睜開了眼睛，像做了個夢一樣。發現上吐下泄的黃水，我才明白剛才好像死過一樣，什麼都不清楚。這次中毒，把胃吃壞了，只好專喝水，規定了一段時間，胃才好起來。我要告訴發道心的同參，發道心後不要急，長路慢走；只要走，就會走到，怕的是不走了。

法門寺起香

法門寺是供養本師指骨舍利的寶地，在陝西扶鳳縣，這裡澄觀老和尚住持。今天，我要從這裡起香。一大早，收好三衣一鉢，在高高的舍利塔下，我把多年的心願，說給釋迦牟尼佛聽。

第一願：盡虛空遍法界一切菩薩、緣覺、聲聞，若一未成佛時，我誓不取正覺。

第二願：一切天、人、阿修羅，若一未成佛時，我誓不取正覺。

第三願：一切畜生、餓鬼、地獄等眾生，若一未成佛時，我誓不取正覺。

第四願：願一切眾生憶念善安慰，與萬類有情廣設方便，使令安樂。

第五願：願一切眾生見我面、聞我名，悉發菩提心，究竟得安樂。

第六願：一切眾生歸依我者，若一未成佛時，我誓不取正覺。

第七願：願一切福、樂、壽、財，普施一切眾生；眾生一切苦難，我一人代受。

第八願：願此生成一切智，弘法無障礙，利生無障礙。

第九願：托鉢、乞食、野外坐。

第十願：願我及一切眾生身、口、意清淨，供養一切諸佛。

第十一願：願我及一切眾生受持地藏菩薩本願功德，出苦得樂，永不再入。

第十二願：願以身心供奉本尊地藏菩薩摩訶薩，生生世世，至未來劫，跟隨地藏菩薩，為一切眾生廣設方便，盡令安樂，同歸常寂光土。

摘自《苦行頭陀墓林僧筆記本》

九華山朝聖行（二零一六年九月六日至十二日）

陳秀月居士

九月六日

早上坐航機直飛南京。當天天氣不穩定，以致航班誤點一個多小時，抵達南京後便乘車趕往南通的圓通寺，沿途一片平原，綠茵遍野，江南景色，盡在目前。

當地導遊沿途悉心介紹，並指出是次行程非常「專業」，他十多年來從未見過，指的是行程乃精心策劃而成。當時後學尚未有感覺，往後來數天便開始明白並有同感。

到達圓通寺時已是傍晚，下車時見大殿內眾法師已搭衣排班等候我們一同普佛，內心深感慚愧，大家急忙入內排班，普佛法會完畢之後，大家法喜充滿。於寺內用晚齋，菜餚十分豐富。還有一位團友生日，豐富素菜再加生日蛋糕與壽包，令大眾飽餐一頓！

晚餐後參觀萬緣寶塔，塔高十一層，夜間塔外燈光亮起，極為莊嚴，不少團友趁此機會到外面繞塔，塔外涼風習習，令人精神為之一振。

排，我們得以參拜茗山長老的舍利，據聞，於翻查茗山長老的日記當中，長老曾獲阿彌陀佛授記中品中生，長老圓寂後茶毗時，瑞相不斷。

約十一時離開定慧寺，趕往「天下律宗第一道場」寶華山的隆昌寺，當天乃寺內舉行水陸法會之最後一天，大隊到達後急忙用過午齋，加入送聖的隊伍，並於大殿內誦經。會後得蒙方丈主持心平法師接見，並作一個多小時之開示（有團友認為是上了一堂佛學課）。方丈主持提到瑜伽焰口誦本中「千花台上盧舍那佛」的「千花」，指的就是寶華山。全中國本有四個傳授三壇大戒的戒台，但現在只有寶華山一個，寶華山的開山祖師是寶誌禪師，水陸法會亦是由誌公制定。

離開隆昌寺後，便乘車往南京棲霞寺，為中國四大名剎之一，



圓通寺位於江蘇省海安縣，始建於明末萬歷年間，後來不幸毀於動亂之中，片瓦無存，於二零零五年，常融大和尚發起，移地重建，寺廟佔地甚廣，有可容二百人之住宿，大和尚還重覆宣稱，若我們再去，一定要留宿於寺內，食宿全免！寺院還設有念佛堂與安老院，大和尚之慈悲，令我們甚為感動。

晚上住宿於南通市內最新並極先進之酒店，入住之時已近十一時，卻不覺疲累，房間內設施甚為舒適，令大眾得以充分休息。

九月七日

早上五時半起床，用過豐富的自助早餐之後，七時便離開酒店往定慧寺，寺廟坐落於長江當中小島焦山之上，需坐船前往，是全國重點寺院之一，據聞聖嚴法師與星雲法師亦曾於此念書，佛教大德茗山長老圓寂於此，感恩會長的安

江南佛教「三論宗」的發源地，亦是南京地區最大的佛寺，是晚住宿於南京市內酒店。

九月八日

早餐後前往牛首山參觀佛頂宮，此乃供奉佛陀頂骨舍利之宮殿，佛頂宮建築新穎宏偉，分大小穹頂兩部份，大穹頂外形如佛祖袈裟，覆蓋於小穹頂之上，象徵佛陀無量加持。

到達後先參觀「禪境大觀」，內中佈置出人間山水，展現出佛陀一生的行迹，內有三百六十度旋轉之臥佛，象徵佛陀目光遍照無餘。

參觀地宮之時，佛頂骨舍利屬國寶之一，雖不能親見佛頂舍利，但亦得以頂禮該處供奉之高僧大德舍利，並於地宮誦讀一部金剛經，正如法



師所說，至誠感通，只要大家心「誠」，猶如親見佛舍利，整段參觀，令人震撼，法喜充滿，參觀完佛頂宮後便到佛頂寺，寺廟清淨莊嚴，予人心境寧靜之感。

午餐後坐車三個多小時往九華山旅遊區，沿途山巒起伏。九華山共有九個山峰，形似蓮花，李白詩云：

昔在九江上，遙望九華峰，
天河掛綠水，綉出九芙蓉。

到達後轉乘旅遊區專用巴士，上山時山路陡峭，迂迴曲折，甚難想像未有車路之前，山上之寺廟如何建成，古人對佛教之虔誠，於此可見一斑。

九月九日

凌晨二時起床，二時半出發往地藏菩薩的肉身寶殿參拜做早課與普佛。此處安葬著地藏菩薩金喬覺之肉身，我們於早課與普佛後，由會長帶領，在殿內跪誦一部金剛經，圓滿後，大眾法喜充滿，並未見到任何人有一絲疲憊。天漸明亮時，聽到久未聞到之公鷄啼叫，又看到兩個挑夫各人

小店舖提供鎖頭讓遊客購買，意寓把心願鎖在上頭。百歲宮之建築相當奇特，建立於山壁之上，從外觀難以睹其全貌，參拜完無暇法師之肉身，便到五百羅漢堂，相傳有數羅漢找化身之說。

下山後馬上用午齋，之後便稍作休息，

下午二時多便出發到萬壽寺，參加焰口法會。

該寺為九華山中極小之道場，法會開始後不久，便漸瀝下雨，仿如觀世音菩薩大灑甘露。法會完畢後，大雨改為微雨，方便一眾團友走路回酒店，感恩佛菩薩對我們之眷顧！



九月十日

早上往山下地藏菩薩銅像參拜，銅像高九十九米，乃世界上最高之露天地藏銅像，九華

肩上一根扁擔，前後各吊著一袋看似甚重之物，會長好奇問袋內裝著何物，挑夫答道是蠟燭與蠟油，感恩挑夫之艱辛能為信眾帶來方便！

參觀完肉身寶殿後，從另一門拾級而下，石級陡直，旁有鐵鍊供人拉著以免危險，石級下有一輪伏，旁有一竹製坐椅，用來挑負一些不能自行上山之信眾，後學好奇，問挑夫多少錢坐一轉，答曰四百大元，可知背負人上山之辛苦！

接著到地藏禪寺參拜，再到地藏菩薩金喬覺修行之第一道場化城寺。再到通慧寺，內有仁義法師之金身（九華山十五位肉身菩薩中唯一一位比丘尼不腐肉身）

之後再乘纜車到百歲宮參拜，第一站遠觀由連綿群山組成之天然睡佛，再往百歲宮，步道一旁沿路有鎖頭與紅布條，有

山佛教協會原會長於一九九零年發願籌建，從動工至完工，歷時二十餘年。香港佛教青年協會亦曾協助籌款建造此銅像。整個景區名大願文化園，弘願堂內大量木雕、石雕、玉雕及琉璃壁畫，展示淨土世界十六觀修練法門，其中最吸引的九華飛天表演最為吸引，曼妙莊嚴的銅像平時隱於地下，演出時於音樂、噴泉的陪襯下，隨四周蓮花瓣打開，向上緩緩升起，表演時長十分鐘，甚為精彩。

參拜銅像時，有人三步一拜上梯級頂，亦有人留於梯級下，靜靜地不斷向地藏菩薩像禮拜，懺悔發願，各適其式，卻都是法喜充滿。

由於行程緊迫，大眾雖依依不捨，卻準時上車，前往太湖之濱無錫，途中一段車程沿太湖岸邊行駛，



太湖浩瀚無邊之景色盡入眼簾。是晚入住靈山精舍，酒店禪意甚濃，曾於二零一二年獲全國最佳文化主題設計大獎。據導遊指出，此酒店並不接受團體訂房，感恩昌平法師悉心安排，大家才能得以入住。

傍晚六時多，天色漸暗，突然目睹天上一群群小鳥飛回酒店外的樹林，倏忽隱入林中，百鳥歸巢之景象對我們都市人來說，蔚為奇觀。

九月十一日

早餐後便到耗資十七億人民幣建造的靈山大佛風景區。當年玄奘大師來到此處，覺得此地與印度的靈鷲山十分相似，故命名為小靈山。上建有高八十八米之釋迦牟尼佛銅像。走過二百一十六級石階，再轉乘



自動電梯，便可到大佛腳下，大家趁此機會，頂禮佛足，至誠許願。於此還可遠眺整座靈山景區，氣勢磅礴，最遠盡頭是太湖。禮佛足後，便乘園內遊覽車趕往觀看「九龍灌浴」表演，廣場上有一座含苞待放的巨型蓮花銅像，花苞隨著音樂慢慢地展開，現出釋迦牟尼金身太子佛像，佛像緩緩地旋轉一周，九龍口中一齊噴射出數十米高之水柱，為太子佛像沐浴，四方鼓樂齊鳴，噴泉姿態百千，令人感覺欣喜殊勝。表演完畢後，大家徒步往梵宮，內有十二生肖像，不少團友於其生肖像前留影。於梵宮午餐後，觀看「吉祥頌」表演。之後便乘車直往蘇州西山觀音寺。此乃中國歷史上最古老之觀音道場。到達時已近傍晚，知客師悉心介紹，先參觀白衣觀音塑像，清淨莊嚴，再往參拜六十六點九九



米高之觀音銅像。銅像下之台階共四百三十二級，分為四組，每組一百零八級，名春、夏、秋、冬。當時雖然下著微雨，仍不減大眾參拜之熱誠，冒雨拾級而上，於銅像下繞念觀音菩薩聖號。知客師慈悲與大眾一同用晚齋，令是日氣氛推至高峰。

九月十二日

早上乘車往重元寺，旅遊巴沿陽澄湖邊行駛，沿岸楊柳隨風飄盪，看後感到心曠神怡。

重元寺地處陽澄湖半島之中，風景秀麗，水上觀音閣中的觀音像高三十三米，為國內室內觀音之最，大雄寶殿氣勢宏偉，文殊殿供信眾點燈，後學與眾團友亦隨眾點燈，祈求文殊菩薩



加持，增長智慧。參拜後再往有七百年歷史的西園寺：蘇州唯一沒受嚴重破壞，基本上保持完整的寺院。佛像及寺院建築從元朝保留至今。寺院不斷培養弘法人材，「戒幢講堂」可容納一千多人，定期舉辦共修、八關齋戒、放生、坐禪，及念佛共修等課程。寺院對報名參加者要求嚴格，大都為碩士以上，祈能培養高教育程度知識份子作為弘法人才。「大覺堂」為禪堂，牌匾乃本煥老和尚一百零二歲時之提字，禪堂可容納二百多人，坐禪時不需參加者盤腿，頂上燈光透過梵文字母照在各人身上，加持大家，希望信眾透過禪修開發心中智慧。四樓藏經閣內藏有珍貴的大藏經，其中有清代之手抄綫裝本。大眾頂禮大藏經，願能深入經藏。寺院範圍廣闊，設有容納一千人之宿舍供參讀課程人士之用，能容納一千人的禪堂亦在興建中。

寺院建於花園之中，花園內有年四百歲之神龜，據知客師云，明開老和尚在世之時，神龜常浮出水面，現卻甚少出現。寺內設有五百羅漢堂，為全國四間最有名羅漢堂之一，知客師通融法師

的詳盡介紹，令大眾不枉此行，爲了趕回香港，大家往用午齋後，便坐車三個多小時直往上海機場，帶著依依不捨之情飛回香港。大隊乘坐傍晚六時多之飛機，到達香港機場已是晚上九時多。七天行程至此圓滿！

綜觀七天行程緊密，天氣大部份時間不冷不熱，不晴不雨，一天又一天的驚喜，一次又一次的震撼，一片又一片的感恩。從第一天的普佛，第二天的送聖，第三天的牛首山佛頂宮，第四天於肉身寶殿的早課與普佛，晚上放焰口，第五天參觀地藏菩薩銅像，第六天參觀靈山大佛與觀音銅像，第七天參觀西園寺，每日的早晚課，每天都帶來意想不到的驚喜與震撼，內容精彩，無以言論。每人臉上都現出笑容，內心充滿法喜。

感恩會長提醒，原來整個行程共安排了四次普佛與一次焰口法會：

普佛：

- 一、圓通寺：於大隊到達之晚上普佛
- 二、隆昌寺：於大眾到達前當天的上午普佛
- 三、地藏菩薩肉身寶殿：早課與普佛
- 四、西山觀音寺。於大眾離開後第二天早上普佛

紀曉嵐寫的因果故事

天理昭然

【原文】

滄州城南上河涯，有無賴呂四，凶橫無所不爲，人畏如狼虎。一日薄暮，與諸惡少村外納涼，忽隱隱聞雷聲，風雨且至。遙見似一少婦，避入河千古廟中。呂語諸惡少曰：「彼可淫也。」時已入夜，陰雲黯黑，呂突入，掩其口，眾共褫衣沓翫。

俄雷光穿牖，見狀貌似是其妻，急釋手問之，果不謬。呂大恚，欲捉妻擲河中，妻大號曰：「汝欲淫人，致人淫我，天理昭然，汝尚欲殺我耶？」呂語塞，急覓衣褲，已隨風入河流矣。旁皇無計，乃自負裸婦歸。雲散月明，滿村嘩笑，爭前問狀。呂無可置對，竟自投於

焰口：九華山萬壽寺

每次的普佛，都安排了讀出整團共五十人的名字與合家，感恩會長悉心安排，供養上述的寺院以安排上述之法會。

感恩三寶加持令後學能參與此殊勝之行，感恩昌平法師、會長與義工菩薩的精心策劃，悉心帶領，沿途義工菩薩不辭勞苦地爲大家奔走。會長不斷叮嚀、催促，爲令大家不錯過任何一幕精彩場面。法師、會長與義工菩薩的慈悲與無私付出令後學銘感於心，隨團參加的團友亦是後學的善知識與學習的榜樣，祈願三寶加持，佛青繼續多舉辦朝聖行，令更多人共霑法喜。

附註：

佛青曾於一九九二年籌款共六十五萬協助重修九華山地藏菩薩肉身寶殿。



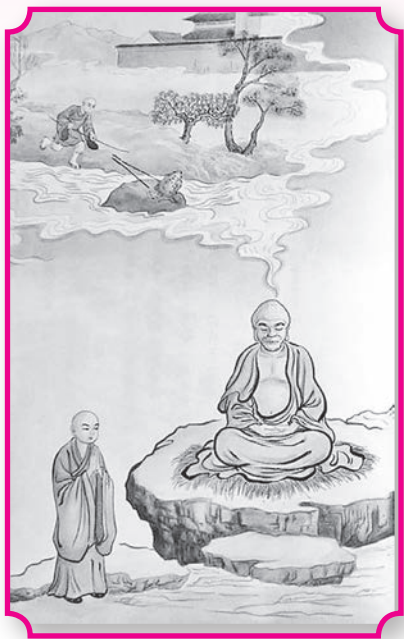
河，蓋其妻歸寧，約一月方歸，不虞母家遘回祿，無屋可棲，乃先期返。呂不知而遘此難。

後妻夢呂來曰：「我業重，當永墮泥犁，緣生前事母尚盡孝，冥官檢籍得受蛇身，今往生矣。汝後夫不久至，善視新姑嫜，陰律不孝罪至重，毋自蹈冥司湯鑊也。」至妻再醮日，屋角有赤練蛇，垂首下視，意似眷眷。妻憶前夢，方舉首問之，俄聞門外鼓樂聲，蛇於屋上跳擲數四，奮然去。

【譯文】

滄州城南的上河涯村，有一無賴漢名叫呂四，凶狠橫暴，什麼壞事都敢做，村裡人怕他猶如虎狼。有一天傍晚時分，呂四夥同幾個流氓惡少，到村外河邊乘涼。忽聞雷聲陣陣，一場暴風

《沙彌救蟻得高壽》



佛在世時，有一比丘已證道果，得六神通，知道隨侍身邊的小沙彌，再過七天，性命將盡。因此命沙彌回家探省母親，並吩咐他說：「八天以後再回來」，其目的就是要他命終在家中。

小沙彌在家度過了八天，就回到師父的身邊，比丘覺得很奇怪，於是入定觀察究竟。原來沙彌在回家途中，看見螞蟻穴被水浸入，千萬螞蟻被困水中，將要淹死，沙彌頓發一念慈心，隨即脫下袈裟堵住水流，並以竹作橋救渡，萬千螞蟻因而得免溺死。

由此功德，轉短壽而成長壽。後來沙彌活到八十高壽，並證羅漢果，永離六道輪迴之苦。

雨即將來臨。這時，呂四遠遠看到似有一位少婦，匆匆忙忙躲進河邊一座古廟裡去避雨。呂四頓生歹心，對同伙說：「咱們趕過去玩玩那女人。」當時天已入夜，陰雲密布，天色昏暗。呂四突然闖入古廟中，首先掩住那少婦的嘴。眾惡七手八腳把少婦的衣服剝個精光，然後對她任意狎侮。

這時候忽然打了個響雷，一道電光穿窗而進，呂四借著電光，發現那少婦的狀貌似乎是自己的妻子，便急忙鬆手。經查問，果然不錯。呂四氣急敗壞，想把妻子扔到河裡去，呂四妻子大哭大叫說：「你想奸污別人家的妻子，結果反招致別人奸污我，這是上天對你的報應，你還忍心把我溺死？」呂四張口結舌，急忙尋找妻子的衣褲，但這些衣服早就被風吹到河裡去了。呂四彷徨無計，只好背著裸身的妻子往家走。這時雨過天晴，雲散月朗，全村人看見，無不掩口失笑。有些人故意上前詢問，呂四無言以答，羞愧難當，

默默也把妻子逆回家後，竟投河自盡了。

其實，呂四的妻子是回娘家去的，她與呂四本來約定一個月才回來。不料娘家突遭火災，沒地方住，只好提前返回。呂四不知有此變故，以致演出這場悲劇。

後來呂妻夢見呂四對她說：「我生前罪孽深重，本該打入十八層地獄，但閻王爺體念我當初對母親尚能克盡孝道，冥官查核籍簿，改判我下（得受一個）蛇身，我這就要去投胎了。不久妳將再嫁，要好好侍奉新公婆。陰間條律，把不孝的罪判得極重，你可別自蹈陰司的鑊湯地獄啊！」

呂妻改嫁的那天，果然有一條赤練蛇在屋樑上蜿蜒爬行，不住地垂頭下望，好像戀戀不捨的樣子。妻憶前夢，方想問個明白，忽聞門外迎親的鼓樂已至，呂妻不得不起身。只見那赤練蛇在樑上跳躍翻騰三四下，才奮然離去。

閱覽室 佛教青年協會中醫贈診所 禮聘何文輝中醫師駐診。

逢星期一至六，上午九時至中午十二時正。
 每天限派籌 45 個，採取派籌輪候制度，先到先得（不接受電話預約）。
 診金藥費全免，只酌情收取掛號費如下（外來藥方恕不贈藥）：
 掛號費：佛青會員三十元（需出示有效會員證），非會員四十元。
 出家眾、六十五歲或以上長者及家境貧困人士費用全免。

農曆年新春假期安排

- 1月23日（丙申年十二月廿六日）星期一至1月26日（丙申年十二月廿九日）星期四，下午及晚上舉辦之各項活動暫停。弘法中心開放時間：上午十時至下午六時。
- 1月27日（丙申年十二月三十日）星期五至2月3日（丁酉年正月初七）星期五，弘法中心及閱覽室全日休息。
- 2月4日（丁酉年正月初八）星期六至2月11日（丁酉年正月十五日）星期六，下午及晚上舉辦之各項活動暫停。弘法中心開放時間：上午十時至下午六時。

閱覽室 2 月份活動

開放時間：逢星期一至星期六上午九時至晚上七時（星期日休息，公眾假期請留意通告） 歡迎各界人士到閱覽室閱讀本會藏書						
星期	活動名稱	教師	上課日期	時間	內容	備註
一	國畫班	文程遠	12月12日至 2017年2月27日	下午 2:30 至 3:45	國畫深造班（八堂）	請來電 報名
				下午 3:45 至 4:45	國畫基礎班（八堂）	
	樂器入門	何振邦	12月5日至 2017年2月20日	晚上 7:30 至 9:00	認識中阮（八堂）	歡迎親臨 報名
二	西式插花班	易瑞薇	2017年3月7,14,21 及28日	晚上 6:00 至 7:00 晚上 7:00 至 8:00	學習西式插花技巧 （四堂）	歡迎親臨 報名
四	佛經分享班	---	逢星期四	晚上 7:30 至 9:00	研習 《佛說八大人覺經》	歡迎隨喜 參加
五	中國繩結班	陳積辛	11月25日至2017 年4月7日	下午 2:00 至 3:30 下午 3:45 至 5:15	研習中國繩結 （十八堂）	請來電 報名
六	讀經班	證蓮法師	逢星期六	下午 2:30 至 4:30	恭讀《楞嚴經》	歡迎隨喜 參加
	教理研習班	弘願法師		下午 5:00 至 6:30	《楞嚴經中之 二十五圓通》	

以上各項活動 歡迎各界人士參加 閱覽室查詢電話：2380 8221

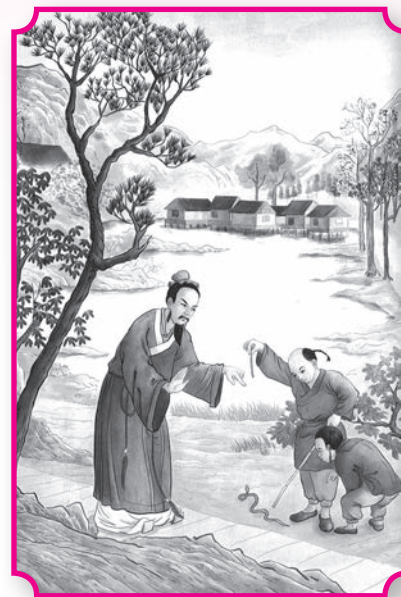
弘法中心 2 月份法會及活動

日間開放時間：星期一至星期六 上午十時至下午六時 如晚上有活動，開放時間將延至晚上九時
 星期日開放時間：上午十時至下午六時

星期	法會及活動	法師／講師	上課日期	時間	備註
一	佛學進階班	眾法師／講師	逢星期一	晚上 7:30 至 9:00	請先報名
二	書法班	廖雁朝居士	逢星期二	上午 10:15 至 11:45	請先報名
	念佛法會	寬濟法師	逢星期二	晚上 7:30 至 9:00	歡迎隨喜參加
三	虔禮《梁皇寶懺》/ 《慈悲三昧水懺》	昌波法師	逢星期三	下午 2:00 至 5:30	歡迎隨喜參加
四	誦經誦戒法會	眾居士	逢星期四	晚上 7:30 至 9:00	歡迎隨喜參加
五	三時繫念法會	妙法法師及 光明法師	每月最後的星期五	下午 1:45 至 5:00	歡迎隨喜參加
六	太極劍班	伍碧娟師傅	逢星期六	下午 4:00 至 5:00	請先報名
	太極器械（扇／刀） 溫習班	張澤衡師傅	逢星期六	下午 5:00 至 6:00	請先報名
	佛學基礎班	眾法師／講師	逢星期六	晚上 7:30 至 9:00	請先報名

蓮池大師戒殺放生文圖說

《孫真人救龍子傳方》



孫真人是歷史上大名醫孫思邈，唐朝京兆華原人，七歲就學，便能日誦千餘字，弱冠善談莊老及百家學說兼好釋典，精於陰陽推步醫藥之學。後來隱居太白山修道家功夫，練氣養神，專精探究醫藥，以濟世活人爲心。

當他尚未成就仙道時，有一次外出遇見村童，捕捉一蛇，毆打戲弄，蛇身出血將死。孫真人憐憫蛇無辜遭受傷害，便向村童買回，用藥敷治救活，然後放生於草澤中。

經過月餘，孫真人在靜坐間，見一位青衣少年前來邀請，真人跟隨，到了世人稱羨的水晶宮，見到戴蛤帽，身穿絳衣的龍王出來迎接，延請上座並說：「小兒前日出遊，被人所傷，幸遇道人拯救，不勝感激。」即召青衣小官出來，再三拜謝，並殷勤設宴款待，留住三天，臨行拿出奇珍異寶贈送，以表謝意。真人堅持不受說道：「久聞龍宮甚多醫病秘方，願能傳我，以救世人，遠勝金玉。」龍王爲感激救子之情，便贈送玉笈三十六方。命僕護送真人到家。經過屢次試驗均有靈效，於是編入千金方中傳世，從此醫術更加精通，行醫救人無算。

後來證了仙品，活到一百二十歲，到了唐高宗永徽三年二月十五日早上起床，沐浴更衣，遺下形體，仙化而去。經過月餘，形體顏貌不變，舉屍入棺，輕如空衣，時人都驚奇讚歎！世稱爲孫真人。

歡迎參加本會活動

佛教青年協會於一九六八年成立，為一所在香港註冊的非牟利機構。本會以弘揚釋迦牟尼佛所講的宇宙真諦為要宗，並抱持佛教慈悲及和平的精神，讓社會各階層人士藉著各項恆常活動，踏實地認識佛教的教義。本會舉辦的活動包括：各類法會、佛學班、佛經開示、拜懺、誦經、傳授三皈五戒、供僧、清潔道場、放生、朝聖團、派書、社區文娛活動、各區外展院舍探訪、慈善籌款、各類興趣班等等。

歡迎各界人士參與或索取結緣書籍，請親臨九龍荔枝角青山道 501-503 號國際工業大廈 6 字樓 B 座報名（電話 2338 9939）。

福田自種 利己利人

為方便各會友贊助本會各項活動經費，特將本會各銀行帳號臚列於後。發心捐助者，可直接將捐款存入**匯豐銀行**帳戶。

- 564-8-005303 （購置「弘法中心」基金）
- 564-020444-001（弘法經費） 564-020444-002（《雷音》）
- 564-020444-003（放生） 564-020444-004（印經）
- 564-020444-005（福田）

另：**中國銀行**帳戶：012-663-1-003862-4（弘法經費）

如需本會發出正式收據，請於入數當天計的一個月內，將銀行入數紙正本、連同收據抬頭人姓名、地址及聯絡電話等資料，寄回「佛教青年協會弘法中心」。地址：九龍荔枝角青山道 501 至 503 號國際工業大廈 6 字樓 B 座。

徵稿

- 一、本刊歡迎各界來稿。內容以適合初習佛法者閱讀為合，文體不拘。發表時需用筆名。
- 二、來稿請附真實姓名、住址、電郵地址及電話，以便聯絡。
- 三、編者保留對稿件增刪的權利。來稿不發稿酬。
- 四、稿件請以文字檔案傳來本刊電郵，並將實稿印出，寄到「香港九龍荔枝角青山道 501-503 號國際工業大廈 6 字樓 B 座佛教青年協會《雷音》編輯委員會」收。
- 五、所有來稿，不設退稿。
- 六、如對「雷音」期刊有任何意見，請以電郵方式傳送至

lei.yin2500@gmail.com

本會活動地點



佛教青年協會弘法中心
九龍荔枝角青山道 501-503 號
國際工業大廈 6 字樓 B 座
電話：2338 9939
傳真：2336 1851



天台精舍
九龍荔枝角
九華徑新村
133-135 號



閱覽室
九龍太子道 144 號
賜珍大廈 7 字樓
電話：2380 8221



地藏閣
荃灣老圍村
三疊潭 12 號
(西方寺對面路口入)



蝴蝶灣望海觀音廟
屯門蝴蝶灣第 45 區
(美樂花園對出海旁)



佛教青年協會 紐西蘭分會
P.O. Box 82146, Highland Park,
Howick, Auckland, New Zealand
Tel: (09) 2713377

助印「雷音」功德芳名錄

- 2,000 黃頌駿
1,000 雷晉權 · 蔡貴華
500 邱玩珍 Michael Dempster · 彭琬芝 · 葉琮嬋
400 阮鳳英
300 一切眾生 · 林佩君合家 · 張坤 · 張間森 · 眾佛弟子 · 羅啓源 · 龔偉中
250 Chow Kwong Wing · 呂少忠 · 陸少明
200 丁流周松瑞周小英許清明 · 吳愛麗吳樹盈吳梁秀霞合家 · 李錦蓮合家 · 胡華昇合家 · 英智君 · 區愛珍 · 張佩玲 · 梁肇彤 · 陳小聰 · 勞家韻 · 曾健圖合家 · 黃國清李奕芳黃仲明蔡玉嬋黃子深黃子淇 · 劉建彬 · 潘玉婷 · 鄧好 · 鄭志杰 · 鄭志聰 · 藍標紅 · 羅德貞 · 顧張帶娣顧智輝顧智鋒顧智傑
160 李淑嫻 · 馬偉明霍秋霞馬玉桃鍾卓麟馬梓甄馬杰榮
140 劉李淑嫻
120 朱靜儀 · 胡詩琪 · 黎北帶盧閏娣 · 黎容夫婦 · 盧安 · 盧自立夫婦
100 王秀慧 · 吳海任合家 · 李昌輝合家 · 李淨 · 洪重逸梁誦恩合家 · 洪華山 · 洪潔妍 · 徐晶 · 袁自勝 · 高余玉蘭高渭南高詠嫻 · 張坤潘玉婷 · 張桂好 · 梁志威合家 · 梁美珠 · 梁偉剛梁譚燕金 · 梁誦成張苾婷合家 · 許懷駿 · 陳子聰 · 陳文蘭 · 陳栢熹 · 陳桂揚 · 湯美玲合家 · 黃志光 · 劉湘玲文志華文啓然梁瑞意 · 蔡君淇 · 鄭耀邦 · 黎玉權黎耀權黎梅 · 黎淑雯 · 黎德權黎寶權黎輝權 · 黎輝權 · 譚燕萍合家 · 蘇影雪
80 陳柏霖
60 何應祥張銀金 · 潘厚楠
50 徐燕珍
40 張順然 · 梁楚彬林敏敏合家 · 黎桂平合家
20 吳蘭英 · 林芝蘭 · 林夢鴻 · 孫紹航 · 許仲愛 · 黃玉娟 · 黃志義合家
10 庾桂芬合家 · 曹綺湘 · 曾志航李藹茵合家

敬印「雷音」166期，敬印截算時間為2016年10月31日

2016年12月24日至27日
於羗山觀音寺舉辦第24屆八關齋戒法會



本會活動照片



2016年11月14日
觀音組於普佛法會後送飯盒給善信



書法班努力寫揮春給長者結善緣



2016年11月19日荃灣芙蓉山供僧前準備



2016年11月19日荃灣芙蓉山供僧



2016年11月5日
探訪沙田大圍東華三院
護老中心



2016年11月12日
探訪葵涌耆盛長者
日間護理中心



2016年12月10日
探訪竹園北邨賽馬會
老人之家