

七塔寺

# 雷音



2014年8月31日至9月4日南岩寺探訪團



158 (免費贈閱)

佛曆二五五八年(二〇一五年)二月



# 2014年8月31日至9月4日南岩寺探訪團





## 編者的話

滾滾紅塵。漫漫世路。多少英雄。盡被擔誤。  
賞心樂事。詩酒忘憂。琴書雖雅。猶讓一籌。  
金谷蘭亭。於今荒矣。縱有虛名。與人俱已。  
竹下逢僧。目中何有。豈但偷閒。徒為借口。  
是知出世。最上一著。可惜時人。昧而不覺。

五欲場中種種惡緣。如沸湯裂火。能發一念  
為生死心。如火中生蓮。甚難得也。苟不深生厭  
懼。求出離道。難免燒煮。世之聰明之士。生來  
但知世間功名富貴。妻子愛戀之樂。以為人生在  
世。止此而已。不知大有過於此者。古之豪傑之  
士。直出生死者無他。特看破此耳。

佛言。我於燃燈佛所。實無授記。若有授記。  
即為著我。作佛猶恐著我。況生死事業乎。但願  
空諸所有。切勿實諸所無。此語不獨為老龐家傳

之祕。佛祖皆然。前聖所知。轉相傳授。妄想無性。  
若妄有性。則佛祖無出頭處。剎那剎那。生滅之  
稱也。悟無生者。方見剎那。此語疑殺天下人。  
如幻三摩提。金剛王寶覺。彈指超無學。此法神  
速若是。仰山夢升兜率天白槌。與文殊貶入鐵圍  
山公案。是同是別。世尊偏向魔王宮中。說心地  
法門。可笑別無淨土耶。

一切諸病。從癡愛生。癡愛不生。顛倒想滅。  
名為涅槃。一切法不生。我說剎那義。當生即有  
滅。不為愚者說。是可與愚者說耶。夢幻泡影。  
露電陽燄。鏡像水月。乾城芭蕉。此十種喻為入  
道基本。知之者希。妄想興而涅槃現。煩惱起而  
佛道成。此法唯五眼圓明。方許知見。三寸氣消  
誰是主。百年身後漫虛名。此語。如來二十年破  
執之談。無以過之。

（擷取自憨山老人夢遊集卷第三十九）

# 目錄

編者的話	1
學佛答問	4
永明延壽思想之研究	13
高僧說什麼	20
淨土聖賢錄	24
素食菜譜	28
觀世音菩薩像——心經	29
本會活動的花絮照片	30
唐三藏玄奘大師畫傳	33
禪通行化篇	38
紀曉嵐寫的因果故事	42
福建福州九天朝聖團記趣	46
菩薩的故事	53
本會活動時間表	57
本會活動地點	58
歡迎參加/入會徵稿	59
助印功德芳名錄	60



出版：佛教青年協會  
會址：香港九龍荔枝角  
          青山道 501-503 號  
          國際工業大廈 6 字樓 B 座  
電話：(852) 2338 9939  
傳真：(852) 2336 1851  
網址：<http://www.bya.org.hk>  
電郵：[admin@bya.org.hk](mailto:admin@bya.org.hk)  
編輯：雷音編輯委員會  
封面：2014 年 8 月 31 日至 9 月  
          4 日南岩寺探訪團彩照  
閱覽室：香港九龍  
          太子道 144 號  
          賜珍大廈 7B 室  
電話：(852) 2380 8221  
紐西蘭分會：  
P.O. Box 82146, Highland Park,  
Howick, Auckland, New Zealand  
Tel : (09) 2713377  
<http://welcome.to/byanz/>  
本期印數：5500 本



# 學佛答問

暢懷導師

**問：**聽聞有人說，佛教徒見面時不應互道「阿彌陀佛」或合掌為禮，因對方受不起，對出家人才可以稱念「阿彌陀佛」與合掌為禮，是否合情理？

**答：**此種想法是錯誤的，佛教徒見面時互相稱念一句「阿彌陀佛」並以合掌為禮，是符合佛教的規矩。等於外國人見面時兩人互相握手，互稱一聲「HOW ARE YOU」何況念佛一聲福增無量，聽者念者都有功德，為甚麼受不起。

**問：**為甚麼女出家眾，見到男出家眾要下拜？

**答：**在佛出生時的印度人，是四姓不平等的，當時佛陀極力提倡四姓要平等，已經令婆羅門忿怒非常，如果再提倡男女平等，益增加社

會人士的非議，因當時女性地位甚低。這是社會風氣的問題。

**問：**如果人人出家學佛修道，社會上豈非無人從事生產的工作？

**答：**因為人心不同各如其面，所以社會上工作也有千差萬別，沒有理由全部人類同作一種行業，除非天下人類有共同一條心。假使人類一日真正都能出家學佛修道，人類則可稱為一條心，那時便可不需從事生產，自有百味飲食現前，飯訖自去，不須澆洗，如終南山道宣律師，每天不需煮飯，飯時自有天人送供養。

**問：**假使居士經濟上有困難，應否接受出家人的幫助？因出家人的錢是十方來，故有人說不應該接受。

**答：**如果出家人經濟上有困難，當然在家人應該供養，相反，在家人有困難，出家人有能力也應給予幫助，這是不成問題的。

**問：**「普佛」是甚麼意思？

**答：**普佛是佛教的術語，平常只拜一佛，而普佛則拜很多佛，普佛多在佛誕日舉行。

**問：**在夢中見佛是好還是不好？

**答：**善人作善夢，惡人作惡夢，既能夢見佛，當然是好現象。如果罪業深重或身體欠佳必作惡夢。

**問：**是否身體健全才可以要求出家？

**答：**是的，要六根具足才可以出家，因避免給人輕視、誹謗佛教，正如移民外國，也要接受體格檢驗一樣，年紀老大也不被接受出家，因寺門並非是養老院。

**問：**誦經念佛是否要理解其中意義？

**答：**誦經念佛不明道理，只能修福培德，並不能離煩惱除痛苦。若能理解經義，可以開大智慧，除煩惱離痛苦。

**問：**何謂「開悟」？

**答：**佛陀一詞是印度語，譯為覺者，即覺悟明白的意思，我們為甚麼要作人，有兩個眼，生兩個耳，數十年前無我，數十年後無我。既無有我也無宇宙，究竟我和宇宙從何處來，若能明白此理，即開悟。

**問：**佛觀一杯水八萬四千蟲，是否實數？

**答：**八萬四千是形容數目極多的意思，並不一定是在數目，如佛經有說，八萬四千光明，八萬四千相好，八萬四千法門，八萬四千煩惱等，都是形容數目多的意思。

**問：開悟之後，是否達到涅槃？**

答：涅槃並不是一件甚麼東西。覺悟之後，還要經過修行才能證到涅槃，開了悟便可降伏煩惱，等於用石壓草使煩惱不起現行，若經過修行，便可斷除煩惱，等於斬草除根，得大自在，便是涅槃的境界。

**問：吃素的人，是否不可以用煮過肉的鍋煮菜或夾過肉的筷子？**

答：此問題不重要，禪宗六祖慧能大師曾與打獵的人生生活十多年，他經常吃肉邊菜。雖然是如此，但也因人而異，如我從小吃素，如果用煮過肉的鍋煮菜，我吃了便會嘔吐，因此有人不能用煮過肉的鍋煮菜或用夾過肉的筷子。

**問：佛教主張人人平等，但為什麼出家人，女衆所受的戒條要比男衆多？**

**問：有人認為吃肉是幫助它們更快地得到超生，這個說法是對嗎？**

答：所謂佛法不離世間法，如果世間法說不通的，那便不是佛法，有人既然認為吃肉是爲了豬馬牛羊得到超生，那麼，我們誰不希望自己父母和子女得到超生呢？又要不要把他們統統吃掉呢？佛教是提倡慈悲爲懷的，爲陪養自己的慈悲心，應該改爲茹素，因爲不放棄肉食，每天肉食與天下殺生都有關連，殺衆生者，必爲衆生所殺，種如是因，結如是果，其實吃素能增長自己的慈悲和改進身體的健康，何樂而不爲呢？

**問：初學佛法的人可不可以學習禪宗呢？**

答：禪宗理論很高深，一般人不易接受，凡事需要從基層上學起，循序漸進，從「有」學習至「空」，當然沒有問題，若不知「有」是甚麼便談空說妙，很容易成爲惡取空，認爲不

答：你的意思大概是以持戒條之多寡來衡量男女是否平等，來衡量是否有歧視女性。其實對於真正修行者來說，戒是一種清淨，是一種解脫，更有保護的作用。因此，在事相上，男女有所差別，但在理性上是完全平等的。

**問：陀羅尼被可以用來陪葬或火葬嗎？**

答：西藏的佛教中，認爲這個做法是有很大的利益。若按中國的佛教規則，紙製的佛像、經典、如果損壞了，不能修補好，可以將它們火化，然後放在海中或清淨的河裏流走，此乃不得已的方法。如果沒有破壞的佛像和經咒，將它焚毀就犯了毀像焚經咒的罪。因此陀羅尼被蓋在死人身上陪葬是不敬的，火化便更不應該了，這是以中國佛教的判斷。西藏的佛教是如何解釋，我就不得而知了。

用拜佛、誦經和參加法會，甚至善惡都不需理會，那就走火入魔了。所以應從天台、賢首、三論、唯識學起，就會很穩當了。

**問：在家人需要做早晚課嗎？**

答：在家居士不必一定跟隨寺院出家人的早晚課，但至少要有恆心地完成一些簡單的早晚課；如心經、阿彌陀經、大悲咒等，若能付出更充裕的時間，則可以每天讀一部地藏經或無量壽經等較長經典，不過主要視乎時間而定。

**問：金剛經偈云：「一切有爲法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」是甚麼意思？**

答：世上的事物均是無常的變化，尤如夢中的悲歡離合，好像戲法、影子和水泡一樣，是假有的，又如閃電，一出現便滅；亦像早上露水，太陽一出來便消失了。應該作這樣的觀想，否則把幻當真，便煩惱痛苦，不堪設想了。



**問：有人認為出家是消極的行為，對嗎？**

答：對於做人沒有興趣，這是厭世主義，相信佛教，多做對人對己有利的事，修福培德，精進修行，怎能說是消極呢。而世人的積極於吃喝玩樂、爭名奪利，如以此標準來衡量出家人，則出家是太消極了。

**問：何謂四法界？**

答：華嚴宗所立，即事法界、理法界、理事無礙法界、事事無礙法界。世間萬法差別之相，各有其不同，不能混淆，名事法界；真如平等的理體，為萬法所依，名理法界；真如能生萬法，故萬法即是真如，理體事相，互融互具，無礙通達，理即是事，事即是理，名理事無礙法界；諸法互攝，重重無盡，不相妨礙，一多相即，大小互容，舉一全收，具足相應，名事事無礙法界。

**問：請問法師「閱藏」是甚麼意思？**

答：近年來香港和台灣可能很少有人閱藏。閱是閱讀的意思，藏是包括經、律、論三藏的佛書，尤如中國的「四庫全書」。從前中國每座寺院都有藏經樓，專門成就僧人閱藏。本來出家人早晚要上殿的，如果閱藏則可以早晚不作功課（上殿）。閱藏最少需要三年，才能將全部佛書大致看完。例如印光大師、太虛大師等都有閱過藏經的。

**問：為甚麼佛教主張人死後要火化？**

答：一般人死後採用土葬。入土為安，此乃中國人的傳統觀念。道教便不准火化，他們認為煉精化氣，煉氣化神，煉神還虛，肉身可以飛升，因此不主張火化。佛教主張火化的原因，是因為眾生對於身體貪愛不捨，生前如此，死後也放不下，將身體火化便不貪戀。

**問：請問素食有甚麼優點和缺點呢？**

答：中國乃農業社會，糧食是視乎耕地的收成，收成甚麼便吃甚麼。北方農村傳統在過年時才買一斤半斤羊肉渡歲，平常很少吃肉的。中國人吃肉最多的地方是上海、廣州等城市，而在香港、台灣，一般人更是無肉不歡，在不知不覺中，種下很多殺業。素食唯一的缺點是初吃時，身體產生變化，而易被誤認為營養不良，身體衰弱。其實素食初期，由於身體長年累月吸取肉食，腸胃需要一段時間才能適應罷了。只要飲食均衡，多攝取豆類果仁，雜糧麥麩營養便無礙了。吃素確能減少身體的毛病，使身體更健康，皮膚光滑滋潤。根據外國資料報導，肉食令人多病，現在香港開始流行素食，實是一個可喜的現象。

**問：請問法師，楞嚴經的對象是出家眾，在家人能否修持呢？**

答：佛教分有四眾弟子：出家二眾，包括比丘和比丘尼；在家二眾，包括優婆塞（男）和優婆夷（女）。此外，還有四眾：（一）發起眾，發起講經的人，可能是一人或多人。（二）當機眾，對於佛所說的道理已經明白，但很懂得問問題，尤其當別人有不明之處，代表發問，令大家都明白，如金剛經的須菩提、般若心經的舍利弗，都可以說是當機眾。（三）影嚮眾，本來已明白道理，道德和學問甚至比講者還好，但作為一種擁護、支持及影響，影響其他人來參與。（四）結緣眾，初時來聽，不能明白，但可以種下善根，或許過些時日，再來聽講，自然得到明白。在楞嚴經中，阿難乃當機眾，是因他發起的，所以對象為比丘，要持清淨戒——斷殺、盜、淫、妄，方能證得四果。在家人要男婚女嫁，所以比較困難。至於道理方面，則任何人士都可以聽聞，亦可修持。經有明文：「末世比丘，若比丘

尼，白衣檀越，心滅貪淫，持佛淨戒，六時行道，經三七日，佛自現身，至其人前，摩頂安慰，令其開悟。」

**問：請問師父，金剛經之內文，有很多這樣格式的句子：「（甚麼）者，如來說非（甚麼），是名（甚麼）。」例如「眾生眾生者，如來說非眾生，是名眾生。」，「如來說莊嚴佛土者，即非莊嚴，是名莊嚴。」等句，是什麼意思呢？**

**答：**金剛經是講空的，在中國很流行，在以前，不論是出家人，在家人，儒家，道士，都很重視這部經，在清朝，有許多道士很有學問的，他們不僅研究金剛經，更有為之作註解的。金剛經所以這樣流行，除了本身的誦持功德殊勝之外，與其文體長短適中，流暢淺白是很有關係的，但是它的義理卻是非常深奧，就以你所問的例句形式來說，揭示了世間一

都泯滅了，那有什麼山，那有什麼水，當然是見山不是山，見水不是水。如經文所說「即非世界」。修道人用到無心處，還沒有到家呀。因為看到山不是山，看到水不是水，這是死的，有什麼用呢，一定要「打得念頭死，才許法身活」，要從中起大用，就得要「百尺竿頭，更進一步」，以明心見性透三關，到此時又見山是山見水是水了，可是這見跟凡夫所見大不相同，凡夫是以假作真，顛倒執著，所以生恐怖煩惱。此時是「無相無空無不空」雖了知世事如幻，卻能作「水月道場，夢中佛事」。此所謂能優游於山水度生濟世，任運自在。這是第三層次，如經上所說的「是名世界」等。

**問：西藏轉世靈童需要導師尋獲，再諄諄教導以續前世所學，請問法師應修那一法門可以很快憶起前生宿世的事情？**

切事物，都可以用三個層次去觀察體驗。以天台宗的方法，便是用「假」。「空」。「中」

來看宇宙萬有。「以前有一位禪師，未悟道前，見山是山，見水是水，待到悟了道，忽然見到山原來不是山，水原來不是水。他悟後繼續深入修行，到了某一階段，卻又是見山是山，見水是水了。世間種種事物，都是成住壞空，無常遷流的，昨無今有，今有明無，銅鑄成瓶狀稱之為瓶，融化後瓶沒有了，再鑄成壺狀又稱之為壺，伐樹成木材，樹安在？以木製椅亦可製床，又不稱木。所以山河大地，房舍財富，父母妻兒，只不過假個名義，框個概念罷了，此之為假。假借而成世間。但是我們凡夫以假作真，以變為常，遂生許多煩惱痛苦，這就是那位禪師，未開悟時見山是山見水是水的凡夫境界了。這是第一個層次。如經文所說「所謂世界」。一個修道之人，修到「有心用到無心處」思想

**答：**西藏密宗修行的法門和中國顯宗有所不同。至於轉世尋獲靈童再去諄諄教導也是西藏佛教的特有傳統而中國是沒有這種方法，關於修行何種法門可以即刻記憶前世的事情，可以說是沒有固定方法，無論修行那種法門，如果功夫未能成熟，記憶力便弱，若是功夫有所成就記憶力便強。例如中國宋朝豐干禪師與寒山、拾得以及濟顛和尚、杯渡禪師，很多高僧生來便有神通，既有神通，當然能知多生多世的事情。

**問：佛教人士對家庭如何看法？**

**答：**世間上人以為信仰佛教就不需要家親眷屬了，這是大錯特錯，因為佛教徒要以慈悲為懷，慈能與樂，悲能拔苦。非單發願拔除世界人類的痛苦與諸快樂，就是空中的飛禽，地下走獸，海裡水族，莫不要想用種種辦法令牠們脫離痛苦得到快樂，何況家親眷屬，更要



加倍的愛護他們，否則非是佛教徒，因為作佛教徒的基本條件，需要存好心，即是意清淨；說好話，即是口業清淨；行好事，即是身業清淨，身口意三業清淨，方能作一個標準佛教徒。

**問：佛教有說善業、惡業、空與有，因心中產生有的存在就有、心中無念而無，如果欠人錢債，你心中無，追債人有，追債的人，豈非無可奈何？**

答：佛教猶如世間學問的分成不同程度，有小學理論，有中學理論，也有大學和研究院的理論。佛教的小學是講宇宙萬有從因緣而生；中學講空；大學是講亦有亦空；研究院講非有非空。如果講善業、惡業是佛教小學理論；講空，是佛教中學理論；若是心中產生有的思想即有，產生無念的思想即無，乃是佛教的大學理論。若是沒有「有」的思想，也沒有

「空」的思想，即是研究院的理論。你說欠債還債的事，是佛教小學理論，小學是講森羅萬象必假親因和助緣二者相合而生的結果。例如種子為因，雨露農夫等為緣，有此因緣和合方能生米。所謂：「因緣和合，虛妄有生，因緣別離，虛妄名滅。」佛教小學理論是講有善、有惡、有因、有果，經說：「假使百千劫，所作業不亡，因緣會遇時，果報還自受。」作善必生天堂，作惡必落地獄，這是絲毫不爽的。假使欠人錢債，當然要還，如果講到佛教中學理論，既然一切皆空、天堂空，地獄空、我空、法空。金剛經說：「無我相，無人相，無眾生相，無壽者相。」四相皆空，還有能還債的我，所追債的人嗎？若是說到大學和研究院的理論，那就更高深了。

## 永明延壽思想之研究

施仲謀

### 第二章 永明延壽之生平傳略

#### 第二節 生活實踐

個人思想之發展，必與其生活有關；而生活態度之養成，又必與早年際遇有密切關係。延壽剛出生之時，即有異於凡童之處（是身形之不同或出生時具有殊相則未詳），曾引起父母之口角，直至彼從榻上滾落於地，才平息雙親之爭論。師七、八歲即能誦讀妙法蓮花經，且一目五行俱下，由於其誠心誦讀感羣羊跪聽，並且斷葷茹素，日僅一食。十六歲，作齊天賦贈吳越王而被許為世間之才。長大後，為北郭稅務專知官（一說為華亭將軍），見一漁人撈魚蝦萬條欲上市，彼由於宿具慧根與慈悲心，不忍生命無辜喪失，惜無足夠錢財，乃動用公幣購買魚蝦放生，由此違反法

令而受罪應斬，但臨斬之際正然無懼。錢鏐王知而赦之，並知其慕於出世而特許辭官投入釋門，由是拋棄家眷，依止四明翠巖令參禪師披剃。

延壽禪師，雖是官方出身，可是並無自恃，一切與眾無別，惟更精進於人，如白天專事利生之事，晚上方才修習禪定功夫，師以道心堅固，終為釋門法將。前述佛祖統紀謂其「作二闍，一曰一生禪定，二曰誦經萬善，莊嚴淨土。」可知彼從參禪入門，後來兼修法華懺，至後轉入淨土法門之修持。延壽禪師自轉入淨業後更精勤誦經禮拜，誦法華經一萬三千遍，日行一百八事以利生，茲略錄數事，可見端倪：

一、一生隨處常建法華堂，莊嚴淨土。  
二、常晝夜六時，普為一切法界眾生，代修法華懺。

三、常修安養淨業，所有毫善，悉皆念念普爲一切法界有情，同迴向往生。

四、或時坐禪，普願一切法界眾生，同入禪智法明妙性。

五、每夜上堂說法，普爲十方禪眾法界有情，同悟心宗一乘妙旨。

六、每日常唸妙法蓮花經一部七卷逐品，上報四重恩，下爲一切法界二十五有含識，願證二十五種三昧，垂形十界，同化有情。

七、每日常誦般若心經八卷，普爲法界八苦眾生，離苦解脫。

八、每日常讀大方廣佛華嚴經淨行品，依文發一百四十大願，普令一切法界眾生，見聞之中，皆得入道。

九、常六時誦千手千眼大悲陀羅尼，普爲一切法界眾生，懺六根所造一切障。

十、常六時誦加句佛頂尊勝陀羅尼，普爲法界一切眾生懺六根所作一切罪。（註⑧）

幾心欲降伏魔怨？幾心念三寶四諦？幾心悟苦空無常？幾心念報父母恩慈？幾心願代眾生受苦？幾心幾念菩薩道業？幾心欲布施持戒？幾心欲忍辱精進？幾心欲禪定顯慧？幾心欲慈濟五道？幾心欲勸勵行所難行？幾心欲超求辦所難辦？幾心欲忍苦建立佛法？幾心欲作佛化度羣生？上已檢心。次復檢口：如上時刻，從且已來已得演說，幾句深義已得批讀？幾許經典已得理誦，幾許文字已得？幾回歎佛功德已得？幾回迴向發願？次復檢身：如上時刻已得，幾回屈身禮佛？幾拜已得？幾回屈身禮法禮僧已得？幾回執勞掃塔塗地已得？幾回燒香散花燃燈已得？幾回掃除塵垢正列供具已得？幾回懸幡表刹合掌供養已得？幾回遶佛恭敬十百千匝？如是檢察會理甚少違道。極多白淨之業，才不足言煩惱重障。（註⑨）

發心淨行，若煩惱重障不除，智慧無由顯現，且三業未淨，所發之願亦不正，因此惟有謹慎三業（意業尤須注意），而後可談弘法利生之事。

依慧日永明寺智覺禪師自行錄，延壽每日每夜作一百八件佛事，其中佔重要位置者，受持神咒、念佛淨業、禮佛懺悔、行道誦經等。各宗作法，盡收其中。而以持咒念佛，反覆修行，可知延壽精神之有所屬。禪宗受持密咒，達摩以來末之前聞。李唐開元後，密宗弘通興盛，禪家蓋受其影響。延壽密旨由何人相承，不得而知，唐之圭峯宗密，殆其淵源所自乎？

延壽禪師之悲願無窮，令人感動不已。其起心動念，一切功德悉迴向法界有情眾生，行願雙持，自他兼利。師不但發願利樂有情，無有片刻虛耗光陰；對自己身、口、意三業之檢點尤爲貼切。今錄其「以事檢心」以發勵吾人之深省：

欽維古聖罔伐己能，緬想前賢，靡彰自德。然釋典有先自行化他之教，儒宗標內舉不避親之文。師常示徒云：因觀弘明集中，先德有檢覆三業門云。夫剋責之情猶味，審的之旨未彰，故以事校心。……有幾心幾行幾善幾惡？幾心欲摧伏煩惱？

細味自行錄之語意，可知師之用力，是以誦經念佛持咒爲自課克勵精勤，故云可能是達摩祖師以來之第一人。蓋唐自開元以後，密教盛行，禪亦受其影響，自此佛頂首千手千眼陀羅尼等，已成爲禪家常用之禪咒。

### 第三章 永明延壽之思想探原

#### 第一節 政治環境

永明延壽禪師生於世局紛亂，朝代更迭，人心不安之年代。當其出生前三年，時局淒緊。蓋唐自安史亂後，外有藩鎮之跋扈，皆各擁重兵，干戈紛擾不息，雖有陸贄、李晟等屢平大亂，但未能拔除其根基，而內又有宦官之禍、朋黨之爭，以致民不聊生，元氣大傷。僖宗時，王仙芝，黃巢等相繼興亂，至公元九〇七年，朱全忠弑哀帝篡位，遂以覆滅。

李唐亡後至趙宋興起之五十餘年間，梁、唐、晉、漢、周相繼統治，史稱五代，歷八姓十三君。

同時並立者，吳、南漢、前蜀、閩、吳越、南平、後蜀、楚、南唐、北漢，號爲十國。幾十年間，紛亂不已，興廢之速，難以想像。

於佛教方面，因唐末戰亂，國庫窮困，武宗因聽道教趙歸真及宰相李德裕之言，於會昌五年（公元八四五年）春，下令滅佛，廢毀天下寺院，沒收寺產，令僧眾還俗，長安僅留四寺及僧眾三十位，地方各州僅留一寺，僧眾各二十位，是以全國廢止之寺達四千六百之多，蘭若四萬，還俗僧尼約二十六萬五百人，其他沒收寺領莊園數千萬頃，將寺奴婢十五萬人歸於人民，又將銅像、鐘、磬、鑄爲錢或農具，寺舍改爲公共事業之所。此會昌法難，波及甚廣至爲嚴重。（註⑩）

武宗滅佛後，又經五代亂世，經典既失，人才亦稀，歷五十餘年，至後周世宗，又因國家經濟短缺，再行毀佛。無勅額之寺院一律廢毀，嚴禁建寺及私下剃髮出家，度牒由政府頒給，此又一佛教法難。（註⑪）

## 第二節 禪宗傳承

禪爲梵語禪那之簡稱，乃指湛寂而非無知之心念而言；緣一切眾生，上自人類，下至蟲蟻，自無始以來，其心體不是念念相續，永無止息，即是睡眠悶絕昏然無知。此兩種心，皆非本來心相，而是輪迴根本，受苦由來。故須習禪以復其初也。凡夫局世慮，未能起出世之想，故其心念，皆在六道之內，每起一念，皆落一道，反之若不起念，則不落任何道，不落任何道，則出輪迴，脫生死苦海矣。佛門禪法，以出世爲正宗，既出世矣，又有小乘，大乘，最上乘之分，悟我空之理，求脫生死，灰心滅智，不起作用者，爲小乘禪。証此者，其最高果位曰阿羅漢，或辟支佛。悟我法二空之真理，心體湛然，分證真如者，爲大乘禪。證此者，其最高果位曰菩薩。知我心本來清淨，不屬迷悟，原無煩惱，福慧具足，不假外求，此心即佛，無俟修爲者，爲最上乘禪。證此者，則其最上果位即曰佛。

由於地域分隔之關係，北方雖紛亂如此，然南方則較不受前歷史之影響。其時，南方吳越王，由於累代奉佛頗厚，其域內佛教甚盛。吳越王槩自錢鏐，元瓘、弘佐、錢琮、弘俶，累代相承。錢鏐王曾於後梁末帝之時，遣弟鈹往育王山迎舍利塔，夜放光明，浙江一帶如晝。（註⑫）其在位時，適值天臺十四祖清靖時代，錢鏐加以保護；忠懿王弘俶尤崇佛，曾仿阿育王造八萬四千銅金塔，尊天台德韶、永明道潛、永明延壽、螺溪義寂等以師禮事之，又遣使往高麗、新羅、日本以求天臺遺書；其子惟怡，則請寶雲義寂爲菩薩戒阿闍黎，延屈諮問心要。

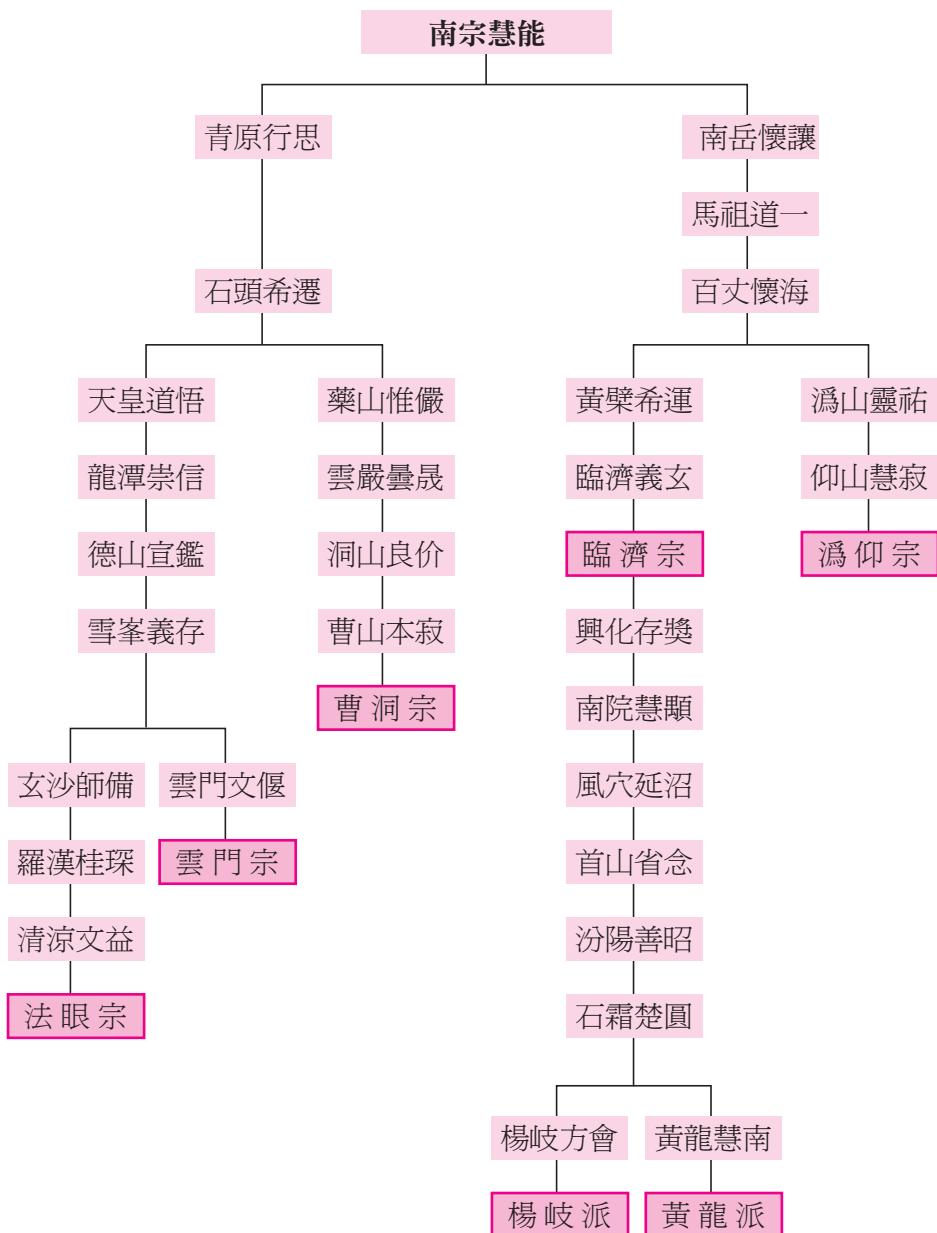
五代時之佛教，一面被整肅排擊，一面卻備受尊重。延壽雖生亂世而幸居佛教王國，遂因應情勢，倡禪淨合修，既無繁文重典之弊，且收方便易行之效，亦欲以濟當時世局人心之彷徨無主也。

大梵天問佛決疑經載，世尊於靈山會上，大梵天王，以金色波羅花獻佛，請佛說法。世尊但拈花，不說一字，一時百萬人天，悉皆罔措，獨金色頭陀，破顏微笑。世尊曰：「吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，附囑汝摩訶迦葉。」（註⑬）是爲禪宗源流，佛入滅後，迦葉傳佛心印及衣鉢，爲禪宗初祖；阿難繼之，爲二祖；嗣後輾轉相傳，至第二十八祖達摩，泛海來華，傳付禪法。梁普通七年九月，達摩見梁武帝，問答之間，帝不領悟。（註⑭）師遂渡江至魏，止於嵩山少林寺，面壁而坐，後傳法於二祖慧可，可傳三祖僧璨，璨傳四祖道信，信傳五祖弘忍，忍傳六祖惠能，是爲東土六祖，合西天東土，共三十三祖。

六祖以後，禪宗傳承制度，有兩大變革：一因衣鉢爭奪劇烈，遂改傳法而不傳衣鉢，改稱師而不稱祖。二因單傳之限制，致使法雨未能遍施，由是改爲廣傳。六祖之得法弟子，見於記載者，



## 禪家宗派傳承表



附註：  
 ⑧ 宋文冲重校編集：永明智覺禪師自行錄（續藏  
 二一、頁七七）

有四十三人，而以南嶽懷讓、青原行思為最著，懷讓下出道一禪師，其傳法弟子，竟達八十餘人。復次，青原行思，傳石頭希遷，其系分二：天皇道悟一系，開出清涼文益之法眼宗及雲門文偃之雲門宗。藥山惟儼一系，開出洞山良價、曹山本寂之曹洞宗。至南岳懷讓，傳馬祖道一，百丈懷海，系又分二，黃檗希運，傳臨濟義玄，開臨濟宗。潯山靈祐、仰山慧寂則創為潯仰宗。於是潯仰、臨濟、曹洞、雲門、法眼，謂之五家。臨濟之下，復出楊岐方會之楊岐派、黃龍慧南之黃龍派，合謂之七宗，可見其傳承之盛。顧一樵編著禪宗師承記一書，詳各宗派之關係，學者可自覽之，茲不贅。現將七家分派次第列表於後，以總結本節之討論。

- ⑨ 元普度編：廬山蓮宗寶鑑（大正四七、頁三三四）
- ⑩ 黃儼華：中國佛教史第三章第一節
- ⑪ 三武者北魏武帝、北周武帝及唐武宗，一宗即後周世宗。俱為毀佛之著者。
- ⑫ 宋志磐：佛祖統紀卷第五十三（大正四九、頁四六一）
- ⑬ 南懷瑾：禪海徵引（頁二）
- ⑭ 梅光羲：高僧傳節要（頁二七八）
- （作者：施仲謀博士（現為香港大學中文學院主任）

## 高僧說什麼

### 支道林：即色本空 一代玄僧

支道林（三一四—三六六年），本名支遁，名字行，俗姓關，陳留（今河南開封市東南）人。東晉時期的佛教學者。梁《高僧傳》卷目《晉剡沃州山支遁傳》中稱支道林「幼有神理，聰明秀徹」。他出生在一個信仰佛教的家庭，從小便受到佛教文化的薰陶，表現出異於常人的見解，而他對於佛法教義更是有自己獨特的領悟。道林二十五歲時正式出家為僧，他先在吳建支山寺，後到剡（今浙江嵊縣），晚年時候輾轉來到石城山建樓光寺。晉哀帝繼位後，詔令其到建康（今江蘇南京），住東安寺，登壇講解《道行般若》，受到了社會名士和僧俗信眾的敬重，乃至朝野都十分悅服。三年後，他請求還東山，得到哀帝允許，太和元年（三六六年）圓寂，世壽五十三歲。

支道林喜歡談論玄理，對《莊子·逍遙遊》進行了注釋，並有自己獨到的見解。他在白馬寺與劉系之等人談到《莊子·逍遙遊》時，有人說「各適性以爲逍遙」，認爲只要做到「適性」，就能達到逍遙自在的人生境界，而支道林卻不同意這種說法，他說：「夫桀、蹠以殘害爲性，若適性以爲得者，彼亦逍遙矣。」夏朝的暴君夏桀以及大盜盜蹠都是以殘害他人爲自己的性情愛好，假如他們也要隨順著自己的性情來，就能達到真正逍遙的標準，那麼他們也真是逍遙了！

王羲之聽別人說起支道林對於《莊子·逍遙遊》篇頗有研究，最初並不相信，後來支道林路過會稽，王羲之專程前去拜訪，向支道林問：「《逍遙》篇您可曾讀過嗎？」支道林聽後，知道這是在試探自己，便作了近千言的一篇文章，闡述自己對於《逍遙》一篇的見解。他的學識和才華，以及不同凡俗的見理，都使王羲之由衷地信服，一連幾天都在討論《莊子》，甚至都捨不得他離開會稽，生怕以後再沒機會一起探討《逍遙》篇了。

支道林之所以在老莊學問上如此下工夫，原因在於他主要是研究佛教般若學的，而般若學又與老莊的思想有近似及相通之處，因此，他經常用《老》《莊》的道家思想來弘揚般若，這也是爲了減少弘法時的阻力。而正是由於他的學識、才情超出凡俗，也因為魏晉時代玄學思潮的發展，使得他與眾多社會名流交遊甚廣，如當時的王洽、劉恢、許詢、郗超、孫綽、王敬仁、何次道、王文度、謝長遐、袁彥伯、王羲之等，都曾與他往來探討學問。孫綽在《道賢論》中，把道林和向秀相提並論，說：「支遁、向秀雅尚《莊》《老》，二子異時，風好玄同矣。」而在《喻道論》中，

他則說道：「支道林者，識清體順，而不對於物。門士族對道林的尊崇。謝玄在爲父親守喪時，道林前去找他，於是兩人就談起了老莊玄學上的一些問題，從早上一直說到傍晚，他從謝玄家回來後便對旁人說：「今天我算是與謝公暢聊了一回。」看來封建禮教也無法抵擋士人對於探討玄學的興味。

支道林在講解經書時有個特點，就是只標舉大義，但是對於詞句文章就不免會有遺落的時候。那些拘受經文的人便以此事作爲嘲諷他的把柄，說他沒有學問，鄙陋無知，但是謝安卻十分欣賞支道林的這種講解方法，他說：「道林講解佛法，就好比是九方皋相馬，九方皋在相馬時只要看出馬是否神情俊逸即可，哪裡還需要管毛色是黃是黑呢？」可見，當時的很多士人還是很欣賞道林的，這與道林廣博的學識以及對於老莊經典的深刻理解自然不可分開，但是也說明當時士人所推崇的是那種曠達灑脫、自然豪邁的風姿，無疑地，道林正符合當時士人所推崇的標準。

歷史上流傳的很多故事，都足以說明當時高

他則說道：「支道林者，識清體順，而不對於物。

玄道沖濟，與情同任。此遠之所以歸宗，悠悠者所以未悟也。」郗超在寫給一位友人的書信中，稱讚支道林「神理所通，玄拔獨悟，實數百年來，紹明大法，令真理不絕，一人而已。」這樣的評價，可謂甚高。而在道林死後，東晉時期的畫家戴逵，從道林墓前經過，歎息道：「德音未遠，而拱木已繁，冀神理綿綿，不與氣運俱盡耳。」

晉哀帝即位之前就頗聞道林盛名，因此在即位之後便一連兩次派遣使者前去道林那裡，把他請到京城。道林走出深山寺院，來到了繁華的都市，住進了東安寺，主要講解《道行般若經》，道林在這之前就已經頗負盛名，而後又潛心研讀經書，修學佛法，如今更比以前講解得要深刻得多，因此道林此一番講解贏得了滿朝士人的嘆服。當時的一位名士王濛前來與道林談論，他事先構思好準備談論的內容，並用華麗的辭藻來做修飾，希望能駁倒道林。王濛口若懸河地說了好多，誰知道道林卻並不對答，也不回應，王濛便以為支道

林不是他的對手，因此越發得意起來，滔滔不絕地繼續說自己的觀點。道林聽完之後，只是淡淡地說：「我與你相別多年，今日聽您這些談論，您說話的技巧和水平果然進步不少。」當即王濛便現出羞愧的神情來，以後逢人便說：「支道林果然是僧人中的王弼、何晏啊。」

在東安寺的這幾年，道林日漸感覺不像以往那樣自在隨心，每天講經的時間很少，因為大部分時間都用在與門宦士人的來往酬答上。也許道林感覺到在這樣的環境中迎來送往，是一種對生命的耗費吧，於是在進住東安寺三年之後，他便上書皇帝，懇請返回以前自己所居住的寺院。皇帝見道林執意要走，便不好多加挽留。道林要回東山的消息一經傳出，便引來社會名士紛紛前來相送，並贈送給道林許多貴重物品，其中有駿馬，也有珍稀的白鶴。當然，這些也引來一些人對道林的詬病，認為他一個出家人，居然還如此貪戀世間俗物。道林說他所喜歡的只是馬的風姿，

白鶴的神情，而並非是它們所值的價錢。

根據梁《高僧傳》卷四所記載，支道林的著作主要有：《安般注》《四禪注》《即色游玄論》《聖不辯知論》《道行旨歸》《學道誠》《切悟章》等著作。在《即色游玄論》中，道林倡言「即色本空」思想，為魏晉時期般若學六大家之一。

支道林認為，人們在日常生活中所眼見目睹的只不過是事物的表像（色），而並不是事物的本質（真如），因此，人們在認識上儘管有所感知，可是在客觀上卻並不一定確實存在這樣的事物。因為一切事物現象，都是待緣而後有，都要依賴其他的事物才能生起、存在、發展，自然也會消失、消亡。從這一層面上來說，一切事物自然都是空無自性的，雖然眼睛能夠看到它們，但它們不會永遠存在，因而也就不是真實存在的。

支道林是直接用佛教的緣起思想來說明般若空觀的，從這一點上來看，似乎是脫離了魏晉玄學的範疇。但是，從他的思維方式上分析，就可

以看出其實他並沒有超出玄學思想體系中「本末」範圍，完全割斷了本質與現象之間的關係，而且支道林把色（外部事物）與真如（內在本質）完全對立起來，這也不符合般若學的中觀思想。

支道林作為東晉時期的著名高僧，他一方面與當時的官僚士大夫保持著廣泛而密切地交往，擴大了佛教對社會文化的影響力，他的才華以及人格情操都為當時的士人所傾慕，而且道林還創造性地用玄學語言來闡釋佛教的般若義理，創立了即色宗一派。

道林有一位相交頗深的同學名叫法虔，這人修行多年，也頗通玄理，與道林來往很密切。可是忽然一日，法虔就去世了，道林聽到這個消息後感歎道：「法虔去後，我便再無知音了。」之後便一病不起，在寫完《切悟章》之後，道林也圓寂了，這一年是太和元年。

（擷取自「高僧說什麼」，作者：馬超，出版商：中國財富出版社）



## 隋 法智

法智。不清楚他的出身，童年就出家，凡是各種講經弘法的講座，無不留心去聽聞學習。晚年的時候，聽到別人說最直捷了當解脫生死的法門，莫過於念佛。於是跟人家說：「我聽過經典裡面說：『犯一個突吉羅小罪，要經歷一中劫的時間下地獄受苦。』這個可以令人相信。又聽到經典說：『稱念一句阿彌陀佛，可以滅除八十億劫生死重罪。』這個我可就不相信了！」當時有一位具足智慧的明眼人跟他開示說：「你這個大邪見人！同樣是佛陀親口所說的經典，你為何不信？」法智因此感到懺悔，隨即在國清寺兜率臺，日夜不斷地精進念佛，感得觀世音、大勢至兩位菩薩現身。另外有一天，又感得大勢至菩薩的天冠寶瓶，放大光明照觸他的身體。

有一日法智向在家及出家的徒眾告辭說：「我往生西方已經指日可待了，你們要怎麼送行

我呢？」大眾於是約定三天後聚會用餐。等到聚餐之後，有的人甚至住在法智的房間等待他往生。到了半夜，法智坐在繩床上念佛，然後就安然地坐著命終往生。這時候有一道金色的光芒，從西方而來，整個天空光明照耀，遍滿有數百里之廣，江中船隻上的人以為是天亮了，可是過了很久很久太陽才出來，後來才知道這是法智法師往生淨土的緣故。（宋高僧傳·樂邦文類）

## 隋 法喜

法喜。不清楚他的出身。生平到處參訪善知識，精進修行好學不倦。年紀到了六十歲，才在山東的大蘇山遇到智者大師，一聽到大師的法音，就頓時證得甚深的法要。於是專修禪定智慧，也會經修行過方等三昧。有一天，忽然有一隻雉雞來向他討命，這時有一位神人呵斥雉雞說：「法師應當要往生淨土，怎麼可還你的命呢？」一直到後來

在生病當中，才發願以自己一生修行的福德善業，迴向往生西方淨土，然後即至誠深心憶念佛，過不久，就見到西方阿彌陀佛與諸菩薩眾前來迎接，法喜於是端身正坐而往生。（佛祖統紀）

## 隋 壽洪

壽洪。汾陽人（今山西陽曲縣西北）。時常精勤持念阿彌陀佛，發願求生西方淨土，臨命終的時候，兜率天的童子前來迎接，壽洪說：「我的心願是期望往生西方，不願投生於天上。」因此就命令大眾一起念佛，過一會兒突然說：「佛從西方來了！」才一說完，就即刻命終往生淨土了。（佛祖統紀）

## 隋 兩位沙彌

汝州（今四川茂縣）有兩位沙彌，不知道是什麼來歷的人，同一志向專心念佛。經過了五年，年長的一位沙彌先往生，到了極樂淨土，見到阿彌陀佛，跟佛說：「有一個小沙彌，和我一起修行淨土法門，不知道可不可以往生淨土呢？」阿

彌陀佛說：「由於他勸導你，你才發心修行念佛。你現在可以先回娑婆世界，更加精進修行淨土的功業，三年之後，你們兩個當一同往生來到我國極樂世界。」三年的期限一到，兩位沙彌都見到阿彌陀佛與菩薩聖眾，從西方而來接引。這個時候大地震動，天華從虛空中散落飄舞下來，兩位沙彌即於此刻同時往生。（佛祖統紀）

## 唐 善胃

善胃。俗姓淮，瀛州人（今河北河間縣一帶）。年少出家，智慧聰敏領悟力強，常常參與講經的法會，尤其善長精通於《涅槃經》，曾多次摧破折伏講經的座主。隋朝初年，往北方依止遠法師，居止於京城的淨影寺。遠法師命終後，奉皇上的敕令在淨影寺作為研究《涅槃經》大眾的導師。隋煬帝大業年間（西元六〇五、六一八年），朝廷在全國廣泛地遴選大德高僧，善胃即被選上。善胃雖然一再地開設講經弘法的講座，而私下卻時常暗自地修行淨土法門，別人都不知道。有一天忽然得到中風的疾病，嘴唇口角偏斜了方向。後

來疾病忽然減輕消失，恢復到平常的狀況，善胃說：「我的病既然好了，想必我的生命快要結束了。」

唐高祖武德三年（西元六二〇年）三月，疾病危急，告訴門徒弟子說：「我一生二世堅定正信，心心念念都在思念阿彌陀佛，根本不用疑慮擔心我不會往生淨土！」於是命令弟子擦拭打掃屋舍殿宇，燒種種香恭敬等待。這時善胃突然起身端坐恭敬合掌，並告訴侍者說：「趕快安置高座，阿彌陀佛駕臨了，我善胃今日才知道懺悔慚愧以往的惡業。」說完就這樣端坐合掌，過了很久之後，才躺臥下來，並且說：「剛才阿彌陀佛來的時候，你們見到了嗎？我現在要往生去了！」才說完就命終往生。（續高僧傳）

## 唐 道傑、樊綽

道傑。俗姓楊，河東安邑人（今山西解州），年少就有出離世間的志向。隋文帝開皇十一年（西元五九一年），年將二十歲時，投靠瑩法師剃度落髮受具足戒。接著又往山東青州何記論師之處，

聽講《成實論》。何記論師入滅後，就周遊齊土（山東一帶），到處搜集探索研究論學，多次開設弘法的講座。

經過一段時間之後，突然自己思惟到：「我只是在從事文字講說，而對於自己本性心地的功夫卻迷茫不知。至於說到要開啓智慧，如果沒有禪定的能力，那是很難啓發的。」因此決定停此講說，前往山西麻谷依止真慧禪師學習禪坐，深入思惟諸法緣起的甚深義理，被真慧禪師讚歎為利根器的人。

道傑法師生性淡泊，沈默寡言，遠離錢財，飲食清簡。無論遇到痛苦或快樂的境界都能毫不在意，不受束縛牽掛。晚年為棲巖寺僧眾的寺主。唐太宗貞觀元年（西元六二七年）七月二十八日，逝世於麻谷的山上，時年五十五歲。

在此之前山西桑泉地區，有一位名為樊綽的人，是前朝北周武帝毀滅佛教時被迫還俗的僧人。雖然已是白衣居士，但是常常參訪寺院道場，道傑法師也很器重他。在道傑往生之前樊綽早已經先往生了。樊綽有兩個女兒，有一天，兩人同時

都夢到父親凌空而來，跟她們說：「我已經往生西方極樂世界了，現在知道道傑師父將要命終，因此特地隨著佛一起來迎接師父往生淨土。」說完就向棲巖寺的方向而去。就在同一日，道傑正好生病停止講經，臨終時，道傑見到樊綽佇立停留在空中，全寺的人都聞到奇妙的香氣，也都聽到天樂鳴空的聲音。（續高僧傳）

## 唐 灌頂

灌頂。俗姓吳，浙江臨海縣章安人。才生下來三個月，就能夠稱念佛僧三寶的名字。七歲時，入攝靜寺出家。陳後主至德初年（西元五八三年），拜見智者大師於修禪寺，稟受大師所教的止觀法門。經過長時間精心努力地研討推究，後來蒙受智者大師的印證認可，因此而成爲智者大師隨侍身旁的弟子。凡是在智者大師身旁所聽聞到的佛法，都能夠領解體悟。隋文帝開皇十七年（西元五九七年），智者大師入寂往生之後。灌頂於是宣揚智者大師的遺教，勤修禪定智慧，每次靜坐誦經，常常有天華從虛空中飄落在他的身旁。

有一次在攝靜寺講《涅槃經》的時候，一群強盜突然而來，到了寺院門口時見到布幔旌旗到處佈滿，遮蔽了太陽，還有許多身長一丈多的神兵神將，侍衛在寺院門口，強盜們看到這種情況，都驚嚇畏懼得四處潰散。唐太宗貞觀六年（西元六三二年）八月七日，命終於國清寺。最初示現疾病時，室內散出奇異的香氣。等到臨命終，灌頂命令弟子們說：「你們可以多燃一些名香，我將要去了。」說完忽然起來雙手合掌，好像在恭敬迎接什麼似的，接著稱念三次『阿彌陀佛』，容貌臉色顯得非常愉快，然後躺臥下來而往生。往生之後，頭的頂部仍有溫熱，持續了一整天，時年七十二歲。（續高僧傳。佛祖統紀）

（擷取自《淨土聖賢錄易解（一）》——慧律法師，高雄文殊講堂）



## 《摩訶般若波羅蜜多心經》

### प्रज्ञापारमिताहृदयसूत्र

आर्यावलोकितेश्वरो बोधिसत्त्वो गंभीरायां प्रज्ञापारमितायां चर्या चरमाणो व्यवलोकयति स्म ।  
觀自在菩薩。行深般若波羅蜜多時。  
पञ्च स्कन्धास्तांश्च स्वभावशून्यान्पश्यति स्म । 照見五蘊皆空。度一切苦厄。  
इह शारिपुत्र रूपं शून्यता शून्यतैव रूपम् । 舍利子。  
रूपान्न पृथक्शून्यता शून्याताया न पृथग्रूपम् । 色不異空。空不異色。  
यद्रूपं सा शून्यता या शून्यता तद्रूपम् । 色即是空。空即是色。  
एवमेव वेदानासंज्ञासंस्कारविज्ञानानि । 受想行識。亦復如是。  
इह शारिपुत्र सर्वधर्माः शून्यतालक्षणा शेलिः । 是諸法空相。  
अनुत्पन्ना अनिरुद्धा अमलाविमला नोना न परिपूर्णाः । 不生不滅。不垢不淨。不增不減。  
तस्माच्चारिपुत्र शून्यतायां न रूपं 是故空中無色。  
न वेदना न संज्ञा न संस्कारा न विज्ञानं । 無受想行識。  
न चक्षुः श्रोत्र घ्राण जिह्वा काय मनांसि 無眼耳鼻舌身意。  
न रूपशब्दगन्धरसस्पर्शव्यधर्माः 無色聲香味觸法。  
न चक्षुर्धातुर्यावन्न मनोविज्ञानधातुः । 無眼界。乃至無意識界。  
न विद्या नाविद्या न विद्याक्षयो नाविद्याक्षयो 無無明。亦無無明盡。  
यावन्न जरामरणं न जरामरणक्षयो 乃至無老死。亦無老死盡。  
न दुःखसमुदयनिरोधमार्गा न ज्ञानं न प्राप्तिः । 無苦集滅道。無智亦無得。  
तस्मादप्राप्तित्वाद्बोधिसत्त्वानां प्रज्ञापारमितामाश्रित्य  
以無所得故。菩提薩埵。依般若波羅蜜多故。  
विहरत्यचित्तावरणः । 心無罣礙。  
चित्तावरणनास्तित्वाद्ब्रह्मो विपर्यासातिक्रान्तो निष्ठनिर्वाणः ।  
無罣礙故。無有恐怖。遠離顛倒夢想。究竟涅槃。  
त्र्यधवव्यवस्थिताः सर्व बुद्धाः प्रज्ञापारमिताम् 三世諸佛。  
आश्रित्यानुत्तरां सम्यक्सम्बोधिं अभिसम्बुद्धाः ।  
依般若波羅蜜多故。得阿耨多羅三藐三菩提。  
तसाज्जातव्यं प्रज्ञापारमितामहामन्त्रो 故知般若波羅蜜多。是大神咒。  
महाविद्यामन्त्रो ऽनुत्तरमन्त्रो ऽसमसममन्त्रः सर्वदुःखप्रशमनः ।  
是大明咒。是無上咒。是無等等咒。能除一切苦。  
सत्यममिथ्यत्वात्प्रज्ञापारमितायामुक्तो मन्त्रः 真實不虛。故說般若波羅蜜多咒。  
तद्यथा । 即說咒曰。

गते गते पारगते परसंगते बोधि सवाहा ॥  
揭諦揭諦 波羅揭諦 波羅僧揭諦 菩提薩婆訶



## 素食菜譜



### 豆苗冬菇

材料：小冬菇 12 朵 泡開去蒂  
(選約直徑 4 公分大小較厚的)  
薑片 3 片  
豆苗 200 公克 (一盒)

調味料：④：鹽 ½ 小匙  
高湯 2 湯匙  
⑤：油 2 湯匙  
高湯 1 碗  
醬油膏 (或醬油) 1½ 湯匙  
糖 ½ 湯匙  
胡椒粉 少許  
太白粉水 1 小匙  
香油 1 小匙

### 作法：

- 鍋熱入油 1 湯匙，倒入豆苗及調味料④大火快速翻炒均勻即可起鍋放盤上。
- 鍋熱入油，先放下薑片、冬菇爆香，再加入調味料⑤小火燜燒 (加蓋) 約燒 5 分鐘至湯汁略乾，再加入太白粉水勾芡及淋上香油起鍋舖於豆苗盤上即可上桌。

### 注：

- 如要這盤菜請客好看，薑片爆香後，同燒有香味起鍋盛盤時撈出不要。
- 豌豆通常食用部份為柔嫩豆莢稱為豌豆片，而豌豆之嫩芽，鮮嫩甜美稱為豆苗，現市面上有無菌人工培育之豌豆苗，無農藥，炒食或生食均可。

擷取自《護生素食》—饒秋霞編著



## 2014年9月22日佛學進階班開課日



## 2014年8月31日字幕組頒發感謝狀聚會



**佛教青年協會**

佛經分享班

楞嚴經修學法要

我們由於迷失，而致多生累劫的生死流轉，對於生命的根本；本性，離開太久遠，所以找不到回家之路。在《楞嚴經》佛陀引導我們探討生命的根本，教我們如何就路還家。本班邀請淨界法師講述：《楞嚴經修學法要》，共同學習。

**5/15** 日開始逢星期四  
晚上 7:30-9:00

地點：佛教青年協會閱覽室  
九龍太子道144號鵬珍大廈七字樓B室  
電話：23808221

歡迎各界人士隨喜參加，費用全免。

**佛教青年協會**

字幕組

招募義工

- ✓ 工作時間：任何空閒時間
- ✓ 工作地點：佛教青年協會或自己家中
- ✓ 歡迎任何懂得用電腦打中文字的人士參加

本會每星期至少有四晚的佛學講座、佛學班，現計劃在講座短片配上字幕，以方便大眾收看各法師及居士演說的佛學講座。

透過專心聆聽及打出每字每句的方法來學習不同經教，比一般「水過鴨背」式的聽經方式，吸收得更快，奠定自己佛學的基礎，也能增加禪定的力量，每星期供獻一點時間學習做一些自利利他的好事。

如發心幫忙，請致電本會：2338 9939 或親臨佛教青年協會弘法中心登記報名。

地址：九龍荔枝角青山道501號國際工業大廈6字樓B座

## 2014年9月14日佛教青年協會會員迎新日







### 佛教青年協會 中樂團 招募團員

揚琴 笙 中阮 二胡 中胡 革胡 大阮 大提琴 大提琴

**相關資訊**

- 曾考獲中央音樂學院、上海音樂學院 或其他相關音樂考級者 或 現階段相關音樂考級學習中，並已有兩年以上者

**排練時間及地點**

地址：佛教青年協會 閱覽室 九龍太子道西 144 號 陽珍大廈 7 字樓 7B 室  
時間：逢星期五 晚上 8:00 - 10:00

**簡介**

以音樂作佈施，廣種善緣種子，為本團的宗旨。「佛教青年協會中樂團」簡稱「佛青中樂團」，成立於二零一三年春，以佛教音樂(包括：梵唄)及中國傳統音樂為基礎，從音樂律調和演奏者的心境，至樂聲動聽聽者的心意，同在佛教理念下學習與實踐。

**報名地點**

地址：佛教青年協會 弘法中心 九龍荔枝角青山道 501 號 國際工業大廈 6 字樓 8 座  
電話：2338 9939 / 3563 7040  
電郵：admin@bya.org.hk

### 「有您加入 參加者 無須經驗，不限年齡，只需有興趣，男女均可」 表演會更精彩

**中樂佛曲小組**

布施，除了金錢或物儀外，還可以利用音樂作心靈的交流，而佛教音樂與中國音樂，從歷史來看，它們是有著緊密的關係，大家有想過，用兩者音樂，作為感染及引導他人學佛的橋樑嗎？

**院舍探訪**

透過每星期定期探訪中的長者、活動遊戲、佛法分享等活動關懷院舍中的長者，引導他們從本來「夕陽紅輝照」的感慨，沐浴在正知正見的甘露中，感受「旭日初升時」的喜悅，重燃樂觀積極的人生希望。

**文娛表演**

義工以慈悲喜捨的關愛精神，在逢星期六、日，前往各區院舍和一年多次於大型會堂作有意義的多元化表演，為老友記帶來多方面的歡樂，包括：法師開示、佛曲演唱/演奏、佛教話劇、佛教/寓意故事、佛曲手語劇、舞蹈、粵曲、流行曲、魔術表演等。

**佛青中樂團 外展組**

以戲劇形式演活佛教故事角色，使觀者在演員淋漓的演繹下，把佛法法義融於大眾心靈，透過欣賞高素養美的演出，體悟「有佛法就有辦法」的殊勝，保持「念念覺醒」的從容自在心。

**佛教舞蹈組**

本會希望以禮敬諸佛的心，配合清淨的佛敎音樂、舞蹈動作、服飾和道具，運用舞蹈的表演方式將佛法的法義及普度佛緣四方，以淨化與調和諸君及大眾的身心靈。

**報名方法**

傳真：2336 1851  
網址：www.bya.org.hk  
電話：2338 9939  
地址：佛教青年協會弘法中心 九龍 荔枝角 青山道 501 號 國際工業大廈 6 字樓 8 座

佛教青年協會

## 唐三藏玄奘大師畫傳

### 九十七、野獸依人

玄奘大師又來到南印度的摩訶刺佗國，這個國家的風俗是輕死重節，好武尚戎，每與敵人戰爭，或有喪軍失利的，並不加以刑罰，只賜他一套女服，使其羞愧，多至自盡。國中常養勇士數千人，暴象數百，當臨將對陣戰爭的時候，又使大量飲酒，醉象奮衝，未有不使敵軍潰散的。因是該國自恃傲慢、不顧隣敵。



英師從此至摩臘婆國，這裏的風俗是崇愛藝術，在五印度中，唯有此西南摩臘婆和東北摩揭陀二國，稱為好學尚賢，善言談，有風韻。此國伽藍百餘所，僧徒萬餘人，習小乘正量部。相傳謂自六十年前有王名戒日，高才博學，仁慈惠和，崇敬三寶，為王自始以至崩駕，從無粗言惡語，顏無慍色，連蛇蟻亦不傷害，象馬飲水，均經濾而後飲，恐怕傷害水中之生命。因此，國人亦令斷殺，由是野獸依人，境內夷靜祥瑞，造七佛之儀，設無遮大會，在位五十餘年，無時中輟。

英師所經前後兩國風俗迥異，不免感歎。

### 九十八、駐學二年

英師在南印度境內，經契吒國，伐臘毗國，



至西印度境之阿難陀補羅國及蘇刺侏國、瞿折羅國，又到南印度境之烏闍衍那國。

從此東北行千餘里，至擲枳陀國。再東北入中印度境之摩醯濕伐羅補羅國，從此又西還蘇刺侏國。復向西行至阿點婆翅羅國。如來在日，曾頻遊其地，無憂王在聖跡所到之處，均建有寶塔紀念。師又西行至狼揭羅國，臨近大海，西北至波刺斯國，這裡僧學小乘教，有釋尊遺鉢在此。西南海島有西女國，據說島上無男子。

奘師又經多國，每禮聖跡，以至鉢伐多國，此在北印度境內，城側有大伽藍百餘所，



僧皆學大乘，是過去慎那弗恒羅論師在此製瑜伽師地釋論，亦是賢愛、德光兩論師出家的地方。奘師聞此有二三位大德，可資親近，因停駐二年，留此就學正量部根本阿毘達磨及攝正法論、教實論等。

### 九十九、道俗宗歸

奘師二年後復東南還摩揭陀國施無厭寺參禮正法藏，聞寺西有般若跋陀羅大德，師又往就學兩月。

從此復往杖林山居士勝軍論師處，居士本蘇刺侏國人，刹帝利種，幼年即好學，先在賢愛論師處學因明，又從安慧菩薩學聲明、大小乘論。又從戒賢法師學瑜伽論。其對四吠陀典、天文地理、醫方術數，無不究覽根源，窮盡枝葉。居士不但學該內外，而且德為時尊。摩揭陀王欽賢重士，聞風而悅，便遣使邀請，立為國師。封二十

大邑，但論師不受。

國王崩後，戒日王又請居士為師，封烏荼國八十大邑，論師亦辭不受，雖再三固請，亦皆堅辭。他對王說：「勝軍聞受人之祿，憂人之事，今方救生死縈纏之急，豈有暇而知王務哉。」言罷而出，王不能留。自是每



依杖林山養徒教授，常講佛經，道俗宗歸，常逾數百餘人，奘師就學，先後二年，學唯識抉擇論、意義理論、成無畏論、不住涅槃十二因緣論、莊嚴經論及問瑜伽因明等。

### 一〇〇、舍利神變

一日奘師於夜中忽夢見那蘭陀寺房院荒穢，並繫水牛，已無僧侶，師從幼日王院西門入見第四重閣上有一金人，端嚴光明，內心歡喜，欲登閣不能，乃請接引，彼金人謂我是文殊師利菩薩，以汝業緣未可來也。乃指寺外，師尋見寺外火焚村邑，都為灰燼。閣上金人又說：「汝可早歸，此處十年後戒日王

當崩，印度荒亂，惡人相害，汝宜知之。」言罷不見，師醒來慨嘆不已，告勝軍居士，居士說三界無安，或當如是，既有此兆，仁者當自圖之。

其時，菩提寺





正出佛陀舍利，供眾瞻禮，各國道俗，都來觀禮。奘師即與勝軍論師同往見舍利骨，或大或小，大者如圓珠，光色紅白。又肉舍利如豆大，其狀紅潤。瞻禮者多獻奉香花。

是夜勝軍論師與奘師都對舍利大小不同發生疑惑，蓋一般舍利多大如米粒，而此所見何其太大？兩師正談論間，忽不見室中燈，內外大明，於是走出室外，乃見舍利塔上，發出光明奪目，五彩洞朗，已不見星月。兼聞異香，滿溢庭院，於是互相遞告此一舍利神變的事，大眾重集禮拜，嘆為稀有，約經一餐時間光乃漸收。

### 一〇一、三千論頌

奘大師在菩提寺每日往禮菩提樹及其他聖迹，經八日乃歸那蘭陀寺。這時戒賢論師要師為眾開講「攝大乘論」及「唯識抉擇論」，在這以前，先有師子光大德為眾講「中百論」，其旨在破瑜

伽之義，但奘師以為聖人立教，各隨一意，並不相違，迷惑的人，自己不能會通，便說它乖反，此種過失，應由傳布之人負責，不是法的錯處。奘師因此數次前往詰問師子光，其又不能答出所以然，於是他的學徒逐漸散去，而歸附奘師者，却也不少。法師乃又述說中百論，謂其旨在破偏計所執，不說依他起性及圓成實性。師子



光不能善悟，因此見論則稱一切無所得，且謂瑜伽所立圓成實等亦皆須遣除。奘師為了和會此二宗，力言不相違背，於是乃著作「會宗論」三千

頌。論成即呈與戒賢論師及大眾評閱，見者無不稱善。且公開宣布此三千論頌。師子光慚赧無地，便離此前往菩提寺。另又找到一位東印度的同學，名叫旃陀羅僧訶的來與奘師論難，以圖洗雪前恥。但此人雖至，因忌憚奘師的威德，竟默無動靜，一直不敢向前問難。由是法師的聲譽益發盛隆。

### 一〇二、外道論難

此時有一順世外道來求論難，他一共寫了四十條大義，懸貼在寺門外，大言謂：若有難破其中一條者，我則斬首以謝。這樣大的口氣，用自己的頭顱作為賭注，果



然經過好幾天，仍無人出而應戰。

奘師知道了此事後，即派房內淨人（侍者）去揭破其義，還把它擲在足底殘踏毀掉，此婆羅門見狀大怒，問是何人？淨人說我是大乘僧玄奘派來的。果然，此婆羅門亦久聞法師之名，正感慚恥，更不與語，奘師令喚入，將對戒賢論師前並請諸大德共同作證。就與其公開論辯起來，奘師毫不留情，一一破斥，幾番婆羅門被逼得啞口無言，終於起立作謝，謂我已輸了。聽任你依照前約處理吧！但是奘師告訴他說：我們釋尊的弟子是不害人的，今不殺你，且隨我為奴吧！婆羅門喜不自勝，聞者亦莫不感奘師之寬宏大量，為其稱慶者。

（擷取自《唐三藏玄奘大師畫傳》——朱斐編，華成書局印）

# 禪通行化篇

## 十一、植相法師以正尅邪

梁時有位植相法師，與其妻子一同落髮出家。相師出家後，專習苦行，一食常坐，正心思維佛理，以證悟爲期。當時在考水縣有一個名叫法愛的道人，頗精道術，植相法師去看他，到了晚上，法愛以呪力現一大神，來舉植相所坐的繩床，離地四、五呎高。植相誦戒，神就離去。過了一會，又來舉床，僅動一角。神離去，一會又進來，在植相前站著不動。植相正其心意，不理不睬，神又離去。過了一會，又來搖動房舍，聞破裂聲音很大，但植相仍不爲所動。此神黔驢技窮，便來禮拜懺悔。植相法師對法愛說：「汝所習皆是邪法，可以捨去了！」

有一次，植相法師至道士館求宿，道士素知植相之名，恐他來化其徒，拒不允宿。當夜，便薄，無緣拜會禪師，便很慚愧地回去了。

第二天，他又照樣往訪，結果又和第一天一樣黯然而回。後來他忽然心血來潮，恍然大悟，就齋戒沐浴，懷著一顆極虔誠的心去進見，最後才能進去。

起初走到寺側，突然看見一陣猛火在寺內燃燒著，使他久久不能進去。後來火滅了，卻現出一片洪水，將整個佛寺淹沒，等到水退了，一座莊嚴堂皇的佛寺才顯現出來。他覺得非常的奇怪，進見後便把這件事情向禪師詢問，這時他方才知道，禪師剛才正入水火一定。

### 閉目入定 拘來虎群

當梁晋安王，要進謁法聰禪師的時候，看見他所住的臥房兩頭，各有一隻老虎蹲在那裡，梁晋安王非常懼怕，戰戰兢兢地不敢進去。法聰禪師用手按按虎頭，叫牠們閉起眼睛，梁晋安王這時才敢走進去向禪師頂禮問訊。

有群虎遶院吼叫，道士們通夜不安。天明，追師回來，請相師爲他們受菩薩戒。

還有一次，行到弘農水側，是人釣魚，植相勸他們不要垂釣，釣者不聽，他就吐了一口痰到水中，忽有大蛇自四圍擊頭趨釣，釣者嚇得魂飛膽喪，知相師神威，於是，便投其出家了。

## 十一、深入水火禪定的法聰禪師

當梁晋安王時代，河南新野地方有一位法聰禪師，他八歲出家，後來遊化到嵩岳，又從嵩岳到達武當，最後就在襄陽傘蓋山白馬泉的地方歇居下來，傾力參究佛法，道德文章盛極一時。梁晋安王知道了就帶著幾名隨從，騎著御馬想來參見他；到了半途御馬突然停了腳步，觀望不前，任人怎樣喝斥，它也不走。梁晋安王感到自己福

原來梁王曾聽到大臣向他報告；在他的國境裡，時常有老虎出沒，到處搔擾人民，因此在這一地區的人，莫不談虎色變，非常害怕。他把這個消息向法聰禪師報告後，並向他苦苦哀求，要他設法援救。

法聰禪師聽後，對他笑笑，隨即閉起雙眼便入了禪定。不久，有十七隻老虎跑到禪師所住的門口，默默地蹲在那裡，看樣子是在準備聽候誰的吩咐，法聰禪師張開眼睛，朝牠們看看，隨即爲它們受三皈依，並向牠們命令說：「以後不準侵犯百姓。」接著便叫弟子用舊衣綁在虎頸上，輕輕地扣著虎頭說：「回去吧！七天後再來！」

七天後法聰禪師，在寺裡設齋供養大眾，屆時群虎也來應供了，禪師親自爲牠們除去頸上的舊布；以後那群老虎，便很少再出現了。但，人們卻反而很想念牠們，因爲，牠們不但沒再傷害人畜，而且也是一群道地的佛門弟子呢！

有一天，梁王來時，在白馬泉的地方，看到

一隻白色的大龜，自法聰禪師的手中取食，禪師便指著它說：「這是雄龍！」又有一次，梁王照樣地又看到有條五色的鯉魚，也同樣在禪師的手中取食，禪師對他說：「這是雌龍！」梁王和同來的群吏，都驚訝不已。

### 十三、悲願弘深的法純禪師

隋朝的法純禪師出家不久，便遭逢周武滅法，因此他便打扮成俗人的模樣，等到沒有人看見便又脫去俗衣，穿上道服照常修行不誤。不久隋帝興教，他就首先出家；出家後住在大興善寺。後來應隋帝請入皇宮，為宮中諸人傳授戒法，備受優隆厚遇。回寺後他深自感嘆人世無常，居安而能思危，因此他便精進不懈，一心精進修方等懺法，他這樣一直延續了四十五年，除去吃飯睡眠以外，便一直修持精進不懈。

有認識他的人，不忍心他這樣勞累，常常自動來協助他工作。

有人拿東西供養他，他便慘然的說：「愛賊來了，獄卒也將跟著來了，打縛之期離此不久了啊！」因此，他就盡將所獲的財物施給大眾。而他自己呢？穿的是糞掃袈裟，吃的依然是粗飯殘羹，終年過著清苦的僧伽生活。

開皇十五年，文帝又請師入宮為皇后授戒，儀式行完了，隋帝送給他很多東西，但是一走出皇宮，不必多久，便將身旁所有散發給窮人。因此，貧窶之士，每次聽到純師進宮去了，便成群結隊地等待在街前，準備等待出來時向他乞討東西。

### 第六天人 手捧明珠

仁壽三年，他自己在室中靜坐，弟子慧進進來時，看到有一位白衣童子，手捧一顆光明的寶珠，侍衛在他的身右，慧進問他說：「這是誰？」純師回答說：「他是第六天的天人，現在準備迎

### 佛前油燈 光耀不滅

有一次在道場燃燈，他感到油燈的光焰愈來愈亮，這樣一直繼續七十二天，並不需要去增添油炷，而光耀並不減弱，他自己感到奇怪。

還有一次，在佛堂的油燈忽然不見，經過一夜，又在原位出現，而油又不增不減，正當此時，每在深夜人靜時，就聽有唱唸梵唄的聲音，並有異香從間隙中衝出，他走近一看，卻又一無所有。

### 行菩薩道 化裝入俗

有一年秋天，大旱無雨，人民生活困苦，他就除去法服，打扮成平民的樣子去為人幫傭，人家給他錢，他亦不接受，有的推辭不掉了，他便將它全部送給貧窮的人。

有時在路上看見道俗的衣服破爛污穢，他便暗中為他們洗補，洗補好了放還原處；或者為人清廁除糞，劈薪挑水，承擔苦役，有時看到道路崎嶇不平，他便拿著鋤頭簸箕，去做平路的工作，

接我去，但我以為天界欲樂填壑，恐妨修道，當然是不願意去的，我願生生世世，在無佛法處，來教化眾生，這些話在我入滅以前，千萬不得對旁人說。」

五月弟子為他建齋，道俗老幼，濟濟一堂，有一對鴿子從空飛到純師的房裡來，目不轉睛的注視著他，有人想把牠們趕走，但牠毫不畏懼，純師看了說：「由牠去吧！別驚擾牠。」

他將死時曾令人在他的龕室中，開鑿一個洞穴，以便將他的肉身，用來施捨給飛禽吃，不久有人曾往穴中觀看，看到他的肉身一無所存，但是其骸骨卻依然僵立在那裡絲毫不亂，他在世一共活了八十五歲。

我們從他一生的言行和願心看來，便知道他真是一位具有大悲願心的菩薩，再來教化人間的啊！

（擷取自禪通行化篇）



## 紀曉嵐——「孝子尋親」

實坻王泗和，余姻家也。嘗示余《書艾孝子事》一篇，曰：艾子誠，甯河之艾鄰村人，父文仲，以木工自給，偶與人鬥，擊之踣，誤以為死，懼而逃。雖其妻莫知所往，第彷彿傳聞，似出山海關爾。是時妻方娠，越兩月，始生子誠，文仲不知已有子。子誠幼鞠於母，亦不知有父也。迨稍有知，乃問母父所在，母泣語以故，子誠自是惘惘如有失，恒絮問其父之年齒狀貌，及先世之名字，姻婭之姓氏里居。亦莫測其意，姑一一告之，比長，或欲妻以女，子誠固辭曰：烏有其父流離，而其子安處室家者，始知其有志于尋父，徒以孀母在堂，不欲遠離耳。然文仲久無音耗，子誠又生未出里閭，天地茫茫，何從蹤跡？皆未信其果能往，子誠亦未嘗議及斯事，惟力作以養母。

越二十年母以疾卒。營葬畢，遂治裝裹糧赴遼東，有沮以存亡難定者，子誠泣然曰：「苟相遇，生則共返，歿則負骨歸，苟不相遇，寧老死道路間，不生還矣。眾揮涕而送之。」子誠出關後，念父避罪亡命，必潛蹤於僻地。凡深山窮谷，險阻幽隱之處，無不物色，久而資斧既竭，行乞以糊口，凡二十載，終無悔心。一日，於馬家城山中遇老父，哀其窮餓，呼與語，詢得其故，為之感泣，引至家，款以酒食。俄有梓人攜具入，計其年與父相等，子誠心動，諦審其貌，與母所說略相似，因牽裙泣涕，具述其父出亡年月，且縷述家世及戚黨，冀其或是。是人且駭且悲，似欲相認，而自疑在家未有子，子誠具陳始末，乃噉然相持哭。蓋文仲輾轉逃避，乃至是地，已閱四十餘年，又變姓名為王

友義，故尋訪無跡，至是始偶相遇也。

老父感其孝，為謀歸計，而文仲流落久，多逋負滯不能行。子誠乃踉蹌奔還，質田宅，貸親黨，得百金再往，竟奉以歸。歸七年以壽終。

子誠得父之後，始娶妻，今有四子，皆勤儉能治生。昔文安王原尋親萬里之外，子孫至今為望族，子誠事與相似，天殆將昌其家乎？子誠佃種余田，所居距余別業僅二里，余重其為人，因就問其詳，而書其大略如右。俾學士大夫，知隴畝間有是人也。時癸丑重陽後二日。

案子誠求父多年，無心忽遇，與宋朱壽昌尋母事同，皆若有神助，非人力所能為。然精誠之至，故哀感幽明，雖謂之人力亦可也。

### 【譯文】

寶坻縣的王泗和，是我的親戚。他曾拿來一篇故事給我，題目叫《書艾孝子事》，故事說：

艾子誠，寧河艾鄰村人。他父親名文仲，以

做木工養家糊口。有一次，艾文仲偶爾與人爭鬥，失手把對方打昏在地，文仲誤以為把人打死，便畏罪潛逃，就連他妻子也不知道他去向。後來，就聽到一些傳聞，聽說他出了山海關，到國外去了。

艾文仲出走之前，他妻子已有身孕，過了兩個月，便生下艾子誠。艾文仲不知道自己已經有了兒子：艾子誠從小都是由母親撫養的，也不知道還有個父親。

等到艾子誠稍稍長大懂事，便問母親：「我爸爸那兒去了？」他母親哭泣著把丈夫走的原委一五一十地告訴他。從此，艾子誠終日惘惘然若有所失。他總是不厭其煩地向母親和親朋鄰居詢問父親的年齡、相貌、特徵，以及祖輩人的姓名，親戚朋友之間的關係，與他們的鄉里住址等等。人們見他年歲小，猜不出他打聽這些事的真實用意，姑且告訴他。

艾子誠長大成人，長輩們便張羅著要為他娶

親。艾子誠說：「哪有父親流亡在外，做兒子的卻成家立業，安居家室的？」人們才知道他立志尋找父親。只因爲老母親在堂，暫時不能脫身遠離。然而，艾文仲一去絕無音訊，艾子誠自幼不出鄉里，天蒼蒼，地茫茫，到哪去找？人們只相信他有這份心意，未必能去尋找。而艾子誠也從未透露他要去尋父，只是努力地經營，儘量多掙些錢來，贍養老母。

一晃過了二十年，老母終以病亡。喪葬完畢，艾子誠便整裝備糧，準備奔赴遼東一帶，去尋找父親。好心的人勸他說：「子誠呀，此去遼東路途遙遠，而你父親離家已二、三十年了，至今生死難定，你到哪兒找去，還是算了吧！」

艾子誠聽了，噙著眼淚說：「我此行，決心已定。萬一尋得父親，則父子倆一塊兒回來拜見鄉親；萬一父親客死他鄉，也得背回他的屍骨；若是找不到他，寧可奔波終生，老死路邊，也決不獨身回來見大家。」眾鄉親無奈，只好與他揮

淚告別。

艾子誠出關之後，考慮父親是因逃避人命案而出走的。不大可能待在繁華街市，必是隱匿在荒郊山野。所以，凡窮鄉僻壤，深山幽谷，乃至險阻幽隱的地方，都一一探尋過，但仍然蹤影全無。時間一長，他身上有限的錢財也花盡了。他就靠著討乞過日子，繼續尋找父親。春去秋來，艾子誠就這樣奔波了二十年，仍沒有找到父親，但他的決心卻沒有動搖。

一天，他走到馬家城山中，遇見一位老者，老人家可憐他窮困饑寒，主動上前和他說話，問明瞭原委，也感動得潸然淚下。便把他帶到家裏，備酒食款待他。這時，有位木匠背著工具走進來，看他那年齡，估計與其父差不多。艾子誠的心忽然一動，再端詳那木匠的長相，竟和母親平日給他描繪父親的形象相似。不由得拉住木匠的衣袖，哭訴父親出走的原因、年月，並訴說祖上的淵源，及幾戶親朋好友的舊事，希望木匠或者就是自己

的父親。

那木匠聽了現出驚愕、悲淒的神情。想要相認，又懷疑自己離家出走時並沒有兒子。艾子誠猜透了他的心思，又把他從出生到把母親養老送終的經歷述說一遍。那木匠號哭失聲，父子相認，抱頭痛哭。

原來，艾文仲不斷輾轉逃避，才來到這馬家城山，已有四十多年了。他又改名換姓爲王友義，所以尋訪無跡。直至此時才偶然相遇。那位老人被子誠的孝心所感動，積極爲他們父子還鄉想方設法。但艾文仲在外飄泊日久，負債尤多，一時滯留，不得脫身。艾子誠又匆匆忙忙奔回家鄉，變賣了部分家產，又向親友借貸了一部分錢，湊足了百兩銀子，返回馬家城，還清了父親的債務，父子同歸鄉里。鄉親們無不交口讚歎。七年後，艾文仲壽終正寢。

艾子誠迎父還鄉之後，才娶妻成家。如今，他已經有了四個兒子，各個聰明能幹，勤儉持家，

生活得很不錯。

明朝時，文安縣有個王原，萬里尋親，至今後代繁衍興盛，稱爲望族。艾子誠的故事與王原的事蹟相類似，想來上天同樣會使艾家繁榮昌盛的。

王泗和說：「艾子誠是我的佃戶，他所住的村莊，離我的住處僅僅二里地。我很器重他，因問明他千里尋親的經過詳情，感慨地寫在這裏，以供讀書人以及士大夫們參閱，讓人們知道鄉里田隴之間，也有這樣品德高尚至賢至孝的高人。」乾隆癸丑（西元一七九三）年九月一日。

按：艾子誠千里尋父，偶然相遇，父子團圓。這故事的情節，又和《宋史》所載朱壽昌尋母的故事相類似。似乎皆有神助，非人力所能爲。然而，因精誠之至，故能感天地、動鬼神，說是人力所爲也合乎情理。

（擷取自《紀曉嵐，寫的因果故事》——台南市淨宗學會編撰，精點印前科技股份有限公司印行）

# 福建福州九天朝聖團記趣

定容

二〇一四年五月十三日（續上期）

眾比丘尼在大雄寶殿內帶領團員做晚課後，八時在飯堂內進食，齋菜精緻美味，款式多，團員們都感受到比丘尼們的熱誠款待。庵內共有二十八位比丘尼，袁會長以二千八百元供僧、常住二千二百元和一萬元作辦教育之用。團員與比丘尼們在大雄寶殿前及內拍大合照後，晚上九時三十分，帶著感謝法師們熱情款待的感恩心乘坐旅遊車離開。九時四十分，到好樂廸假日酒店住宿。

二〇一四年五月十四日

上午六時半吃過早餐後，觀宗庵住持智慧法師和多位比丘尼特帶來餅食歡送團員，十分感恩法師們。七時乘坐旅遊車往廈門去，袁會長帶領團員在車上做早課，車程約五個多小時。

上有座普照寺，便往寺中住持朝拜，得知住持法號「慧日」甚感驚異，相與交談佛法，言對甚歡。將軍見寺宇年久失修，遂發心重修，增建大悲殿，主供觀音大士，又依據《華嚴經》「於此南方有山，各補怛洛伽，彼有菩薩，各觀自在」的經文，將普照寺改為南普陀寺。

南普陀寺，是子孫世襲傳承制道場。一九二四年，志存高遠的轉達和尚，將寺院更改為十方選賢的叢林制，推選雲門派會泉法師為首任方丈。會泉方丈翌年于寺內創辦閩南佛學院，並兼任院長。此後，高僧大德頻臨駐錫弘法，如一代高僧太虛大師兩任方丈並主持佛學院；弘一法師弘開經筵，開辦佛教養正院。十方佛子競來學經求法，如印順導師、竺摩大師、宏船大師、圓瑛大師、瑞今大師等；遠近善信，亦雲集參禮。寺院道風日新，盛極一時，享譽中外。

一九九七年依十方選賢制度，推舉聖輝大和尚出任方丈。聖輝大和尚領眾熏修，率領全寺兩

下午十二時二十六分下車到金寶酒樓吃過午飯後，下午一時十五分乘坐旅遊車到達閩南香火最旺盛、規模最大的千年古剎的南普陀寺。南普陀寺位居鷺島名山五老峰南麓，背靠群峰聳秀，林木蒼鬱，洞壑幽深，岩泉清冽，奇石嶙峋，翠映禪苑；前望碧波環擁，海空寥廓，水天一色，開闊胸懷。左享廈門大學，右擁理工學院。俯瞰梵宇琳宮現於雲霧縹緲之間，恍若置身蓬來仙閣之上，正所謂：鷺島名山藏古寺，梵宮勝景納遊人。有詩雲：「普陀名勝共登臨，排立豐碑翡翠深。巨石觸雲通海氣，幽蘭入座悅禪心。滄桑閱盡山俱古，風月清涼雨又今。此地朋簪容易蓋，嶙峋最上且題襟」。

清康熙年間，靖海侯施琅將軍收復臺灣後駐軍廈門，一晚夢見「慧日普照」四字，後得知島

序大眾，精勤道業，使南普陀寺逐漸發展成為新世紀中國佛教與世界佛教交流的視窗。二零零五年，經兩序大眾推選，則悟大和尚榮任南普陀寺第十二任方丈。則悟大和尚任方丈以來，致力發揚虛大師「仰止唯佛陀，完成在人格，人成即佛成，是名真現實」的人間佛教思想，以「厚德載物，海納百川」的胸懷，安僧興寺，利濟群生。則悟大和尚著力維護本寺的百年基業。增修人文景觀美化寺院。全面規劃和重修梵宇殿堂，嚴控周邊高樓建築，成立了面向社會招募的南普陀去義工團隊，並推行全國首創文明敬香，為國內佛教寺院樹立了典範，新編了《南普陀寺志》。

如今的南普陀寺，在歷任方丈的悉心護持下，經多次修葺、擴建，寺院風貌煥然一新。成功舉辦了諸多人文弘化及佛法研討活動，開創出東南亞地區佛教十方叢林的新風範，為現代佛教的弘揚和發展做出了積極貢獻。

團員沿著放生池登上臺階，來到寺院的第一



重殿——天王殿。天王殿正面供奉彌勒菩薩像，東西兩旁供奉四大天王像。彌勒菩薩像背後供奉手執寶杵將軍身的韋馱天像。此殿于二零零零年重新修繕，殿堂結構為木架結構。

團員來到大雄寶殿前，平日是不對外開放，但法師慈悲讓香港團員進內參觀。大雄寶殿是佛教寺院中的供奉佛的正殿，「大雄」為佛的德號，因佛具有大智力，能降伏魔障，故稱「大雄」。大雄寶殿是寺院中主體中心，崇高雄偉，殿前平舒寬展，兩側白石塔高聳，更顯廣庭崇殿的壯嚴肅穆，大殿兩側羅漢堂朝拱主殿。二零零七年大殿重新修繕。殿內新增藻井等傳統寺建工藝。

大雄寶殿的外面左右兩側是十八羅漢的造像。阿羅漢是內在修養極高，不會像凡夫一樣在三界六道中流轉，而是安住寂靜境界中的聖人。

來到大悲殿前，團員在此拍大合照後入內參觀，大悲殿是本寺的另一座主殿，供奉四面觀音。此殿為清初收復臺灣的大將施琅始建，稱大悲

閣。大悲殿呈八角亭式建築，頂部三重飛簷，由下向上逐漸向內收縮，每層簷頂都是八角形，角上雕有龍尾，中心藻井由斗拱層層迭架而成，造型巧妙，結構嚴密。在殿內供奉四尊觀世音菩薩，分別立在四個方位，正中一尊為雙臂觀音，端坐在蓮花之上，雙目垂簾，神態安詳，其餘三尊為四十八臂觀音，掌中各雕一隻手眼，手持多種神器，姿態不一，各臻其妙，表現出菩薩有多門渡生悲願。閩南信眾崇奉觀音菩薩，香火鼎盛。印智法師、常慈法師及袁會長帶領團員在大悲殿前誦《心經》、《大悲咒》、回向及繞佛。

南普陀寺的法堂和藏經閣是一樣的建築，建造於一九三六年，為二層的樓閣式建築，一樓法堂，為講經說法之堂。法堂上面是藏經閣，閣內珍藏著大量佛像佛經。這些是寺院中極為珍貴的象徵無上佛法的寶，其所代表的神聖意義之信仰價值遠遠超過文物價值。二零一零年對法堂進行改建，採用木構架結構，保留二層樓閣式建築

形式。

從藏經閣後面登階，迎面巨石刻著特大的「佛」字，高四米多，寬三米多，筆劃豐滿遒勁，粗獷豪放，似乎大筆一揮而就，這就是清光緒年間（一八七九年）振慧和尚所書。它吸引了許多善男信女來此燒香禮拜。

下午三時二十五分離開南普陀寺乘坐旅遊車到碼頭，再乘渡船到鼓浪嶼去。廈門鼓浪嶼在唐宋時期尚未發跡，四周遍佈沙灘且草木茂盛，因此被稱為「圓沙洲」、「圓州仔」，元末時期逐漸形成半漁半耕的村落，到了明代當地居民發現島的西南端擁有一個受海水侵蝕的岩洞，每當海浪衝擊便發出如擊鼓的聲音，因此稱之為「鼓浪石」，該島嶼也在明代因而得名為「鼓浪嶼」。鼓浪嶼位於廈門市思明區、與廈門市區隔海相望，是廈門西南方的一座小島嶼，當地居民擁有鋼琴及小提琴的數量為全中國之首，是集歷史人文、建築景觀及音樂藝術的著名島嶼，因此擁有「海

上花園」、「鋼琴之島」、「音樂島」及「萬國建築博覽會」等美稱，也在二零零五年被「中國國家地理」雜誌評為「中國最美的城區」；廈門鼓浪嶼內除了環島電瓶車外，其餘車輛不能上島，只能步行，因此又稱為「步行島」，漫步在島上感受島嶼內幽靜的氣氛令人心愉悅。

導遊小錢先生介紹鼓浪嶼有三個特點：老房子（私家民塾）、音樂學校特別多（有五百多間）、名人比例多（全島人口有一點六萬）。全島面積約一點八四平方公里，擁有「日光岩」、「皓月園」、「鋼琴博物館」、「菽莊花園」及「鼓浪石」等許多景色宜人的著名景點；「日光岩」原名為晃岩是鼓浪嶼的主要景點，擁有許多歷史石刻及勝景，登臨頂峰您可將鼓浪嶼、廈門及周圍許多小島盡收眼底，日光岩頂端凌空聳立的巨石現今成為廈門的象徵，是遊客來廈門鼓浪嶼旅遊的必去景點之一；「皓月園」位於鼓浪嶼東部，建於一九八五年，占地約三萬平方公尺，是由海濱沙

灘、綠樹、岩石及亭閣所結合而成的庭園，園內擁有鄭成功及其他部將的巨型銅像，寬廣盛大且栩栩如生。「菽莊花園」位於廈門鼓浪嶼東南海濱，建於一九一三年，原為臺灣富商林爾嘉的私人花園，面臨大海，背靠日光岩，分為藏海園及補山園兩大部份，園內擁有眉壽堂、壬秋閣、真率亭、四十四橋、招涼亭、頑石山房、十二洞天、亦愛吾廬、聽潮樓及小蘭亭等十大景，是廈門的著名景點；「鼓浪嶼鋼琴博物館」位於菽莊花園的聽濤軒，占地面積約四百五十平方公尺、高兩層，建成於二零零零年，館內陳列許多四十多架古鋼琴，包括名貴的鍍金鋼琴、一百年前的腳踏自動演奏鋼琴、世界最早的四角鋼琴及最大的立式鋼琴等，介紹世界鋼琴的發展歷史，展現廈門鼓浪嶼音樂、鋼琴之島的形象。

導遊小錢先生還介紹鼓浪嶼有多多：人多（下午三時後是最多人到此島，使渡船擠得滿滿）、小路特別多（因為曾被十三個國家佔領）、小吃店特

別多。鼓浪嶼島上聚集不少美食小吃，是不同過的體驗，像是廈門的傳統美食「鼓浪嶼餡餅」，純手工的面皮加上豐滿甜而不膩的綠豆沙內餡，香甜的滋味讓人難以忘懷，團員都有品嚐過這些美食小吃。

下午六時二十五分離開鼓浪嶼，團員乘坐旅遊車到南普陀寺共進晚餐，全團餐費為二千二百五十元。晚上八時十五分抵達潤庭連鎖酒店住宿。

## 二〇一四年五月十五日

上午七時吃過早餐後，七時四十四分便驅車往南靖縣土樓去。八時零八分，印智法師在車上帶領團員做早課及迴向。十時零四分，另一位導遊小姐上車介紹南靖縣土樓的特色，凡樓房少於三層的便稱不上是土樓，南靖縣是個土樓王國，擁有各類大小土樓一萬五千座。二零零八年七月七日，田螺坑土樓群、河坑土樓群、懷遠樓、和昌樓共二十座土樓被列入世界文化遺產。二零一

零年十月，福建南靖土樓森林公園列入國家森林公園，二零一一年八月，福建南靖土樓旅遊景區被正式評定為5A級旅遊景區。

上午十時五十分下車到鑫楊大酒店進過午餐後，十一時零五分便驅車到南靖縣土樓參觀去。南靖縣有成千上萬的土樓，堪稱是土樓王國，這些土樓大小不一，形狀各異除常見的圓形和方形外，還有橢圓形、五風形、鬥月形、扇形、交椅形、曲尺形、八卦形、圍裙形、塔形、合字形、前方後圓形、套筒形、雨傘形、方圓結合形、馬蹄形等，並且擁有最大、最高、最古老、最奇特的土樓和蔚為壯觀、美不勝收的土樓群。

十二時零五分到達參觀點後，團員乘坐小車先參觀南靖縣土樓附近一帶後，便參觀往有「四菜一湯」之稱的田螺坑土樓群去。在上世紀六七十年代，田螺坑土樓群曾被美國中央情報局誤評為大型核基地，這個誤會讓田螺坑土樓群名揚天下。它位於南靖縣書洋鎮上阪村，田螺坑土樓群由步

雲樓、振昌樓、瑞雲樓、和昌樓、文昌樓組成，是福建土樓標誌性建築。其依照《考工記圖》中我的「明堂五室」進行規劃佈局，按照「金木水火土」五行相生次序建造的一方四圓土樓，是獨具特色的建築形體的經典之作。聯合國科教文組織顧問史蒂文斯·安德然稱：「這是世界上獨一無二的神話般的山村建築模式。」日本建築學家木計中郎譽稱：「天上掉下的飛碟，地上長來的蘑菇。」二零零一年五月，被選為第五批全國重點文物保護單位，二零零三年十一月被公佈為中國首批歷史文化名村，二零零八年被列入世界文化遺產名錄，二零一一年被評為國家5A級景區。

團員沿途步行參觀其他土樓，土樓內有居民居住，主要是住在一樓或以上，樓下都是用作售賣具本土特色的農產品和民間日用品，甚具特色。土樓的牆壁都是一至兩尺厚，有些呈方形土樓的天井是一級一級遞而上，有平步青雲之意；有些土樓是華僑的故居，其中一座土樓貼上「愛國華



## 菩薩的故事——(四) 靈異的佛像



僑張慶重故居」標題，許多土樓都具有不同特色。下午一時三十五分乘坐小車至裕昌樓參觀，裕昌樓建於一三零八年，是福建土樓現存最古老的土樓。裕昌樓是早期股份制的產物，由劉、羅、張、唐、范五姓族人共同出資建造，共有五層十八點二米，房屋二百六十九間。全樓有五部樓梯，分爲五卦，底部廚房內設有水井共二十二口，是福建土樓中水井最多的土樓。樓內天井中心建有單層的圓形祖堂，堂前用鵝卵石鋪成的一個陰陽八卦，分五格，代表金、木、水、火、土。裕昌樓最大的特點是柱子東倒西歪，最大的傾斜爲十五度，看起來搖搖欲墜，但經受七百年風雨侵蝕和無數次地震的考驗，至今依然如故，有驚無險，成爲古民居建築的活標本。

二時零五分部分團員乘坐小車到塔下村，其他團員則步行沿途參觀到塔下村。塔下村，歷史悠久，風景秀麗，文化底蘊豐厚，是首批「中國景觀村落」、「省級歷史文化名村」。素有「靈

秀水鄉，夢幻家園」的美名，古村落地形爲「一水依兩岸」的狹長地帶，一條長約一公里的蜿蜒山溪從峽谷中穿過，水色清明澄碧，溪流上有十一座風格各異的石拱橋，沿溪兩岸有四十二座土樓，一座座土樓在青山水秀水環抱下，遠遠望去，儼然一幅幅超凡脫俗的明清山水戶畫，因此，塔下也獲得了「閩南周莊」的美譽。塔下村張氏家廟德遠堂，是全國重點文物保護單位，是目前中國可見到的、最完整的古代姓氏祠堂建築之一、堂前立著二十四支石龍旗杆。

團員在塔下村休息一會兒後，步行約二十分鐘，下午三時乘坐旅遊車到泉州去。四時三十分，印智法師帶領團員在旅遊車上做晚課。晚上八時到達泉州白雲招待所共進晚飯後，便驅車往嘉禾酒店住宿。

(讀者來稿，下期待續)





文殊菩薩爲了要感化阿育王，就  
現身在沸滾的油鍋裡。

你是什麼人？  
竟然不怕油煎……

別人早就被炸焦了，這傢伙竟然一點也不在乎！

我是文殊師利菩薩，這裡好清涼，你瞧！還生出一朵青蓮花呢。

奇怪！這傢伙真不怕死。



阿育王頓時領悟。

佛菩薩的威德，真是不可思議！

阿育王受到菩薩的點化……

諸佛有言：惡莫作，眾善奉行，放下屠刀，立地成佛。



阿育王頓悟前非，痛加懺悔，下令拆毀那座「人間地獄」，從此篤信佛法，十分虔誠。

有違諸佛慈悲訓示的東西，趕快毀掉。



原來是一尊佛像，瞧！佛像正踏水而來呢。

哦！每晚放出光明的，原來就是這尊佛像！



上面刻著印度阿育王所造的文殊師利菩薩聖像。

文殊師利菩薩 阿育王造

可有人知道這尊聖像的因緣麼？



從前印度的阿育王，生性殘暴，他命人製造一個「人間地獄」，設有各種殘酷可怕的刑具，用來懲罰犯人。

凡是敢於違抗我的人，不管是誰，都要讓他嘗地獄的滋味！

救命哪！

痛死我了！

饒命哪！



閱覽室 **佛教青年協會中醫贈診所** 禮請**何文輝**中醫師駐診。

逢星期一至六，上午九時至中午十二時正。

每天限派籌 45 個，採取派籌輪候制度，先到先得（不接受電話預約）。

診金藥費全免，只酌情收取掛號費如下（外來藥方恕不贈藥）：

掛號費：佛青會員三十元（需出示有效會員證），非會員四十元。

出家眾、六十五歲或以上長者及家境貧困人士費用全免。

**閱覽室 2 月份活動**

開放時間：逢星期一至星期六上午八時半至晚上七時（星期日休息） 歡迎各界人士到閱覽室閱讀本會藏書						
星期	活動名稱	教師	上課日期	時間	內容	備註
一	國畫班	文程遠	1月12日至 2015年3月9日	下午2:30至3:45 下午3:45至4:45	國畫深造班（八堂） 國畫基礎班（八堂）	請先報名
四	佛經分享班	---	逢星期四	晚上7:30至9:00	研習 《楞嚴經修學法要》	歡迎隨喜參加
五	中國繩結班	陳積辛	2015年2月27日至 6月26日	下午2:00至3:30 下午3:45至5:15	研習中國繩結 （十八堂）	請先報名
	慧命功(B)	胡銘麟	2015年1月2日至 1月30日	晚上7:00至8:00	拍打穴位健康功法 （五堂）	於閱覽室舉行
六	讀經班	證蓮法師	逢星期六	下午2:30至4:15	恭讀《楞嚴經》	歡迎隨喜參加
	教理研習班	弘願法師		下午4:30至6:00	《無量壽經優婆提舍》	
以上各項活動 歡迎各界人士參加				閱覽室查詢電話：2380 8221		

**弘法中心 2 月份法會及活動**

日間開放時間：星期一至星期六 上午十時至下午六時 晚上活動時間：下午六時至九時 星期日開放時間：上午十時至下午六時					
星期	法會及活動	法師／講師	上課日期	時間	備註
一	佛學進階班	眾法師／講師	逢星期一	晚上7:30至9:00	請先報名
二	書法班	廖雁朝居士	逢星期二	上午10:15至11:45	
	花藝西式插花班（入門級）	易瑞薇居士	逢星期二	下午2:00至3:30	
三	念佛法會	寬濟法師	逢星期二	晚上7:30至9:00	歡迎隨喜參加
	誦《梁皇寶懺》／慈悲三昧水懺法會	證源法師	逢星期三	下午2:00至5:00/ 下午2:00至4:00	
四	誦經誦戒法會	眾居士	逢星期四	晚上7:30至9:00	
五	三時繫念法會	妙法法師及光明法師	每月最後的星期五	下午1:45至5:00	
	佛經專題講座	眾法師／講師	逢星期五	晚上7:30至9:00	
六	八段錦	伍碧娟師傅	逢星期六	下午4:00至5:00	請先報名
	太極班	蘇華師傅	逢星期六	下午5:00至6:00	
	佛學基礎班	眾法師／講師	逢星期六	晚上7:30至9:00	
以上各項活動 歡迎各界人士參加				弘法中心查詢電話：2338 9939	



~ 待續 ~



## 歡迎參加

我們都是充滿活力的青年，加入佛教青年協會，是希望更了解佛教的真義和宇宙的真理，把我們所學到的帶到社會每一個角落。我們宣揚釋迦牟尼佛的教義，用行動和事實讓世人知道佛教徒的人生態度是樂觀的，積極的。

如果你也有興趣加入佛教青年協會或發心皈依三寶、求受五戒，請親臨香港九龍荔枝角青山道 501-503 號國際工業大廈 6 字樓 B 座佛教青年協會登記。我們有許多廣宣流布的事情需要你的幫助，希望你能積極參與，大家互勵互勉吧！

歡迎蒞臨本會免費索閱通訊、《雷音》及佛學入門書籍。

如對「雷音」期刊有任何意見，請以電郵方式傳送至 lei.yin2500@gmail.com

## 福田自種 利己利人

為方便各會友贊助本會各項活動經費，特將本會各銀行帳號臚列於後。發心捐助者，可直接將捐款存入相關之匯豐銀行帳戶。

564-020444-001 (弘法經費)      564-020444-002 (《雷音》)

564-020444-003 (放生)      564-020444-004 (印經)

564-020444-005 (福田)

如需本會發出正式收據，請於入數當天計的一個月內，將銀行入數紙正本、連同收據抬頭人姓名、地址及聯絡電話等資料，寄回「佛教青年協會弘法中心」。地址：九龍荔枝角青山道 501 至 503 號國際工業大廈 6 字樓 B 座。

## 徵稿

- 一．本刊歡迎各界來稿。內容以適合初習佛法者閱讀為合，文體不拘。發表時筆名聽便。
- 二．來稿請附真實姓名、地址、及電話，以便聯絡。
- 三．編者保留對稿件增刪的權利。堅持保留原文者，請先聲明。
- 四．本刊暫不擬發稿酬。
- 五．稿件請用原稿紙單面書寫。來稿請寄「香港九龍荔枝角青山道 501-503 號國際工業大廈 6 字樓 B 座佛教青年協會《雷音》編輯委員會」收。
- 六．如需退稿，請附回郵信封。

## 本會活動地點



佛教青年協會弘法中心  
九龍荔枝角青山道 501 至 503 號  
國際工業大廈 6 字樓 B 座  
電話：2338 9939  
傳真：2336 1851



天台精舍  
九龍荔枝角  
九華徑新村 133 至 135 號



閱覽室  
九龍太子道 144 號賜珍大廈 7 字樓  
電話：2380 8221



地藏閣  
荃灣老圍村三疊潭 12 號  
(西方寺對面路口入)



蝴蝶灣望海觀音廟  
屯門蝴蝶灣第 45 區  
(美樂花園對出海旁)



佛教青年協會 紐西蘭分會  
P.O. Box 82146, Highland Park,  
Howick, Auckland, New Zealand  
Tel: (09) 2713377

# 助印功德芳名錄

- 10 黃玉娟·黎順初，鄧鈞雄·庾桂芬合家·曾玉華合家·郭黃黃
- 20 鍾耀祺·陳初鳳·邱慧翹·陳美田合家·林夢鴻·鄧燕萍合家
- 30 李淑嫻·
- 50 羅銀貞·周永雄，周樂生，周樂煊·陳桂揚·袁自胜·張綺麗·李煥英·許仲愛合家，張嘉明合家·韓靜華·吳鳳萍，余永匡·鄭智華·張綺麗
- 60 王立基，王立業合家，王鳳明·
- 100 王學風合家·李寶玲·龔肖顏·黎德權，黎寶權，黎輝權·黎玉權，黎耀權，黎梅·歐棣茹·李昌輝·譚佩賢·謝展洲·鄭汝康·李群英·冼晴宜·梁宅合家·張容妹·李淑嫻·周永雄合家·陳保琛·蔡琮琮·朱英桃·朱瑞蓮合家·何其潛合家·蘇宅合家·梁珮琳·伍育華·馮承忠合家·雷寶琴合家·吳志光合家·湯美玲·柳添喜·阮鳳英·王淑玲·梁志威合家·顧張帶娣·顧智輝·顧智鋒·顧智傑·冼文偉·冼文健·李定泉·黎偉群·譚錦蓮·李金·麥孟合家·張桂好
- 120 黎北帶·盧閏娣·黎容夫婦·盧自立夫婦·
- 200 李錦蓮合家·張佩玲·李樹林·龍郁輝·吳有·羅啓源·莫檢森·張佩穎·封中石·馮慧貞·封凱華·鄧芳·陳李金嬋合家·劉詠梅·吳美享·Leung Yin Kwan
- 300 李展驊合家·謝德棣·吳詩瑜·鄭耀邦·鄭錦安·鄭孝思·翁美芳
- 400 Leung Yiu Chung
- 500 佛弟子·張坤
- 600 陳齊芳·
- 1,000 周恩珊，周恩璇，周衡山，柴安芬·雷偉松，蔡貴華
- 1,017 伍捷康

敬印「雷音」158期伍仟伍佰冊，  
敬印截算時間為2014年10月31日



# 2014年10月5日福田組於大嶼山羌山一帶供僧



2014年10月5日福田組於大嶼山羌山一帶供僧

