

# 雷音



順德奎福古寺新春祈福放生一天遊



155 (免費贈閱)

佛曆二五五八年(二〇一四年)五月



## 天台精舍舉辦元旦供諸天法會



## 天台精舍正月初一供諸天法會



# 依止善知識

## ■ 善知識

「世尊！末世眾生去佛漸遠，賢聖隱伏，邪法增熾，使諸眾生，求何等入？依何等法？行何等行？除去何病？云何發心？令彼群盲不墮邪見？」這是普覺菩薩鄭重為末法眾生向佛請示的一段話。的確，一個人的思想見地，關係着他一生的成敗禍福。而一個修行人知見的正邪偏圓，亦關係着他道業的成與不成。

所以世尊乃開示道：

「善男子！末世眾生將發大心，求善知識欲修行者，當求一切正知見人。心不住相。不着聲聞緣覺境界。雖現塵勞，心恒清淨。示有諸過，讚歎梵行，不令眾生入不律儀。求如是人，即得成就阿耨多羅三藐三菩提。」

「善知識」、「正知見」，是每位佛教徒耳熟能詳的專有名詞。當年見月老人，初次行腳，即有多人相隨，其師父便云：「好則成善知識，否則是江湖頭。」見月老人受此提示，終生以善

知識自我期許。然而如何才是善知識與正知見人呢？

吾人當以二法勘驗：一者心不住相，不為人天福報所迷。二者不着聲聞緣覺境界，不為小乘因果所滯。依如是等人，自不被邪見所惑。又正知見人，雖顯現塵勞之相，而其心恒常清淨。正知見人，也示現過錯，然而他口中讚歎清淨梵行，心裏嚮往了生脫死大道，而且幫助眾生防非止惡，自正律儀。如此之人，即是具大乘根器之善知識。如此之人，方堪引人發大心，教導人正修，去除過患，為人尋求適時宜、可依靠、能成就的法門。也就因着如此正緣，末法眾生，方得成就無上正等菩提。

吾人生當此時，世尊曾交代：「末世眾生見如是人，應當供養，不惜身命。」

求法果有如此斷臂悃誠，焉得不成就也哉？

# 目錄



封面題字：

出版：佛教青年協會  
會址：香港九龍荔枝角  
          青山道 501-503 號  
          國際工業大廈 6 字樓 B 座  
電話：(852) 2338 9939  
傳真：(852) 2336 1851  
網址：<http://www.bya.org.hk>  
電郵：[admin@bya.org.hk](mailto:admin@bya.org.hk)  
編輯：雷音編輯委員會  
封面：順德奎福古寺新春祈福  
          放生一天遊  
閱覽室：香港九龍  
          太子道 144 號  
          賜珍大廈 7B 室  
電話：(852) 2380 8221  
紐西蘭分會：  
P.O. Box 82146, Highland Park,  
Howick, Auckland, New Zealand  
Tel : (09) 2713377  
<http://welcome.to/byanz/>

本期印數：6500 本

依止善知識	1
學佛答問	4
淨土聖賢錄	12
慈航十訓述義	17
唐三藏玄奘大師畫傳	22
本會活動的花絮照片	29
素食菜譜	32
阿含摘記	33
提婆菩薩傳	36
禪通行化篇	40
高僧說什麼——安世高	44
莫吃肉	49
菩薩的故事	51
本會活動時間表	57
本會活動地點	58
入會/徵稿	59
助印功德芳名錄	60

**問：佛經中的「南無阿彌陀佛」的含義是什麼？**

答：「南無」是印度語，是佛教的名詞，翻譯華語是「歸依」，意即歸向依靠，而「阿彌陀佛」是佛名，「阿彌陀」亦是印度語，意為無量光、無量壽，「阿彌陀佛」有無量光、無量壽，其佛光明無量，壽命無量，若我們誦持其佛名，將來亦如佛一般光明無量，壽命無量。「阿彌陀佛」發四十八願，其中第十願云：「若有眾生欲生我國，至心信樂，乃至十念，若不生者，不取正覺。」如此說來，若我們誦持「阿彌陀佛」聖號，將來定能往生其國土，即西方極樂世界。佛教由印度傳入中國已近一千多年，「阿彌陀佛」的名字亦已深入民間，故有「家家阿

彌陀、戶戶觀世音」的說法，不論佛教徒、非佛教徒乃至外教也念誦，佛教讚歎念誦「阿彌陀佛」的功德極大。若能勸人念一句「阿彌陀佛」的功德遠超過以各種的衣服、飲食、醫藥、臥具供養天下諸佛菩薩的功德。又古德有云，要修大福報，不如自持名號，甚至乎暫時性念佛一會之功德也超過布施天下人一百年之功德，所以在中國人人皆說念「阿彌陀佛」之功德很大。又華嚴經云：「寧受地獄苦，得聞諸佛名，不受無量樂，而不聞諸佛名。」所以經書及懺本上皆云：若聞得一佛名號，也了生死，念「阿彌陀佛」能消八十億劫生死重罪，可見其功德之大。

香港於一九四九年前幾乎不聞佛法，但「阿彌陀佛」的石碑也常見於清水灣，南灣一帶，或見於常鬧鬼的地方、或常發生交通意外的地方。因其時香港人少、鬼多，可見「阿彌陀佛」在中國人之心目中是何等流行。

**問：觀音菩薩、天后、媽祖、如來佛、笑佛、濟公活佛、關公及黃大仙等是否都是佛、如何認識？**

答：未學佛當然不知道，學了佛才知道，我們中國二千多年來儒、釋、道之理論是很相似，一般人不容易分辨，其實佛教那有那麼多神鬼。天后、媽祖、關公、黃大仙等與包公、韓愈等無異，在世為人推崇他們的豐功偉績，老百姓相信他們死後有靈，佛教以他們有福德，死後稱之為神。至於菩薩（包括觀世音菩薩）是修行慈、悲、喜、捨四無量心及發

心度眾生而証得。至於佛是由自覺覺他，覺行圓滿而証得，彌勒佛一般民間稱他為笑佛。正確而言，他是當來下生彌勒佛，即他會繼釋迦牟尼佛後成佛，現時還是在一生補處的位次。（即如未登皇位前的皇儲）至於如來是佛的稱號其中之一，如來意即無所從來，亦無所從去，如來即等於佛、說如來佛並不是指某一位佛，且有名詞重疊之謬誤，因如來即是佛，佛亦即如來。

**問：本人是佛弟子，念誦「觀世音菩薩普門品」已年餘，但不解義理，如「火不能燒」，「水不能漂」等。**

答：這位讀者似乎未讀普門品的註解了，如「火不能燒」的火可不同一般之火，一般之火是外火，而此是指內火，意即瞋心火，所謂「一

念瞋心起，百萬障門開。」「水不能漂」之水也是有指一般之外水及內水，內水指貪欲。若念誦「普門品」，便不起瞋心及貪欲心，即不被（瞋）火所燒，及不被貪欲心所害。

**問：金剛經說：「若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來。」請法師開示。**

答：初看佛經是會有很多不明白的地方，金剛經是講一切皆空的道理。所謂凡所有相皆是虛妄，若以色見我，色即色相是物質，凡是物質終究會消滅；世人認為釋迦牟尼佛正在說法，大家都見到佛的身體聽聞佛的聲音，佛滅迄今已有二千五百多年了，還有佛的身體嗎？還有佛的聲音嗎？早已沒有了，既然沒有，我們為甚麼還要念佛？因為佛的色相消滅，佛的法性沒有消滅。我們執著色相和音聲，那是錯誤的，因為它會消滅，故說「是

人行邪道不能見如來」就是說走錯了路，用錯了方法，不能見到如來法性。若能見到佛性，則名見如來，因為佛性是不生不滅，永久長恆的。

**問：貪、瞋、痴中，如何去除貪念呢？**

答：對自己的身體、物質及家庭眷屬等，一切一切都會生起愛著、貪著不捨，其實是追求；追求越多，痛苦便越大。當然，不是教人不要生活，其實祇要衣、食、住夠用就可以了。要知足才能常樂，不然痛苦便會多了。貪求無厭，有多的時候還想要多；一萬、十萬、廿萬……，要求越來越多，錢是得來不易的，要花很多精神和心血才能賺取得來，可以說是從痛苦中得來的。就是生活差點也不需拼命追求；豐裕亦不要貪著，免致失去時痛苦更多，要任用自在；就是對於子女、父母，

夫妻的感情也要適可而止，不要過份溺愛，有困難時當應幫助照顧他們，問題解決後，不要過於執著、貪愛；否則煩惱痛苦便會多了。

**問：披戒衣時所念的偈語是甚麼意思呢？**

答：披戒衣前，先舉戒衣，誠心口念：「善哉解脫服，波吒禮懺衣，我今頂戴受，禮佛求懺悔。」然後將衣搭在身上。善哉解脫服：意思是這件很好的衣服使我可以得到解脫。波吒禮懺衣：波吒是梵語，譯為縵衣，縵是無文的一塊布，不同僧衣，割截縫成，出家人所披的是福田衣，佛陀在生時，出外見到一幅幅的稻田，能得很多收成，即命弟子照田相割截縫成戒衣，令眾生供養能得大果報；福田衣分三種：有五衣、七衣、九衣。現在有人認為受持五戒應搭五條衣，這是大錯特

錯，如果受了比丘戒，豈不是要搭二百五十條衣嗎？我今頂戴受；敬衣如敬佛，等於將衣頂在頭上的恭敬。「世世常得披」，此一句偈，台灣道源長老不苟同，認為不能生生世世作居士，若是如此，不是永久不能出家作比丘，又如何能證阿羅漢，成佛作祖？故應改為「禮佛求懺悔」，我非常同意他的說法，故印三皈五戒儀軌。即將「世世常得披」改為「禮佛求懺悔」。

**問：當我們念誦地藏經時，會否吸引冤親債主現前呢？**

答：這是有可能的。曾有位女居士對於已往生的女兒十分掛念，日思夜想，非常傷心，很希望能再見女兒一面，曹居士便教他誦地藏經。果然她便能從心所願見到女兒。很多人誤解地藏經中有很多鬼神的名號，若誦經稱他們

的名號時，便會召請鬼神來到，其實這只是錯誤的傳說。

事實上只要能誠心讀誦任何一本經，都會感動鬼神到來聽經聞法，及跟隨我們一起拜佛，這是沒有問題的，他們只會保護你，不會害你的。

**問：我們要以怎樣的態度對待病痛及官非呢？**

答：「欲知前世因，今生受者是。」這句話非常有道理。今生的一切順、逆境都是前生早種的因。有人認為自己犯太歲，便會行衰運不順利。依佛教的理論就不認同，但也不會完全抗拒。因為若是兩個同樣犯太歲的人是不一定同樣行衰運的，箇中道理甚深，很少人會明白。

要知道病痛及官非都是前生的業，要多懺悔及多拜佛。

**問：怎樣去增長善根及消除業障？**

答：我們做甚麼都要慢慢來，這是粗中之粗。之後多拜佛，多種善根，是粗中之細。往後再慢慢薰習就是細中之細。要習慣成自然，在不知不覺中養成習慣，達至拜佛、念佛已是自然而然的。大家來參加八關齋戒已是有善根。相反有些佛教徒總是喜歡交際應酬，不願意參與佛堂的活動，這樣又怎樣增長善根呢。「譬如暗中寶，無燈不可見，佛法無人說，雖慧不能了。」沒有聽法師的開示，單靠自己又能懂得多少呢？若沒有多聞薰習佛法就只是門外漢。

**問：請問甚麼是三藏十二部？**

答：三藏即經、律、論。十二部即是把佛說經分為十二種類，亦稱十二分教。即長行、重頌、孤起、譬喻、因緣、無問自說、本生、本事、

未曾有、方廣、論議及授記。

這十二分教大都是弟子請問而佛作答的，只有一種是沒有弟子問而佛自己說的，即淨土法門。例如無量壽經，觀無量壽經及阿彌陀經等淨土三經。

結緣是將自己的利益送給別人。結緣是對普通一般人或比自己地位低的人來說，供養則

是用於比自己地位高的人來說。所以佛書有說到悲田和敬田，悲田要說結緣，敬田要說供養。

**問：鬼和神有何分別？**

答：鬼道即夜叉羅刹餓鬼諸鬼的境界，是六道之一。

福報差的叫無財鬼，時常沒有東西吃，也叫餓鬼。有些雖得食但不足夠，叫少財鬼。有些福報大，常得飲食的，故名多財鬼。

神是天龍八部的通稱，有能的是神，有力的是鬼。

**問：弟子和丈夫、兒女的關係惡劣，應怎樣解決呢？**

答：俗語說：「清官難審家庭事。」而佛教就有辦法。問題在於你會不會做人。

佛教說一切事都要躬身自省。若因自己做錯而受責備就要改過自新，但不是自己做錯而又被人誤會也應懺悔自己過去沒有種下好因，以至今生遇到惡緣，有這樣的家親眷屬，同時要多加忍耐，時間久了便會改善。

**問：請師父開示「攀緣和結緣」的分別？**

答：攀緣是和別人拉攏關係，希望自己得到利益；

沒有結果，便來找我求救。她說自己丈夫對

她不好，兒女又不聽話，我問她有沒有做好自己的本份。當丈夫放假時，她都跑到佛堂，把丈夫及家人置諸不理，這樣對嗎？應在丈夫休息時陪伴在側才是。為父母者望子成龍，望女成鳳是人之常情，但世上又有多少個龍與鳳呢？只要做好管教的責任亦不必生煩惱，後來她才了解不是丈夫不好，兒女不孝，而是自己不會做人的道理。

要知道兒女是債，夫妻是緣。孝順的兒女都是為還債而來，是因他前生欠了你的債。若是不孝的子女就是為討債而來，因你前生欠他的債要今世償還。因此兒女是無債不來的。夫妻是緣，無緣不聚。有的是善緣，有的是惡緣，一切都是因果相續。

在澳門有位女居士對我哭訴說，自她的女兒出生，體弱多病，供書教學，花費父母不少心血，但反被女兒惡言相向。我勸她皈依三寶並替她取個法名為「定懺」，以提醒她不

要怪責女兒而是要懺悔自己的罪障。幾年後，女兒中學畢業，之後就去世了。回看過去的日子，父母悉心教養這個女兒，沒有一點回報，反離開人世，令他們傷心不已。這樣還不是為討債而來嗎？

**問：念佛為什麼有很大功德？**

答：佛教說念佛是有很大功德的。佛在世時，有一老人要出家修道，剛巧佛陀外出，佛的弟子均是大阿羅漢，觀察此人五百大劫都沒有種善根，便叫他走了，老人出門後遇見佛陀哭說人生太苦了，欲出家都因沒善根而被拒門外，佛陀說可為他落髮出家，因在五百劫前，老人是一個樵夫，在山上遇著老虎，迅速爬樹逃生，老虎追趕，搖動樹幹，樵夫非常驚恐，情急之下，順口念：「南無佛呀！」因此善根而能出家，以後終成阿羅漢。古德說：「要修大善，莫若發菩提心，一發大心，

超過修行歷劫，要修大福，莫若執持名號，暫持聖號，超過布施百年。」家家阿彌陀，戶戶觀世音，念佛菩薩名號在中國已經流傳千餘年了，又說：「念佛一聲，福增無量。」凡夫不易明白，其實念佛能使一心清淨，本來無一物，何處惹塵埃。即時的好處，便是破妄念、少煩惱，不但將來往生西方，現時亦得利益，念佛能得現前的平安，將來的快樂，念佛不但口念，還要心念。淨土法門乃三根普被，上中下根均可接受。楞嚴經大勢至菩薩念佛圓通章說：「憶佛念佛，現前當來必定見佛，去佛不遠，不假方便，自得心開。」由此可見念佛的功德，不可思議。

**問：請問釋迦牟尼佛是跟哪一尊佛學習呢？**  
答：釋迦牟尼佛經過三大阿僧祇劫學習才成了佛。第一阿僧祇劫從古釋迦佛至尸棄佛，經過七萬五千尊佛。第二阿僧祇劫，從尸棄佛至燃燈佛，經過七萬六千尊佛。第三阿僧祇劫，從燃燈佛至毗婆尸佛，經過七萬七千尊佛。釋迦牟尼佛曾跟二十二萬八千尊佛學習。

**問：我跟兒媳一起共住，但媳婦喜歡拜神拜鬼，在佛前還擺放了一缸金魚。令我很不高興，但又不想跟他們吵架。最近我曾生病入院，是否與這些事有關呢？**

答：無關係。公修公得，婆修婆得，不修不得。媳婦之事與你無關係。你也不用反對她。你拜你的佛好了，不必討厭她。佛教徒應該寬宏大量百無禁忌。

**問：我受菩薩戒多年，在三個月前，已回復吃肉，這是否犯戒？**

答：在受菩薩戒那天開始，就要吃齋，若受了戒後吃肉當然不應該，那是犯戒。

（待續）



# 淨土聖賢錄

## 往生比丘第三之一

續上句：「疊磚建塔而為墳墓。（續高僧傳）」

## 北周 靜藹

靜藹。俗姓鄭，河南滎陽人，少年時到寺院遊玩，看到描述地獄種種狀況的變相圖，內心非常恐懼，因此想要出家修行了脫生死，於是前往瓦棺寺，依止和禪師剃度出家。年十七歲時，受具足戒，嚴格護持戒律威儀，並通達貫徹各種經論。平日修行大慈悲心的法門，凡是蠶絲綢緞華麗綵繡的衣服，和由眾生皮革所製的衣物鞋履，一概都不披戴穿著，終身只穿著由粗布所造的衣服。

北周武帝將要消滅佛法時，靜藹法師特地前

往京城，向朝廷呈遞書面的文表，為佛教論理申訴，當面反抗皇上的聖旨，請求皇帝不要消滅佛教。但是他的申訴抗議，終究不被武帝採用，因此靜藹就攜帶著門徒，進入終南山隱居。後來又潛藏到太一山的錫谷當中，自己披著粗麻做的破衣，暗自地闡揚大乘佛法，他有許多的撰述著作，都隱藏在巖石洞穴之中。

靜藹悲悼佛陀偉大的佛法已經淪落荒廢，因此告訴弟子們說：「既然無益於這個世間，我準備要捨棄身命，往生極樂世界。」有一天，他獨自坐在另一個山洞中，命令侍者下山去，明天再早一點上來。侍者離去後，靜藹就跏趺端坐在平坦的磐石上，自己親自用刀子割下自己身上的肉，一段一段的鋪在石頭上面。又把腸子拉出來掛在松樹的樹枝上，五臟六腑都暴露在身外，身上的

筋骨、手腳、頭部和臉面，都以刀子完整的割碎分解。最後再以刀割下心臟，捧著心而命終往生，當時是北周武帝宣政元年（西元五七八年）七月十六日，時年四十五歲。侍者隔天早晨到達山洞的時候，只見到靜藹還合掌捧著心，就如同他最初入座時一樣，向著西方端正跏趺而坐。法師的骨骸之間並沒有遺留任何的血跡，只見到白色的乳液大量湧出，凝結於石頭之上，又看到用手書寫的偈頌遺留在石壁之上。其文章曰：

「諸位有緣人，無論是在家出家、男子女人，皆應當要好好安住自心，在佛法中不要生起退轉的念頭，若生退轉之心者，則將失去種種善根利益。我以三種因緣要提早捨此身命。第一個是，我覺悟到此身有無量無邊過患的緣故。第二是，我無能護持佛法的緣故。第三則是，我想要速得見佛的緣故。」

其偈頌曰：「無益的色身，不但濁惡不淨，而且又煩惱人們去為他奔波勞役。因此我解剖身形將它鋪於枯石之上，毀損身體而將它散掛在山

巖的松樹枝頭。無論天、人、阿修羅、山神樹神，那些有心追求佛道的人，見到我捨身命的人，祈願讓這一些眾生，凡是見到我骨骸的，其無明煩惱的大船，皆能覆沒消失。願令眾生，凡是聽聞到我捨身命的人，天耳神通皆能成就，菩提正覺究竟圓滿。願令眾生，憶念我時，具足一切禪定念力，多聞智慧總持佛法。我此報身一旦消滅，則色身四大分散凋零，清澈泉水和幽深山林之間，我曾往來的小徑，不久就會埋沒了蹤跡，原本就寂靜的山洞石室，則更將無聲無息不見人煙。願把我色身普遍地布施給一切禽獸，乃至昆蟲，凡是食我肉、飲我血的一切眾生，皆能善根充滿，福慧具足。願我未來，速成無上正等正覺，身心自在，普遍十方超拔濟度一切有情。

諸有緣人應當覺悟，我們所擁有的這個色身，本來就不清淨。身體的下半身，是個屎尿充滿的皮囊，九孔常常流出不淨之物，就如同殘破漏水的水塘堤防。此身令人厭惡，臭惡得令人不敢瞻視觀察，此身是由一層薄皮包藏著膿血，塵垢染

污瀾漫塗滿了全身上下。此身惡臭污穢，猶如死狗的屍體。此身是由六根六塵虛妄和合而成，而不是從其他的鬼神梵天創造而產生。應當觀察這個惡臭的身軀，終究是被無常所囚困繫縛，不得自由，無論進退來去行住坐臥，都總是不免遭受無常之苦。死亡之後如果遇到螻蛄昆蟲，則此身難保。凡是執著身命的人，此生必無所得，終究失去一切。命終之後，不免為狐狸野狼撕裂吞食，終歸化成腐肉蟲蛆。

無論天人男女、好醜貴賤，必定為死神之火所焚燒，暫時見到的一切容色相貌，都是如電光火石般，剎那幻滅了不可得。死亡侵擾了所有一切的眾生，是種種怨苦中最令人怨苦的。因此我視此身如仇敵，誓願斷除這個生死的根源。此身無可愛樂，具足種種煩惱，就如同充滿毒蛇的箱子，是由地水火風四大假合虛幻地圍繞而成，百千痛苦居於其中交纏困擾。凡是有三界形色執著的眾生，終究必定眾苦聚集。色身是老病死亡的痛苦深淵，身心之中具足了一切的火熱煩惱，有種種

無量的過失缺陷。

此身本來就沒有我可主宰，因為一切都是業力的支配、不能自在如意，在本無實體的情況下，眾生卻顛倒計度妄想執著有一個我的存在。這個虛幻無我的色身，就是凡夫自以為可以自做主宰的『我』，而堅執貪戀不捨的。由於眾生久遠劫來無明迷惑、顛倒妄想的緣故，因此而隱藏了本來具足一切善法功德的清淨自心。雖然自以為在長養色身，卻不知道它就如同死屍一般毫無可樂。無量劫來我們早已棄捨轉換過百千萬億不淨的色身，所流的血、所飲的乳，就如同大海一樣浩瀚無邊。過去死去的屍骨堆積起來，有如須彌山那麼高，而將來要受的生死，更是幾倍於以往所曾遭遇的痛苦。生死輪迴當中，根本毫無所謂的利益可言，只是徒勞地蒙受艱難辛苦而已。

我對眾生既沒有絲毫幫助，對佛法的衰微又於事無補，因此忍痛捨棄布施色身，希望捨身的功德能無量無邊，以期能夠誓不退轉於佛道，永遠出離於四生的苦痛深淵。當我捨此污穢濁惡的

身形之後，期願能夠往生西方極樂淨土，於一念間蓮華盛開，化生於阿彌陀佛面前。速得親見十方諸佛諸大菩薩賢聖海眾，永遠辭別三途之中無量的苦難，於佛的菩提正道決定得不退轉。即刻獲得五種神通，自由自在飛行無礙，於寶樹間飽餐正法，究竟證得無生法忍。既能悟入清淨法身的解脫自在，同時又能不失大悲心，不斷滅捨棄三界的眾生，以消滅魔道護持正法為首要目標。速得超登於十地菩薩的福慧圓滿，神通變化無有邊際，德行具足四無所畏，號稱如來大覺法王。

期願捨棄此身之後，早得令此身心自在，既得法身清淨自在，更迴入種種六道眾生之中，隨順因緣地在能夠利益有情之處，護持佛法救度眾生。大眾應當要知道，世間所有的業緣終歸滅盡，一切有為的造作亦復如是，就如同夢幻泡影般地剎那幻滅。三界之內悉皆無常，時時令我們不得自在。一切的眾生，無論是他殺或自己死亡，終究還是歸於三界輪迴的無常法裡，這是有智慧的人所不樂於居處的地方，大家應當常常如是思惟。

一切的因緣既然合會聚集如此，所以我的業緣也當滅盡於今日。」（續高僧傳）

## 隋 曇延

曇延。俗姓王，蒲州桑泉人（今山西永濟縣）。年十六歲出家，遊歷參學於各個講座，深深悟入佛法要旨。曾經著述《涅槃大疏》，當著述完成之時，註疏的卷軸放大光明照耀了一夜，佛塔中的舍利也放出奇異的光芒。北魏宰相宇文泰為他建立寺院於京城西邊，名為『雲居』。北周武帝建德年間（西元五七二～五七七年），被授職為僧統，以統監全國僧尼的事務。隋文帝開皇初年（西元五八一年），奉皇上的賜令主持延興寺。開皇八年（西元五八八年）八月十三日命終，時年七十三歲。曇延平日以西方淨土為正觀，語默動靜之時，皆能專注意想西方阿彌陀佛而堅定不移，就如同處在甚深的禪定當中。其遺囑命令以自己身體的骨骸血肉，布施給一切的禽獸。示寂

往生時，寺院附近有一個叫任金寶的人說：「我看見天空中有幢幡傘蓋，排列成兩行隊伍，在曇延法師的前面作為引導，這個隊伍從延興寺一直到達山的西邊。」（續高僧傳）

## 隋 道喻

道喻。不清楚他的出身，平日居住在開覺寺，持念阿彌陀佛，以梅檀木建造佛像，只有三寸高。後來在禪定中見到佛，佛問他：「你建造我的身像，為何那麼小呢？」道喻回答說：「心大即大，心小即小。」說完之後，便見佛身廣大遍滿了整個虛空，佛告訴他說：「你應當去澡浴清淨，等到天上的明星出來時，我就來迎接你。」到了約定的時間，果然見到阿彌陀佛前來相迎，此時光明照耀充滿了整個寺內，道喻就在此刻入寂往生。當時為隋文帝開皇八年（西元五八八年）。（淨土文）

## 隋 智舜

智舜。不清楚他的出身，由於仰慕慧遠大師過去一世的德業，因此入廬山，學習淨土法門。隋煬帝大業初年（西元六〇五年），講完《觀無量壽佛經》之後，即示現疾病。臨命終前見到鸚鵡孔雀，皆悉念佛念法念僧，演出微妙的法音，於是告訴弟子說：「我今日要往生了。」然後隨即命終往生。（佛祖統紀）

## 隋 登法師

登法師。不清楚他的出身，曾在山西并州興國寺講《涅槃經》，凡是來聽經的人，一律都勸他念阿彌陀佛求生淨土。隋文帝開皇十二年（西元五九二年）往生，臨命終時異香滿室。等到出殯那天，虛空當中香雲遍滿，覆蓋了整個村落。（往生集）

（待續）

## 慈航十訓述義



慈航大師居南洋之時托鉢相

### 九、濟物利生

我是一個喜歡念佛並且常常勸人念佛的人，但對於念佛而廢棄一切世事之流，我卻十二分

的反對。為甚麼呢？因為佛教的宗旨是利濟一切眾生。要知你每天吃的一粥一飯，農夫是花了多少的血汗；你身上穿的半絲半縷，工人要費去多少的努力。假若你吃了農夫辛苦耕種的飯，穿了工人辛苦製造的衣，不知報恩而多做利濟眾生的事，卻躲在山中無所事事地坐享清福，試問慚愧不慚愧呢？可恥不可恥呢？所以我在第五訓「常念聖號」的一文中，不叫人學習一天到晚不做事

## 唐 湘清

的念佛人，而希望人們向一面努力生產一面修心念佛的黃打鐵看齊。現在說到「濟物利生」，也不奢望人們都能實行我佛如來「捨身飼虎」的利生，先提出平淡的「努力生產」與「勤勞服務」的二句老實話來談談。

佛教徒爲了要濟物利生，不但不應該廢棄一切事業不做，相反的應當比一般人更勤勞的努力生產，但生產的意義，包括精神的生產與物質的生產，凡是一切利益眾生的工作都叫生產，經濟學博士吳世瑞有言：「如一般農工及勞動者所以稱爲生產的，其原因即在農人種植五穀與工人從事製造，乃爲物質方面謀利益者。至於教員、律師、及醫護人士等之服務，按物質方面而言，雖不能增加其生產，然其爲社會所謀之幸福則甚大，故亦可稱爲生產者。」（見商務版大學叢書吳著

經濟學原理）根據現在經濟學的定義，凡能增加社會人生幸福的一切工作都叫做生產。今本文所述「濟物利生」，也是為一切眾生謀幸福，使一切眾生得安樂，故努力生產，是濟物利生的基本條件，例如農夫努力耕種，使眾生能足食以養色身，這是屬於物質的生產。又如和尚努力弘法，使眾生能學佛以資慧命，這是屬於精神的生產。如果農夫怠於耕種而致眾生發生饑餓，和尚怠於弘法而致眾生沒有慧命，那不僅談不上濟物利生，反而成爲「害生」的極重罪人了。所以我現在談利生，並不好高而騖遠，只希望各人先各盡天職的努力做有益社會的工作，農人勤勞耕種生產需要的糧食，工人努力製造各種滿足眾生需要的用品，教員好好的把學生教育成良好的國民，和尚定期的講經說法，醫生認真的看病，人人能站在自己的崗位上盡心竭力的工作，都是濟物利生的基本。

可嘆後世有少數的學佛人，忘記了佛教「利益眾生」的基本教義，竟捨棄了一切眾生而實行

其自私自利的逃世，要知出世並不是逃世，出世是「超出凡世」的意思，故出世是超凡入聖的大事業，不可與自私自利自暴自棄的逃世可比，出世可以超凡，逃世只有墮落。少數修行人誤解了出世的意義，常隔絕了一切眾生拋棄了一切眾生而走上了自殺的逃世之路，不知華嚴經上曾說：「一切眾生而爲樹根，諸佛菩薩而爲華果，以大悲水饒益眾生，則能成就諸佛菩薩智慧華果。何以故？若諸菩薩以大悲水饒益眾生，則能成就阿耨多羅三藐三菩提。是故菩提屬於眾生，若無眾生，一切菩薩總不能成無上正覺。」由此可知利益一切眾生，是成佛的基礎，眾生猶樹根，諸佛如華果，必須以大悲水灌溉樹根，纔能結成光明燦爛的諸佛之果。少數人不明「利他即是自利」的真理，常拋棄了一切眾生，坐享現成的清福，那種只知消費分利而不思利益眾生的蠹蟲，不墮惡道已很僥倖，更談不上超凡成聖了。

親愛的朋友們：你們要獲得佛的喜悅嗎？你如能多做使人歡喜的事，那麼諸佛如來也就歡喜

你了。這是普賢菩薩說的：「若能隨順眾生，則爲隨順供養諸佛，若於眾生生歡喜者，則令一切如來歡喜。」因此我們除了各人站在自己崗位努力服務外，還要常行時時之方便，多作種種之陰功，濟人之急，救人之危，就各人力量所及，勤行眾善。至於慈善事業，也並不一定設立專門的機構，只要人人遇到了乞丐瞎子聾子啞子等類的貧苦人及殘廢的人，量力給以物質的布施及精神的安慰，就是慈善。我們要減少無意義的應酬，把錦上添花的錢，移作雪中送炭之用。還有並不一定富人才有力量做善事，赤貧的人也照樣可以做慈善的事，譬如剪礙道之荊榛，除當路的瓦石，那是費力小而不需花錢，窮人也能做到的善行。

佛教所說的眾生，並不僅指人類，包括一切有情的動物，故即使對螞蟻等類的小動物，也應同樣的予以利濟，在福報經上有這樣的故事：「佛世時有一位證得六神通的比丘，預知他的小沙彌將於七日內死亡，因此令其歸家省候父親，並叫他過了七天再來，使沙彌可死在自己的家中，那

知過了七天以後，沙彌居然再來，比丘覺得很奇怪，因此入定觀察其原因，原來當沙彌歸家途上遇雨，看到一個洞中聚了許多螞蟻，將爲雨水衝入，沙彌急忙脫下袈裟把雨水擋住，使許多螞蟻沒有給雨水衝死，由於此功德，沙彌竟沒有短命，後壽至八十，證阿羅漢果。」這一事實，也是「利他即利己」的有力證明，佛經及古今的書籍中，有關這類的記載很多，不勝枚舉，而佛教的「利他」，不僅不分恩怨、種、族國界，且愛及一切有知覺有情感的動物，可說是最平等的博愛。

上面說過，爲了濟物利生，必須努力爲眾生勤勞服務，並力行一切善事，其目的不外與眾生樂，拔眾生苦，但世上普通的行善，只不過使眾生得到暫時的快樂，拔除眾生暫時的痛苦，譬如饑者食之，並不能使他永遠不饑；寒者衣之，只不過暫時溫暖；疾病者給以醫藥，並不能保險他從此永不再病。佛是大慈大悲的，不僅要增進眾生現生的安樂，拔除眾生目前的痛苦，並且爲眾生解除痛苦的根本，令眾生得到永久的快樂着想，

所以指示我們八萬四千法門，替我們開闢了超出凡世進入聖域的康莊大道。所以我們除了勤勞服務奉行世間眾善以外，更應努力弘揚佛法，唯有佛法纔是普濟眾生永遠離苦得樂的妙寶，只要一息尚存，決定為弘法利生而前進。

## 十、志願成佛

人各有志，但志願有大小高低善惡之不同，志願大則成就大，志願小則成功小，苟不立志，勢必一事無成。格言聯璧有云：「志之所趨，無遠弗屆，窮山距海，不能限也，志之所嚮，無堅不入，銳兵固甲，不能禦也。」故立志有如航海之有鍼，發矢之有鵠，現在的立志為因，將來的成功是果，因地不真，果招紆曲，立志要正大，纔不致誤入歧途。古今以來之元兇巨惡，都由於當初立志不正所致，所以孫中山先生教人要立志做大事，不要立志做大官，實為至理名言。今日國家之戰亂不已，實由於立志做大官的人太多所

致，孫中山先生勸人不要立志做大官，可謂切中時弊，那麼我們應該立志做甚麼大事呢？世界上最大的事業，莫過於「上求佛果，下利群生」了。奉勸世人，不要立志做「出將入相」的大官，要早日立志做「超凡成佛」的大事，如果有人為了加強弘法利生的力量而有做大官的必要，固亦未可厚非，但不論做大官也好，做小官也好，不做官也好，都必須要有成佛的志願；若做大官而不立志成佛，是墮落惡道的種子，曹操死後世世墮落為豬，是立志做大官而不立志成佛的殷鑑。清朝有一位名叫佛安的和尙，在他未出家時，看見鄰人殺豬，豬的肺肝上有曹操二字，他看了大生恐懼，因此到天竺庵去出家修道。那麼我們千萬不要再走曹操的路，應該立志學習釋迦牟尼佛，向成佛的大道邁進。

我們志願成佛，先要明白佛的意義，愚夫愚婦把泥塑木雕概認作佛，更有一般未研佛學的人，以為佛就是神鬼，其實泥塑木雕中有鬼神的像，也有菩薩的像，並不能把泥塑木雕概當作佛，至

於佛與神鬼，更不能相提並論。要知佛是至高無上的大聖人，必須要自覺覺他，達到「覺行圓滿」的地步，方能稱作佛。換句話說，佛是真善美的最高峰。讚佛偈云：「天上天下無如佛，十方世界亦無比，世間所有我盡見，一切無有如佛者。」由此可知佛不僅是聖人，並且是超出凡世的最高大聖人，原來在聖人之中還有大聖小聖之別，佛與菩薩是大乘聖者，緣覺與聲聞是小乘聖者，他如孔子耶穌等，是人天乘中的大偉人，但這樣的講法，並不是強分高下，要知道就雖有四聖六凡之別，但立腳點是平等的。佛說：「一切眾生，皆有佛性。」在未成佛前的有情，只要立志學佛，將來遲早也有成佛的一日。孫中山先生曾說：「平頭點的平等是假平等，立腳點的平等是真平等」。因為不是平頭點的假平等，所以法界有四聖六凡之分；因為是立腳點的真平等，所以一切眾生都有成佛的可能。這樣說來，佛教可說是最徹底最圓滿的真平等，倘使中山先生當初能研究佛學，我相信他一定也要讚歎：「世間所有我盡見，一

切無有如佛者」。

我們既明一切眾生皆有佛性之理，那麼應早立成佛的大志庶不辜負本有的佛性。雖然人人都有成佛的可能，但沒有志願也是不會成功的。在阿闍世經有這樣的故事：「過去無量數劫以前，有一尊名叫一切度如來的佛出世，當時有豪貴家的三個小兒，各以一珠供佛，一個小兒說：我的志願要像佛右面的比丘。一個小兒說：我的志願要像佛左面的比丘。一個小兒說：我的志願要像中間的佛。當時發願成佛的小兒，就是後來的釋迦牟尼佛；發願如左比丘的小兒，就是後來的舍利佛；發願如右比丘的小兒，就是後來的目犍連。」這三童發願的故事，是志願大則成就大，志願小則成就小，有志竟成的證明，所以我們現在要有這樣的志願：「彼阿彌陀佛亦過去之眾生也，我亦未來之阿彌陀佛也，彼可成佛，我亦可成佛也。」

(完)

# 唐三藏玄奘大師畫傳

## 七十一、給孤獨園

奘師離此再向東行五百多里，經鞞索迦國，有一處曾經佛陀說法六年的勝蹟，有一棵樹高七十多尺，據傳這是世尊在此說法期間，用以淨齒的一枝柳條的殘餘部分，拋棄在地生長繁茂至今，雖經邪見之徒，屢次殘伐，但隨伐隨生，奘師至此時，猶繁茂如昔，一時歎為奇觀。

奘師向東北行，至室羅伐悉底國，周圍六千多里，伽藍林立，僧徒數千，這是佛在世時



勝軍王所居的都城，城內有王殿故基，當時王為佛陀，造大講堂，現有一塔，過去是佛陀姨母鉢羅闍鉢底比丘尼的精舍。東邊有一塔則是須達多長者的故宅，宅旁更有一塔，為鶩掘利摩羅捨邪的地方。

城南五六里處，有逝多林，就是聞名於世的祇樹給孤獨園。昔為伽藍，佛陀說法的地方，奘師抵此時亦已頹毀。東門左右，各樹石柱一支，高七十餘尺，為無憂王所建立，以資紀念者。

祇園中所有房屋，只遺故基，唯獨有一磚室尚存，中有一尊金像，這是因佛昇天為母說法，勝軍王也久別佛陀，非常想念，他聽說出愛王曾請巧匠刻檀為佛造像，故亦造此金像，供奉至今尚存。

## 七十二、迦毗羅城

此間古蹟甚多，有提婆達多害佛因此生身墮入地獄的大深坑，此外尚有瞿伽梨比丘，戰遮婆羅門女因謗佛墮地獄的兩個大坑，都是窺視不能見底的大深坑。

從此東南行八百餘里，即至釋尊的故鄉，迦毗羅衛國，周圍四千餘里，都城十餘里，悉皆頹毀，宮城周圍亦十五里，壘磚故基，內有淨飯王的正殿，現建一精



舍，造了淨飯王的遺像，北邊則有摩耶夫人的寢殿，亦建一精舍，供奉了佛母的像。其側更有一精舍，是釋尊降神母胎的地方，也造了一尊菩薩降胎的像。

東北方有一

塔，是阿私陀仙人為太子看相的古蹟。其他諸如太子角力處，乘馬踰城處，遊四門見老病死及沙門處，均有遺蹟。奘師所經聖蹟，一一禮拜，同時亦不勝今昔之感，歎息無已。

## 七十三、野象供塔

奘師離毘羅城後，從此向東，經過一座五百多里的荒林，至中

印度的藍摩國，這裏居民稀少，城的東南有一磚塔，高約五十餘尺，釋尊涅槃後第一個分到舍利的是這個國的國王，造了這座塔。此塔每常放光，塔側有一龍池，有龍幾次變人，圍繞



著塔行道。更有野象，時常銜著花來供塔。在這附近有一座寺院，相傳在從前有一位比丘，召集同學，遠來禮塔，就見過野象銜花安置塔前，後更以牙取草，用鼻噴水，大家見了無不感嘆！其中有一位比丘，就發願留在那裏供養塔。他說：象是畜生，猶知敬塔獻花灑掃，我是人類，依佛出家，豈能目睹任其荒廢，而不事供奉呢！他就辭別大眾，結茅留居塔旁，疏通池水，種植花果，雖經寒暑，不以為苦。因此感動鄰國的人，各施財寶，共建此寺，直至現在。

寺的東面大林中，百餘里外更有一塔，傳為無憂王所建，用以紀念昔日悉達太子踰城至此，解下衣冠髮髻珠寶交給車匿的古蹟。

#### 七十四、禮涅槃像

出了大林即入拘尸羅國，也是一片荒涼，城西北三四里渡河不遠，即娑羅林，此地是釋尊入涅槃的地方。娑羅樹似榲，皮青素白，很光潤，有雙樹處，即佛示寂處，蓋有一座磚石的精舍，有如

日為誕生，二月八日為出家，十二月八日為成道，二月十五日為涅槃，分別定為紀念節日。

#### 七十五、經鹿野苑

奘師再至波羅奈斯國，此處國周有四千餘里，都城西臨恆河，長十餘里，寺院很多。有三十多所，僧眾約二千餘人，多學小乘一切有部，渡恆河北上十餘里，即至鹿野伽藍。臺觀接連，猶如一條長廊，有僧千五百人，都是學小乘正量部的。大院內有一精舍，高百餘尺，石階磚龕，有一百多級，室中有一尊鑰石的佛像，做轉法輪狀。這尊佛像，一直到現代，編者於民國五十二年赴印朝聖



來涅槃之臥像。傍有一塔，也是無憂王所造。立有石柱，以記佛涅槃事蹟。

但未記年月，相傳佛住世八十年，以彼地曆法約我國曆法在二月十五日入寂，但也有說是九月八日的。佛滅年代也傳說不一，有



說千二百年的，也有說千三百年或千五百年，直至近代仍常有佛滅年代考查之諍，或云二千五百餘年，或謂二千九百餘年的，自經世界佛教友誼會決議為二千五百多年後，大多已採用此說，以求統一。但是佛誕、出家、成道、涅槃的日期，眾說紛紜，雖經世佛會議決定五月月圓之日為綜合一切紀念的節日，叫做「衛塞節」，但是日、韓及我國等各地區多仍沿用新曆或舊曆之四月八時，尚保存在鹿苑的博物館中。

在精舍的東南，有一石塔，為無憂王所建，高百餘尺，塔前有石柱，高七十多尺，這就是為紀念佛陀昔日初轉法輪，度五比丘的地方。其側有彌勒菩薩受記處，所以也有說此塔為紀念受記而建的。

附近更有他佛受記的塔，及四佛經行處等古蹟，因年代遠在劫前，更無法查考了。

伽藍的西邊，還留有如來澡浴的池跡，及滌器、浣衣等地，均有神龍守護，無人穢觸。

#### 七十六、維摩丈室

從恆河東行三百多里，經戰主國，再向東北渡恆河行百四十里，至毗舍離國。國周五千多里，土壤良好，生產多菴羅果，但奘師抵此時，都城已荒毀，只見故基，居人也少。

宮城的西北，在一寺傍，有塔是佛昔說維摩詰經處。在此東北三四里處有一塔，即是維摩長者的故居。此宅至今尚多靈異的事蹟。

此去不遠，更有一丈見方的石室，此即是維摩大士現身說法的地方。其旁尚有寶積、菴摩羅女故宅。

維摩居士是古佛再來示現教化的，他是一位大心的長者，深通佛法，每示疾病，助佛教化，佛的許多大弟子，都會被他的辯才說服過，大多受過他的法益。



今奘師來到大士示疾說法的石室，見已呈荒廢，不勝感嘆！憑弔致敬後，離此再南渡恆河，來到摩揭陀國。

### 七十七、摩揭陀國

玄奘大師南渡恆河，來到摩揭陀國。城周

五千餘里。這裏的風氣，崇尚學說，尊重賢士。有伽藍五十餘所，僧一萬多人，多學大乘。

恆河之南有一故城，周圍七十餘里，雖呈荒頹，猶有雄風。據傳過去在人壽無量歲時，此地名香花宮城，因王宮多花得名。復至人壽數千歲時，更名波吒釐子城，因城多波吒釐樹命名。至佛涅槃後第一百年，有阿輸迦王（即阿育王，為頻毗娑羅王之曾孫）自王舍城遷來此。以年代久遠，今僅存故基，伽藍數百，亦只存二三所。奘師一一憑弔，感歎無常，不勝唏噓！

故宮之北，臨恆河有一小城，城有千餘家，宮北有石柱，高數十尺，阿育王在沒有學佛以前，曾在這裡築



了一個人造地獄，用以處決已判死刑的囚犯。地獄中刀山劍樹，血池油鍋，無一不有，據說當時，只要聽說阿育王的地獄之名，便無不心驚肉悸的。奘師在城裏小住七日，巡禮聖跡。

### 七十八、禮菩提樹

人造地獄南有一塔，據說有佛舍利一斗，每放神光。另有一精舍，中有如來所履之石，上有佛雙足遺跡，長一尺八寸，廣六寸，兩足下有千輻輪相，十指端有卍字花紋，這是佛將入涅槃前，經此立於恆河南岸大方石上，望金剛座及王舍城所留下的腳印。奘師留駐七日，禮拜方遍。

師再向西南行，經磔迦寺，再南行百餘里，至菩提伽耶，禮菩提聖樹。樹垣壘磚爲圍，四周更築高牆，東西長，南北稍狹，分四門，正門東對尼連禪河，北門通大伽藍，寺內聖跡頗多，正中有金剛座。

菩提樹本名畢鉢羅樹，佛住世時高數百尺，今約五丈餘，昔佛坐其下，成就無上正等正覺，因名菩提樹。樹莖黃白，枝葉青潤，終年不凋，

唯至如來涅槃之日，其葉頓落，經過一宿，還生如原來的樣子。因此每至是日，諸國王與臣僚等，共集樹下，以乳灌洗，並燃燈散花，用表禮敬。

奘師於樹下五體投地，悲哀懊惱，自付佛成道時，不知自己漂淪何趣？今於像法時期方至，想到業重障深至此，不禁悲淚盈目。此時適有比丘僧眾數百人，因解夏遠近來集，見奘師悲慟，觀者無不鳴噓。



### 七十九、抵那蘭陀

玄奘大師在菩提場停留了八九日，方禮畢諸聖跡，第十日那蘭陀寺眾知師至，差四大德來迎。師即與同去。行七由旬先至寺莊，此莊是目蓮尊者



## 順德奎福古寺新春祈福放生遊



聖一法師舍利塔



### 八十、膝行拜師

在那蘭陀寺最為人尊敬的是戒賢法師，大眾

出生的村莊。奘師到莊後進食不久，即見有二百多僧眾與千餘名居士，手執香花幢蓋來迎。讚歎圍繞，一直送師至那蘭陀寺。奘師至寺，已集全體法師，共相引見。在上座頭位，特別安置了一床座，請師就坐。大家入座後，只見遣維那師，擊動犍椎，向眾報唱法師住寺。寺中一切僧所畜用的法物道具，都是共同公用。奘師居此，閑解經律，威儀齊整。並將專事一師，埋首苦學。



由於尊重，不敢直稱其名，但號為正法藏。奘師亦慕其德學，隨眾入謁，依照印度事師禮儀，必須盡其恭敬。要膝行肘步，鳴足頂禮，問訊讚歎。奘師一一都依法禮畢。戒賢法師令人廣敷床座，命奘師及眾僧就坐。隨即問奘師從何處來？師告來自支那國，欲依師學瑜伽論，不意賢師聽了這話，竟啼泣不已，更喚弟子佛陀跋陀羅（中文譯為覺賢）來，此人是賢師之姪，年已七十餘，博通經論，善於言談。賢師對他說：「你可將我三年前患腦病的因緣，說給大家聽聽吧！」

有的因緣。（待續）



地藏閣正月誦經法會



佛青義工團年燒烤活動



正月初三佛青新春拜年遊



屯門觀音組舉辦放大蒙山法會



## 素食菜譜

### 吉列薯球



材料：	芋頭	二百公克	調味料：	胡椒粉	少許
	馬鈴薯	三百公克		鹽	半湯匙
	刈薯	一百公克		麵包丁	
	香菜	五十公克			
	芹菜	二十公克			

#### 作法：

1. 削皮洗淨 ㉠料切片，蒸熟，搗成泥加入其他料及調味料攪拌均勻，作成直徑約二公分圓球沾上麵包丁。
2. 油鍋中火炸呈金黃色即成。

#### 註：

買回土司麵包，需放入冷凍，再拿出切片切丁，才好切。

### 香妃酥 三十個



水油皮：	中筋麵粉	三百公克	油心（拌勻分三十等份）：	低筋麵粉	三百公克
	水	一百二十公克		油	一百二十公克
	奶油	一百二十公克			
	細糖	四十公克			
餡（拌勻分三十等份）：	白豆沙	六百公克			
	桂花醬	一百公克			

#### 作法：

1. 水油皮：所有材料混合揉至不粘手，放醒約二十分鐘揉成長條分三十份。
2. 油心：混合均勻，分成三十份。
3. 取一水油皮包入一份油心，封口向上，以手壓扁捍成長薄片，由上往下捲起，再捍開，再捲起，以手壓下，捍成圓片包上餡，再捍開摺成三折在表面刷上水，沾上椰子粉，放入烤箱 170°C 烤約二十五分鐘。
4. 如果不捍開，則包成圓球，刷上煉奶水加醬液，烤出來如同刷蛋黃液。

#### 註：內餡隨自己喜歡變化。

##### 奶酥餡：混合拌勻

綠豆沙	二百公克	白油	六十公克	奶水	二十公克
酥油	一百八十公克	奶粉	一百八十公克		
糖粉	一百五十公克	玉米粉	二十公克		

## 阿含摘記

上  
宏下  
覺法師主講於紐西蘭，佛教青年協會筆錄

續上句：「所以讓自己很難過。」

我們要從哪裏注意啊？從你的心開始，這個心在五十一個心所法裏稱為五遍行心所，它在任何地方都會產生「觸、作意、觸、受、想、思」五個，有些地方排列成「作意、觸、受、想、思」。這就要看情況而定，有些時候是先要作意的，我要看這東西，然後再去看它，這是先作意後產生觸。根塵識和合產生觸，觸以後就受，有好受、壞受。那好與壞誰去判斷？所以想。想的判斷的價值觀哪裏來的？以前的經驗所積累下來的。我上課有講過「認識自己」「能認識的」，都是錯誤的，認識自己就先要搞清楚，我們那個能認識的東西都有錯誤的，弊病在那兒！所以我們的想，我們的判斷不一定正確。想開始了，然後就思，思考

怎樣去安排設計。這是五遍行心所，在每一個心起來時，它都跟著你，所以這個觸要特別小心。所以佛告訴我們一個秘密，不要從無明開始，要在你的根、塵、識和合觸的時候，就要如實知、如實見。發生受的時候，你知道受的生、受的滅。受有種種過患，是無常的，不會永恆不變的。所以好的受會永遠跟著你嗎？不會！今天熱得要死，那電風扇一吹，好舒服哦！再吹下去看看，還舒服嗎？不舒服了！好熱鬧冷氣，那冷氣一直對著你吹，舒服嗎？不會了！所以受是無常的，一切都是因緣和合而已。

「有六觸入處：眼觸入處、耳、鼻、舌、身、意觸入處。」入處就是觸在什麼地方發生的。有六個地方，就是眼、耳、鼻、舌、身、意六個地方發生觸，所以說眼觸入處、耳、鼻、舌、身、

意觸入處。

「於此六觸入處集、滅、味、患、離不如實知，當知去我法律遠，如虛空與地。」這是佛對比丘講的，我的弟子在我們的眼、耳、鼻、舌、身、意與色、聲、香、味、觸、法產生觸的時候，如果不如實知的話，這個弟子離我如來法很遠很遠，就像天跟地一樣。天跟地會交叉嗎？不會交叉。也就是說，如果在這個地方，我們不如實知不如實觀，是永遠不可能証涅槃法的。這句話佛講得很嚴重啊！如果不是這樣修的話，你跟我很遠，你不是在學佛啊！

所以我們要反省自己，平時看起來很認真，滿臉的佛相，裏面呢？心有沒有無明啊？有沒有如實觀、如實知啊？如果沒有，那只是掛個名而已，不是真實如實學的。

「於此眼、耳、鼻、舌、身、意觸入處，非我、非異我，不相在，作如是如實知見者，不起諸漏，心不染著，心得解脫。」佛告訴我們，如

果能夠如實知道眼、耳、鼻、舌、身、意這六個地方所產生的觸，怎麼也找不到一個我，這就叫做如實觀。眼是我？還是色是我？還是觸是我？如實觀在這個當中。「相在」的意思是我在眼中？還是眼在我中？找不到。要做如實觀，如實知見，這時候不起諸漏。諸漏是煩惱，生起貪，生起癡，有貪有癡，所以就流落三界，流落生死，被生死困住了，所以我們不能解脫生死。

有生死的嗎？這是一個問題。因為對有生死、沒有生死的觀念不同，所以產生所謂的小乘法及大乘法。在《俱舍論》、《瑜伽師地論》說有三士法：上士、中士、下士。特別在西藏，後來變成菩提道次第就是三士法。下士，不是下劣的意思，而是指心量小而言，依心量的大小不同產生不同的三士法。三士法如何分別呢？從動機分別，下士為求世間五欲的快樂，修人天善法。但是他也知道業果緣起，否則他不可能去修善法，因為他知道修人天善法可得人天的快樂，這是重點。

所以動機要清楚，什麼動機？求快樂的動機。修什麼方法？修人天的善法。因為知道一切快樂是修善法而得的，這叫下士法。中士法是為離苦，覺得有一個生死很苦，就產生中士法。為什麼覺得要出離生死？因為有一個生死。那要如何出離生死？他知道生死的根源是煩惱、我執，所以他修戒定慧，斷我執，成就聲聞緣覺果，這是聲聞緣覺的中士法。而上士法知一切法空，原來就不生，原來也沒有滅過，所以他看得很清楚，沒有生死可得。若有生死可得，就有一個「生」生起，有一個「滅」滅掉，他根本找不到一個生起的東西，一個滅掉的東西。所以《楞嚴經》說「非因緣，非自然」，這句話問題很大啊！佛法不是說因緣所生法嗎？不是的！因緣的當體都是空的，哪有一個真實的因緣生起這個果？如果有這樣的感覺，那是法執，將它非常徹底地破掉。但是不是自然的，這當中就是佛教的一個名詞，講不出來了，就用兩個字「法爾」，法爾如是。不是講不出來，

真實就是這個樣子，這就是真理，真理不需要那麼多廢話，這點要看清楚，所以大乘佛法就產生了。他的動機是什麼？因為他知道沒有生死，但是看到那些眾生不知道沒有生死，不知道沒有生滅法，被無明妄想分別煩惱困擾得苦的不得了，因而生起大悲心，所以上士法是以大悲心為因、為動機，修六度四攝法救度眾生，在他的理智上，在他的智慧上，沒有生死可得。所以也不需要有不離生死問題。因此他沒想到度自己的問題，只是看到眾生被無明困得太苦而想救度他們。所以說「上士唯度他，不求自離苦，但願眾生得離苦，不願自己求安樂。」這是大士，這是上士法。大家找找自己的位置，一定要找到自己的位置，才能夠下手修法。如果找不到自己的位置，千萬不要虛偽，明明是中士，還覺得自己是上士；明明自己是下士，還覺得自己不得了，是中士。一定要看清楚自己的位置，然後從這個位置上切實努力地去做好，然後一步一步地上升。

（待續）

## 提婆菩薩傳

提婆是龍樹眾多的弟子中最傑出的一個。南印度獅子國人，即今斯里蘭卡。傳說他是王子，最初學習婆羅門學說，天賦絕頂聰明，博學廣識，年輕時很自負，曾說：「天下的學問我已學到十之八九了，就苦還沒有人能信用我。」

提婆的左眼瞎了。有這麼一段傳說：獅子國有一大廟，廟裏塑着一尊天神，號「大自在天」，像身有數十米高，屹立在大殿中央。每日燒香者不斷，但殿門永遠關着，善男信女只在殿門外磕頭求禱。一日，提婆來到天神廟，一定要開門進去。守廟的阻止說：「天神威靈顯赫，會惹怒他的，殿下還是不進去為好。」提婆說：「天神既然立了像，自然讓人觀瞻，不然塑了像幹甚麼！」守廟的說不過他，加上他又是王子，只得開門讓他進去。

提婆踏進殿內，果見天神高大無比，橫眉怒目，對他似有愠色。提婆對神問道：「你既然是天神，受四方供奉，就應該以智德感人，為甚麼要以威風嚇人呢？我今挖掉你一隻怒目，人們就不會見你畏懼了。」說着，就從像身背後的梯子拾級而上，真的挖去了天神一隻眼睛。然後大開殿門，鼓勵燒香者大膽進去。

是日，提婆憑他的聲望和智慧，廣泛羅致各種精美供品，當夜供奉天神。那天神現形前來受供，身軀甚為高大，酷似白天所見的「大自在天」。天神說：「你對我說的話我都聽見了，其實我的本來面目並不那麼可怕，是塑像人出於敬畏之心所為。我很佩服你的膽色，你是以心敬我，而別人的敬我，乃是畏我、誣我。」提婆說：「那麼你對我有甚麼要求呢？」天神說：「我的一隻眼

睛被你挖去了，現在我來向你討還」。提婆問：「那我怎樣償還呢？」天神說：「也用你的左眼，就看你有沒有這勇氣！」提婆說：「這有何難！」當即把自己的左眼挖下，奉給天神。天神讚嘆說：「你這真是無上的布施啊！」

獅子國與龍樹菩薩所在國僅一水之隔。提婆聞龍樹之名，少年氣盛，自恃學問淵博，又長辯才，心中不服，就想去與龍樹辯論。

龍樹也聽到提婆的名聲，聞他前來，就叫一個弟子端了一滿鉢清水，不許說一句話，出來相迎。提婆見到迎者手捧一鉢清水，不吭一聲，心中會意，就從身上取下一枚針來，投入鉢中，也不說一語。這兩人打的是甚麼啞迷呢？原來：龍樹的意思是，我的胸懷似清水一般，滿而不溢；提婆的意思是，我的見解如針沉水，一探到底。

那弟子回到裏面，龍樹見到水底一枚針，又聞不說一句話，佩服提婆十分聰明，就親迎入內。提婆原來是來辯論的，但一見到龍樹面容慈

祥，出言和善謙遜，已是敬佩了三分，就不言辯論之事，先和龍樹交談起來。兩人談了一整天，提婆凡有所問，龍樹必有所答，而且答的十分圓滿。提婆深為折服，自覺遠非龍樹對手，難探其源，感到佛法博大精深，遠超婆羅門學說之上，遂放棄了原來信仰，甘拜龍樹為師。而龍樹自感已屆暮年，大乘學說還沒有滿意的弟子繼承發揚，今見提婆聰明蓋世，足堪傳燈，十分欣慰，於是悉心傳授。從此以後，提婆放棄了驕慢之心，如飢如渴地隨師學了數年。

中印度摩揭陀國原是盛行佛教，此時卻被其他外道勢力侵佔，壓制佛徒，不得在寺院擊打犍椎集眾，這實際上是禁止佛徒活動，企圖扼殺佛教。此事被龍樹聞知，心中不適，就想到摩揭陀去找外道辯論，挽回頹勢。提婆自告奮勇，勸說：「師父年紀老了，不堪跋山涉水，還是讓我去吧。」開始龍樹不怎樣放心，就自扮外道，叫提婆先與他辯論。兩人演習了好幾天，龍樹見屈不了他，

心頗滿意，便放心地讓他去了。

提婆到了摩揭陀國，立即在王城建起論壇。寫明了辯論的主題：一，一切諸聖中佛陀為第一；二，一切諸法中佛法為第一；三，一切道人中佛僧為第一。又說：八方論士若能辯勝此者，我愿斬首以表屈服。

摩揭陀國的婆羅門和諸外道論士，聽到龍樹的弟子敢來論壇辯論，而且發出豪言壯語，便都趕來參加盛會。有的論士看到提婆的誓約，不甘示弱，也立誓道：「你既敢拿性命打賭，那我們也照章辦理，如果我們辯不過你，也願殺頭！」提婆笑道：「我要你們的腦袋何用，我只要剃除你們的鬚髮，老老實實的做我弟子就可以了。」

那知經歷了三個多月，沒有一個人能辯得過他。不但如此，有不少論士雖然輸了，但都心眼亮了，情情願願拜提婆為師。更有許多沒有參加辯論的外道，聽到提婆的論點圓滿有理，得到開悟，也自願歸依正法。前後化度了近百萬人。從

你很久了，過去你以利口戰勝我師，而今我要以快刀劈開你腹，看看誰的厲害！」說罷舉刀就砍。

但提婆沒有就死，他心無怨恨，反而憐憫那年輕人的魯莽行爲，誠懇地對他說：「年輕人啊，學術上的爭論那有用刀劍來代替的？你毀了我肉體毀壞不了佛法。你是被無明烈火燃燒得神智昏迷了，我可以原諒你的愚昧無知。你快逃到山上去吧，暫時不要下來。我的弟子們快要回來了，他們中有不少人還沒有獲得「法忍」（心能安住於實相之理叫法忍），他們必不饒你。」那年輕人聽了，愣住了！提婆接着說：「這這所作所爲，是沒有受過佛法教化，個人情見太重，爲愚痴所欺，爲狂心所惑，我不會計較你，你快逃命去吧！」那青年外道見提婆竟如此寬恕他，怎忍再砍第二刀，反而跪下來懺悔認罪。提婆催他快走，他只得逃上山去了。

不一會，眾弟子回來。見師倒於血泊之中，大吃一驚！沒有證到「法忍」的，果然怒火中燒，

此，佛教在摩揭陀國又重新興旺起來。人們爲了紀念此次盛會，特地建了一座旃椎塔，來頌揚提婆的功德。玄奘大師到摩揭陀國時，還瞻仰過此塔。

之後，提婆又到中印度及北印度諸國弘傳大乘佛法，收了不少弟子。晚年他回到南印度去，其時龍樹大師已經離世了。南印度有一國王不信佛教，提婆也親自前去教化了他。

提婆在晚年隱居山林，專門著書立說，弘傳大乘佛學。他一生中曾和不少外道進行過辯論，晚年亦不放棄口誅筆伐。有一個心胸狹隘的婆羅門年輕外道，見師被提婆屈服，心裏很不服氣，屢想報仇。他發誓說：「你提婆以口勝我師，我要以刀勝你！」一直暗暗跟蹤提婆，找機會行刺提婆。但提婆弟子眾多，無從下手。

一日，終於被他得到了機會，看見提婆在大樹下坐禪，他就縱身跳到提婆跟前，忿怒地說：「提婆，你這個老瞎子，你知道嗎，我已經跟了

捶胸號啕，要追趕賊子報仇。此刻提婆尚未氣絕，竭力地用微弱之聲勸阻道：「行刺者早已遠去了，原諒他吧，他是被妄心愚見所驅使。我已到了暮年，終有一死，怨怨相報，必無了期，佛法講的是無我、能忍，我要你們寬恕他吧！」說畢，瞑目而寂，面無一點憎恨之色。

提婆著作甚多，流傳後世的有《百論》，《廣百論》等。最後的著作是《百字論》，傳說是提婆被刺以後，在未死之前，用自己的鮮血寫下來的。它的內容是破除各種邪見，是一卷最概括、最扼要的著作，懂了它也就懂得了他的其他著作的基本精神了。



## 禪通行化篇

續上句：「弟子就是背負您走遍天下也不能赦免前愆呢！」

### 前世是羅刹王

有一天宣帝忽然有所感觸，他對僧稠禪師請教說：「弟子前身是什麼？」

禪師笑了笑對他說：「你前世是一位好殺的羅刹王，所以今世猶然不能除去好殺的習性。」說罷就拿出一盆水，口中唸唸有詞，叫宣帝自己往水盆中看。只見裏面浮出一個面目猙獰的羅刹像來，這就是宣帝的前身。不久宣帝忽然爲好奇心驅使，要請僧稠禪師顯靈異給他看。禪師說：「這個並不是出家人所應做的事情啊！」但是宣帝依然在旁邊苦苦哀求。僧稠禪師沒有辦法，就把身上所披的袈裟脫下，投在地上，然後對宣帝

說：「你可叫人去搬動它嗎？」

宣帝隨即令一身材魁偉的衛士去搬它，可是竟分寸難移。後來又加上一個、二個，……乃至幾十個衛士去搬它，也對它無可奈何，絲毫不能移動。

僧稠禪師這時就命一小沙彌去把它取來，很奇怪的，那個小沙彌毫不費力地就將那件袈裟取來，還給僧稠禪師。宣帝看了目瞪口呆，從此他對佛法更加篤信不疑。

宣帝每年逢年初一，都要親自向僧稠禪師請問有關今年內的吉凶如何。到了天保十年的第一天，他照例地請問禪師說：「今天我的年運如何？」

僧稠禪師蹙蹙眉對他說：「今年不能好了。」宣帝聽後很不高興，便反問禪師說：「那麼您呢？」

禪師對他笑笑說：「貧道怕也不久了。」

果然是年十月宣帝駕崩，第二年夏天僧稠禪師也圓寂了。

### 杜昌妻子口吐小蛇

禪師在世時，不但在王室裏，常常爲他們隨緣說法，而在平民方面也是一樣的，有一個住在嵩陽名叫杜昌的妻子，生性好妬，一天杜昌命令一個名叫金荆的美婢，爲他洗理頭髮，她看了很高興，便把金荆的兩隻手所有指頭截斷。事後不久，她偶然不小心也用刀子把自己所有的指頭截斷了。又有一個名叫玉蓮的婢女，能歌善舞。杜昌聽完後大大的讚揚她一番，不料給他的妻子看在眼里裏，不覺妒火中燒，竟將玉蓮的舌頭割去，但經過了多久報應來了，她的舌上生了一個爛瘡，奇臭難聞，疼痛難忍，事到如今她痛知前非，連跌帶爬地跪到僧稠禪師面前懺悔。

禪師說：「夫人善妬，先前截了金荆的手指，以致自己的手指也失去了，但是現在又割去玉蓮的舌頭，我看你這個舌頭也應斷了。如今你要至

誠悔過，方可免這個斷舌的報應。」

杜昌的妻子聽了，早已嚇得面如土色，她痛心深自懺悔了七天。於是僧稠禪師便叫她張開口，這時她覺得一陣噁心，突然有兩條一尺長的蛇從口中跳出，掉落在地上。此後不久她的舌頭也恢復原狀了。

僧稠禪師有這種種神異的事蹟，所以他死去雖然很久，但是人們對他一直念念不忘，大家都相信他，必定會倒駕慈航，乘願再來。

## 六、雕刻大師勤那漫提

勤那漫提法師，是一位天竺的僧伽，北魏時來華，住在元魏永寧寺。他對於建築雕刻的技術，很有研究。

### 利誘提師期能授術

那時候信州刺史叫懷文的人，他生性巧思多智，爲國家營造宮室器械，利益公私，很有成就。

不久皇上勒令他修理永寧寺，因而便和提師相識了。他看見提師身懷異術，從此便時常送東西來供養提師，希望提師對他重視，或者是傳授一點兒異術給他。可是提師卻不受他的引誘；但不接受他的供品，而且連話都不願意跟他談。因此，懷文對他很不滿意。

### 言語不通 徒嘆奈何

當時洛南有一位名叫蠕蠕的人，他和提師是舊交，常常到寺裏來和他閒談，兩人過從甚密。懷文在傍看得眼紅，不過蠕蠕是個梵人，他們談的是梵語，懷文又一竅不通，連插嘴的餘地也沒有，因此也就莫可奈何。

### 鬪術賭馬 懷文敗北

一天懷文實在氣憤不過，對提師說：「弟子每天謙懇的侍候您！爲的是希望您對我有所賜誨，不是經年累月，您始終未曾教誨一言，反而和這位人面獸心終日在這裏白吃的人，談得這麼高興。」

完笑了一下，一口答應下來，懷文在旁邊又提出一個條件，他說：「蠕蠕不但要說出有幾隻棗子，並且還得說出，裏面有多少隻成核的，多少已經癩死的，和多少沒有核的，如果數目一一相符，才算獲勝。」

這個無理的要求，頓時使在旁的觀眾面現難色。可是蠕蠕卻不慌不忙地從他腰間的皮袋裏，拿出一件長長的精巧的東西，在桿上穿着五條線，線上連接着白球；樣子就同現在的秤衡相似。只見他拿着那件東西，在樹旁上下比比劃劃，忖度良久。然後向提師笑着說出他所猜想的數目來。

接着，懷文便派人將樹上的棗子全部採擷下來，一一查看，有疑問的由懷文親自剖看，結果與所說的數目恰恰相符，蠕蠕得勝獲馬而回。

### 恐誣聖者 愛莫敢助

提師常常看洛下的人，遠至嵩山少室方面去砍伐薪木，他自云：「百姓們跑這麼多的路，擔負勞累。我想把那山移了過來，然後讓百姓盡量去

提師聽他說過以後，便對他說：「你不要輕視他，縱然你讀了萬卷書，也比不過他的。」

懷文聽後，更加氣憤的說：「您說我不如他，那麼我和他賭馬好了！他有什麼技能，儘管施展出來！如果我輸給他，那麼我所騎的那匹寶馬，就讓他騎！」

提師笑了笑說：「你有什麼技能呢？」

「我有算術之能，無論他問崇山懸崖的高深多少，我都能夠回答得出來。」

提師說：「這只不過是一個小兒戲罷了。」

說完，他抬頭仰望庭前的一棵大棗樹；因爲時屆七月初，結實豐滿。提師說：「你知道樹上有多少棗子？」

懷文一聲怪叫說：「這要上去算後，才能知道，怎麼能夠憑空臆測呢？」

提師這時指着蠕蠕道：「他就能夠知道。」

一向驕縱的懷文怎麼能够相信。他請寺僧中的老宿們前來作證，和他立契賭馬。

於是提師使用梵語對蠕蠕說了一遍，蠕蠕聽

砍伐；等伐過了，我再放開去。這個原也沒什麼問題，只不過是一個小小的技術。然而惟恐百姓無知，把我誣認爲聖人，所以還是不要多事吧！」

### 身懸虛空 少見多怪

提師臨終前對弟子們說：「我再過三五天，要到別處去，你們今後必須勤修正道，不必眷戀。」

於是他便進房閉門而臥，弟子們在門縫中窺看，赫然看見提師的身子在虛空中仰臥，這時有一個弟子突然咳嗽了一聲，驚動了提師，他便還牀如舊，然後說：「門外是誰？爲什麼不進來呢？我因爲牀上太熱，所以在空中取涼，你們怎麼這樣鬼鬼祟祟少見多怪的！」

弟子們相顧驚嘆不已。

數日後提師便與世相辭了。

（待續）



# 高僧說什麼——安世高

## 安世高：堪破因果 隨順業緣

安世高（生活在公元二世紀）本是西域安息國的太子，本名清，字世高，因為他的王族血統，因此被世人也稱為「安候」。史書上說他不僅年少時聰慧博學，而且很有孝行，他曾一度繼承了父親的王位，但一年之後又把王位讓給了叔父，自己選擇出家修行，走上了弘傳佛法之路，康僧會在《安般守意經序》中如此描述安世高其人其事：「其爲人也，博學多識，貫綜神摸，七正盈縮，風氣吉凶，山崩地動，針脈諸術，暗色知病，鳥獸鳴啼，無音不照。」可見，安世高所涉獵的知識面很廣，不僅精通醫理，同時還知曉地理天文、陰陽五行，甚至還能聽懂鳥獸之聲，是一位不可多得的能人異士。

至於安世高因何會放棄王位和優裕的王族生活，歷來說法不一：安世高受佛教所講的「一切皆無常」「人生是苦」等理論的影響，特別是在父王去世之後，這種感受尤其強烈，便捨棄了宮廷生活而選擇出家修行；也有可能是考慮到宮廷內部的政治鬥爭，覺得自己只有出家，才能遠離政治上的互相傾軋和尖銳複雜的內部鬥爭，才能保全自己。

漢桓帝初年，安世高獨自一人來到中土傳播佛法，翻譯經文，根據《出三藏記集》中所記載，安世高在中土生活了二十年，一共譯出佛經三十四部，共四十卷。其中最具有影響的是《安般守意經》《陰持人經》《十二門經》《人本欲生經》等。關於安世高所翻譯的佛經，後人持有極高的評價，

僧祐評價道：「義理明析，文字允正，辯而不華，質而不野。」關於安世高的學術思想，僧祐這樣說道「博綜經藏，尤精阿毗曇學，其所出經，禪數最悉。」（以上見《祐錄·安世高傳》）

安世高所譯經文多是小乘佛教禪經和阿毗曇學，這些學說屬於說一切有部。因此安世高的佛學思想，應是屬於部派佛教上座系統的，他重點譯傳的是定、慧兩方面的學說，定學即是禪法，慧學即是數法，這實際上是止觀的法門，因此說安世高是當時小乘教法禪數學的弘傳代表。

而安世高爲時人所稱道的還遠不止這些，最爲人們所稱奇的，還是安世高對於自己前世所發生事情的記憶。

據傳說，安世高在翻譯佛經之餘，經常給身邊的弟子講述自己前世的經歷，他將自己前世所經歷的遭遇向別人一一道來，看似睡夢人的囈語，但安世高在講述時卻又說得十分詳細、具體、仿

佛這些事情果真是他自己親身經歷過一般。

安世高經常說自己的前世就是個出家修行的僧人，爲了能順利完成弘法事業，他每日都勤奮學習，研讀各類經典。可是，他的一位同學偏偏就屬於那種脾氣暴躁、性格乖張的類型。在化緣時，如果施主所捨的菜飯不合心意，或者聽到別人說了甚麼自己不能接受的話，馬上就翻臉，咬牙切齒，仇恨萬狀，使在場的人都感覺十分尷尬。安世高的前世，除了自己研讀佛教經論和化緣之外，其餘的時間幾乎全部用來規勸這位師兄。他見這位愛發火的師兄面帶怒色，便爲他講如何戒除貪嗔痴三毒的問題；他一見到這位師兄頂撞別人，就對他講慈顏愛語才是出家人應有的行爲。久而久之，安世高苦口婆心的勸導也不起作用了。這位性格暴躁的師兄說：「我自己修得不好，我來世自己受苦報又能如何？你還是修你自己的去吧！」

安世高聽這位師兄如此說話，心下只得作罷。多年之後，安世高向這位師兄辭行，說自己要去某地辦事情，以了解宿怨。這位性格暴躁的師兄念及多年的同學情分，畢竟捨不得他，便說：「我知道你道行高深，能知道宿業因果，如今我只求你告訴我以後會是怎樣，如何才得出離苦海。」

「師兄博通經典，又刻苦修行，可是你平生嗔心很重，已經造下惡業。你死後轉世，雖然可以超脫凡俗之人，但卻會因為自己的嗔恨心而使自己墮落成一副醜惡的外形。假如我能得道，必定先度化了你。」說完，安世高的前世就與這位師兄揮手話別了。

安世高來到的地方正值兵荒馬亂，某日他正走着，卻被一個年輕人攔住了去路。這個年輕人手上拿着鋼刀，指着安世高說：「今日我可算遇到你了！你必須留下命來！」

「莫惱莫恨！我正是找你來還命的。前世我記起自己前世所經歷的種種遭遇，那位性情暴躁的師兄，送他上了黃泉路的年輕人……這些畫面都一一閃現在他面前。而過去、現在、未來這三生三世，早已被他勘破。安世高於漢桓帝初年來到中原，除了弘傳佛法，度化眾生，為的還有前世的一些事情。

安世高翻譯完小乘佛教的經典後，已經到了漢靈帝時期，此時關中一帶社會動亂不堪，他便準備去江南先避避亂，臨行前他告訴身邊的弟子，他前世的某位師兄還等着他的救度。

安世高前世的那位師兄到底幹甚麼去了呢？原來這位壞脾氣的師兄由於前世勤學佛法，而成了一方廟神，庇佑當地的黎民百姓。可是，他天生脾氣暴躁，多有嗔恚，因此他並沒有獲得暇滿的人身，而是化成了一條巨蛇。

這條巨蛇知道自己前世的師弟、今世的安世高將要路過自己的轄地，因此便早早等候着，見

欠了你一條命，如今我就是來還你的！」安世高微微一笑，說道。

「奇怪真奇怪！我與你素不相識，怎麼說到前世今生來了？不管怎樣，我都要殺了你，才能化解我心頭之恨。」說完，手起刀落，安世高的脖頸上便被划出了一條血跡。

不久之後，在安息國誕生了一位太子，這位太子年幼時便聰明過人，讀書過目不忘，而且十分有孝行，被眾人認為是天上的神明來到了凡間。因此他的父王便對他寄予了殷切的期望。可是，這位聰慧過人的太子殿下，似乎對治理朝政完全沒有興趣，而且他也不喜歡觀賞歌舞。他每天只喜歡閱讀佛經，而且長期食素，不喜葷腥，更不慕女色，國王駕崩之後，他根據父王生前的心願登上了王位，但不久便把王位讓給了自己的叔父，自己卻選擇了出家修道的苦行僧生活。

在求法修行的過程中，這位昔日的太子開始到安世高，就不斷地懇求安世高想辦法度脫自己，使他脫去這醜陋的外形。

安世高憐憫這條巨蛇，心底生起無比的慈悲心，便對着他念誦了一段經文。這條巨蛇安靜地聽着，並且還流出淚水，安世高越念聲音越大，漸漸地這聲音便如同洪鐘一般，遠近居民都能聽得到。誦經完畢，這條巨蛇一再拜謝，之後便不見了踪影。

此後，這個地方的廟神再也不見顯靈，大家問起安世高怎麼回事，安世高說這巨蛇已經脫去惡形，往生去了。安世高繼續他的行程，尋找前世殺害自己的那個年輕人，不過此世的年輕人早已到了耄耋之年，安世高對他說：「老伯可還記我嗎？」

這位老人望着安世高說：「我與法師未曾謀面，如何又能知道以前的事呢？」

安世高便把以往宿怨經過講給這位老人，這

老人聽得入了神，似乎記起自己年輕時確實殺過一個出家人。「唉，當時我也不知是怎麼了，見到那個出家人，我心裏就充滿了怒氣，於是就做出了那等糊塗事來。」這老人說着。

「既然老伯知道了宿業因果之事，那麼我也該繼續去辦自己的事情了。」安世高笑着說道。

可是這老人拉着安世高的衣袖，說道：「既然大師能夠知道宿業因果之事，那麼請你指點一二，看看我以往造下的業，會給自己帶來怎樣的果。」

「老伯，我還有債沒有償還，不過我這欠下的可是命債。這一去會稽，可就不會再回來了。

不然老伯隨我一同前往如何？」

這老人一聽便當即同意。可是誰料想，這兩個人剛來到會稽沒幾天，正在集市上行走時，卻遇到幾個人手持刀棒互相爭吵。安世高便對這老人說：「今日便是我還債的時候了。」說完就大步走上前去勸架。其中一個少年指着安世高說：「你

算個甚麼東西？還敢來管我們的事，你先吃我一棒！」

這一棒下去，安世高當即血流滿面，倒地不起。而跟隨安世高一起前來的那位老伯，見到此情此景，深信安世高所說的每一句話都真實不虛，從此歸信佛門，希望能用自己的實際修行來償還以往的業。

雖說這是個傳說的故事，但也說明在當時佛教的因果業緣學說已經被人們所知曉，而安世高竟然能勘破三世因果，則更是為當時人所稱奇，也正是因為如此，佛教剛一傳入中土，大家便認為這是一種和道教相差無幾的神仙方術之類，能知道宿世因果，能給人指點三世迷津。

而安世高呢，則用他自己的實例向人們說明我們流轉在三世因果的網裏，永遠不得停息，除非專心修持，方可脫離生死輪回，再不受着輪回之苦。

## 莫吃肉（粵韻）

### 觀夢樓主

勸君莫吃肉 吃肉壽多促  
吃肉顏易老 況乎必中毒  
心臟血管疾 來自好食肉  
瘋牛瘋魚症 盡入饕餮腹  
水產眾生物 都含重金屬  
不少致病由 動物死屍肉  
屠房滿血腥 被宰慘號哭  
人性何殘忍 嗜味恣殺戮  
奉懇諸仁者 勿食魚禽畜  
晚年免癡呆 首須戒吃肉  
素食保康強 體力倍充足  
人家老得快 你卻如常綠  
胡不循此徑 積德添健更添福

#### 註釋：

第一、二句：

肉食者壽命較短，如愛斯基摩人以肉食為主，其平均壽命僅三十七歲半。

第三、四句：

肉食者容顏易老，觀泰半歐美人士可為明證，且動物被宰殺時，其體內增加大量毒素，食肉者必中其毒，令身體受害，使人提早衰老，並發生機能性或器質性病變，其病變出現之遲早，與本人之體質、中毒之深淺及其他因素有關。

第五、六句：

此點應是盡人皆知。

## 菩薩的故事—(二)人面瘡



第七、八句：

瘋牛症及瘋魚症之毒素，盡入好食牛肉及好食水產動物者之腹。（瘋牛症有報章報導甚詳，瘋魚症電視亦曾播映）

第十七、十八句：

人類應捫心自問，殺死動物，食其屍體，與禽獸何異！

第九、十句：

科技工業發達，引致海洋污染，使海產動物，均含有PCB聚氯聯苯、重金屬，好食「海鮮」者，或遲或早亦生難以治療之病變。

第十九、二十句：

想避免老年癡呆症，儘速停止吃肉！

第十一、十二句：

好食動物肉類者，將引致種種病變。

多。

第廿三、廿四句：

肉食者衰老速度快，素食者衰老速度較慢也。

第十三、十四句：

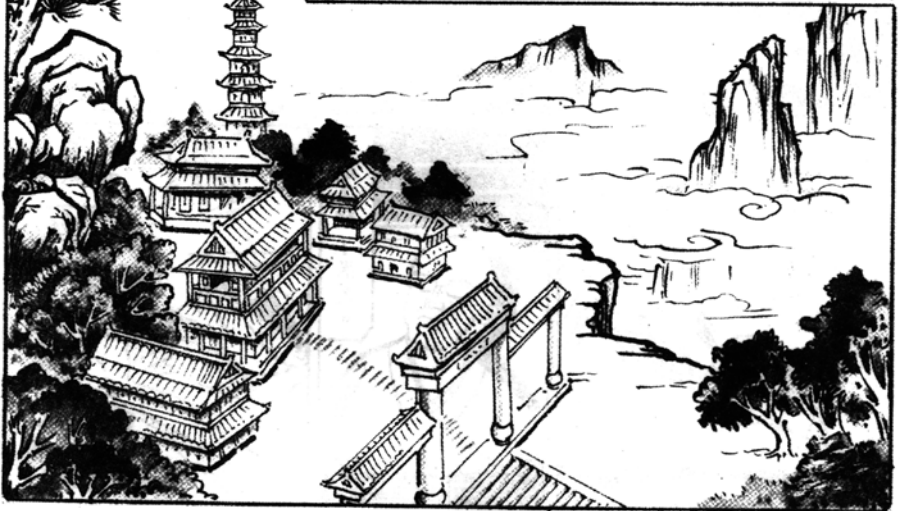
好吃動物肉類者，請到屠房參觀宰殺動物之過程，可親眼目睹動物被宰殺之慘狀。

第廿五、廿六句：

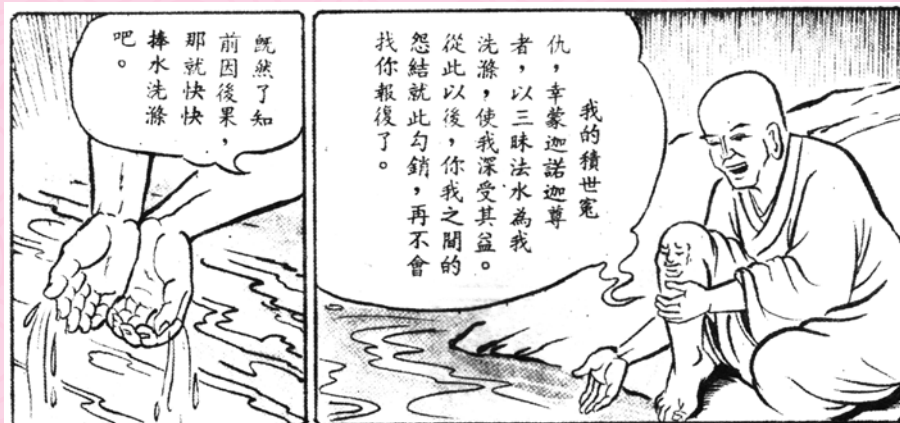
何不改為素食，既不違上天好生之德，又可以增進健康，至積德積福，自不待言矣！

第十五、十六句：

人類為口腹之欲，恣意殺害動物，何其殘忍！



~完~





賣魚的女子，一路叫賣，不知不覺走近這家大戶人家的門口。

賣魚囉！  
賣魚囉！

賣魚啊！新鮮的活鯉魚。



各位大爺！這是剛打起來的新鮮鯉魚，要不要買？

大夥兒走到門外去看個究竟，都因為她的美艷而愣住了。

你聽！好像有個嬌滴滴的姑娘在叫賣什麼東西，那聲音多美妙！



以前怎麼從沒見過？不知道許配了人家沒有？

真是貌若天仙！

看她的年紀，頂多十七、八歲。

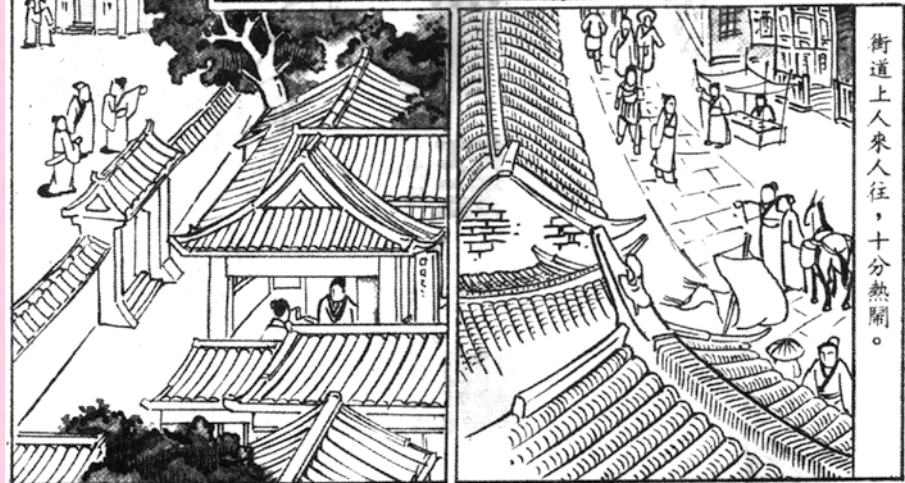
倘能娶她為妻，也不枉此生！

簡直是西施再世！



唐朝代宗元和年間，陝西省的金沙灘附近，經常有商船往來。

有一大戶人家，很多讀書人喜歡在此聚會，研究學問。



街道上人來人往，十分熱鬧。



有一天，大家聚在一起，互相切磋。

附近的漁民們，紛紛在金沙灘打魚。

我也麼想。

小姐！這些活蹦鮮跳的鯉魚，一定可以賣個好價錢！

閱覽室 佛教青年協會中醫贈診所 禮請何文輝中醫師駐診。

逢星期一至六，上午九時至中午十二時正。

每天限派籌 45 個，採取派籌輪候制度，先到先得（不接受電話預約）。

診金藥費全免，只酌情收取掛號費如下（外來藥方恕不贈藥）：

掛號費：佛青會員三十元（需出示有效會員證），非會員四十元。

出家眾、六十五歲或以上長者及家境貧困人士費用全免。

閱覽室 5 月份活動

開放時間：逢星期一至星期六上午八時半至晚上七時（星期日休息） 歡迎各界人士到閱覽室閱讀本會藏書						
星期	活動名稱	教師	上課日期	時間	內容	備註
一	國畫班	文程遠	3月24日至5月19日	下午2:30至3:45 下午3:45至4:45	國畫深造班(八堂) 國畫基礎班(八堂)	請先報名
四	佛經研習班	---	逢星期四	晚上7:30至9:00	研習 《佛說十善業道經》	歡迎隨喜參加
五	中國繩結班	陳積辛	1月3日至5月16日	下午2:00至3:30 下午3:45至5:15	研習中國繩結(十八堂)	請先報名
	慧命功(B)	胡銘麟	3月7日至4月11日	晚上7:00至8:00	拍打穴位健康功法(六堂)	於閱覽室舉行
六	讀經班	證蓮法師	逢星期六	下午2:30至4:15	恭讀《楞嚴經》	歡迎隨喜參加
	教理研習班	弘願法師		下午4:30至6:00	《無量壽經優婆塞舍》	
以上各項活動 歡迎各界人士參加					閱覽室查詢電話：2380 8221	

弘法中心 5 月份法會及活動

日間開放時間：星期一至星期六 上午十時至下午六時 晚上活動時間：下午六時至九時 星期日開放時間：上午十時至下午六時						
星期	法會及活動	法師／講師	上課日期	時間	備註	
一	繩結基礎班	陳積幸女士	逢星期一	下午2:00至3:00	請先報名	
	佛學進階班	眾法師／講師		晚上7:30至9:00		
二	書法班	廖雁朝居士	逢星期二	上午10:15至11:45	請先報名	
	念佛晚會	寬濟法師		晚上7:30至9:00		歡迎隨喜參加
三	誦《梁皇寶懺》／慈悲三昧水懺法會	證源法師	逢星期三	下午2:00至4:30 / 下午2:00至4:00	歡迎隨喜參加	
	佛學專題講座	眾法師／講師		晚上7:30至9:00		
四	慧命功(A班)	胡銘麟	2014年1月2日至2月20日	下午2:00至3:00	請先報名	
	誦經誦戒法會	眾居士	逢星期四	晚上7:30至9:00	歡迎隨喜參加	
五	佛經專題講座	眾法師／講師	逢星期五	晚上7:30至9:00	歡迎隨喜參加	
六	太極班	蘇華師傅	逢星期六	下午5:00至6:00	請先報名	
	佛學基礎班	眾法師／講師		晚上7:30至9:00		
以上各項活動 歡迎各界人士參加					弘法中心查詢電話：2338 9939	



~ 待續 ~

## 歡迎參加

我們都是充滿活力的青年，加入佛教青年協會，是希望更了解佛教的真義和宇宙的真理，把我們所學到的帶到社會每一個角落。我們宣揚釋迦牟尼佛的教義，用行動和事實讓世人知道佛教徒的人生態度是樂觀的，積極的。

如果你也有興趣加入佛教青年協會或發心皈依三寶、求受五戒，請親臨香港九龍荔枝角青山道 501-503 號國際工業大廈 6 字樓 B 座佛教青年協會登記。我們有許多廣宣流布的事情需要你的幫助，希望你能積極參與，大家互勵互勉吧！

歡迎蒞臨本會免費索閱通訊、《雷音》及佛學入門書籍。

## 福田自種 利己利人

為方便各會友贊助本會各項活動經費，特將本會各銀行帳號臚列於後。發心捐助者，可直接將捐款存入相關之匯豐銀行帳戶。

564-020444-001 (弘法經費)

564-020444-002 (《雷音》)

564-020444-003 (放生)

564-020444-004 (印經)

564-020444-005 (福田)

如需本會發回正式收據者，請於存款後一個月內，將銀行入數紙正本連同收據抬頭人姓名、地址及聯絡電話一併寄交本會辦理。

## 徵稿

- 一、本刊歡迎各界來稿。內容以適合初習佛法者閱讀為合，文體不拘。發表時筆名聽便。
- 二、來稿請附真實姓名、地址、及電話，以便聯絡。
- 三、編者保留對稿件增刪的權利。堅持保留原文者，請先聲明。
- 四、本刊暫不擬發稿酬。
- 五、稿件請用原稿紙單面書寫。來稿請寄「香港九龍荔枝角青山道 501-503 號國際工業大廈 6 字樓 B 座佛教青年協會《雷音》編輯委員會」收。
- 六、如需退稿，請附回郵信封。

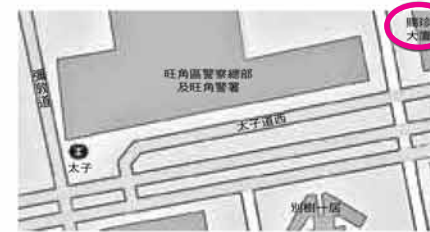
## 本會活動地點



佛教青年協會弘法中心  
九龍荔枝角青山道 501 至 503 號  
國際工業大廈 6 字樓 B 座  
電話：2338 9939  
傳真：2336 1851



天台精舍  
九龍荔枝角  
九華徑新村 133 至 135 號



閱覽室  
九龍太子道 144 號賜珍大廈 7 字樓  
電話：2380 8221



地藏閣  
荃灣老圍村三疊潭 12 號  
(西方寺對面路口入)



蝴蝶灣望海觀音廟  
屯門蝴蝶灣第 45 區  
(美樂花園對出海旁)



佛教青年協會 紐西蘭分會  
P.O. Box 82146, Highland Park,  
Howick, Auckland, New Zealand  
Tel: (09) 2713377



## 助印功德芳名錄

- 10 陳美田 · 曾德壽合家
- 20 林夢鴻 · 謝歡 · 梁家合府，林家合府 · 譚仲賢，譚仲煒，梁晶華 · 梁錦秋，梁家麒，梁思慧，何秀珍 · 胡富華 · 黃漢鴻合家 · 袁銘蔚，鄧明，朱文彬，袁小淇合府，華少敏合家 · 林夢鴻 · 黃慧儀
- 30 雷社敬，莫艷蘭 · 王立基，王立業合家，王鳳明
- 40 梁祖誠，許瑞如 · 伍碧娟 · 謝振傑，謝穎琦 · 陳智嬋，何偉康，何寶智
- 50 徐杏英 · 佛弟子 · 沈艷文 · 袁自勝 · 陳桂揚 · 梁楚彬，梁勝聰，林敏敏，梁佩賢 · 韓靜華 · 袁自勝 · 陳桂揚 · 黎淑雯 · 何玉賢 · Mark Roland Rose · Derik John G Rose · 黃柏泉合家 · 佛弟子 · 馮少卿 · 關月蓮 · 屈月芬 · 林瑞蓮 · 黃志光 · 余麗芳
- 60 黎北帶，盧閨娣 · 黎容夫婦 · 盧自立夫婦 · 黎北帶，盧閨娣 · 黎容夫婦 · 盧自立夫婦 · 何玉賢 · 羅銀貞，陸智禮 · 羅銀好
- 70 沈少賢合家
- 100 周佩貞，周煒堂 · 連振如 · 周佩貞，周煒堂 · 楊玉珍 · 曾健圖合家 · 陳志耀合家，陳慧森合家，陳志禮合家，陳志恆合家，周婉蘭合家 · 陳麗萍 · 沈炳輝 · 黎德權，黎寶權，黎輝權 · 黎玉權，黎耀權，黎梅 · 吳愛麗，吳樹盈，梁秀霞合家 · 雷寶琴 · 賴球德合家 · 曾健圖合家 · 梁宅合家 · 勞居士 · 王秀慧 · 施美滿 · 陳忠煒 · 源而初，鄭素英合家 · 黃惠霞 · 陳保琛 · 李佛亮合家 · 張坤 · 潘玉婷 · 灌彩倩 · 曾燕玉 · 呂玉華 · 張佩玲 · 佛弟子 · 嚴淑雅 · 張佩玲 · 彭商豪 · 陳慶華 · 顧張帶娣，顧智輝，顧智鋒，顧智傑 · 李志芬合家 · 張桂好 · 容少玲 · 羅沛權 · 白美好 · 吳志堅合家 · 顧張帶娣，顧智輝，顧智鋒，顧智傑 · 湯鑑初 · 冼卓珊 · 張坤 · 潘玉婷 · 王煜棋 · 彭商豪 · 李昌輝合家 · 潘永良合家 · 黃栢泉合家 · 劉月娥 · 張綺麗 · 顧張帶娣，顧智輝，顧智鋒，顧智傑 · 梁殷鳴合家，陳燕合家 · 古偉玲 · 任葦霖 · 鄭宇 · 黃麗儀 · 李定泉，黎偉群
- 200 唐斌，唐錦明，唐淑敏，馬健恩 · 梁濟林 · 羅啓源 · 馬文善 · 羅啓源 · 鄭志杰 · 毅成戶外用品公司（鄭志聰） · 周嘉玲 · 龍郁輝 · 林佩君合家 · 黃喜 · 周昭美 · 鄭子源 · 何婉薇
- 300 何均賢，何均達 · 李英兒
- 400 黎昭鑾 · 蔡康榮 · 虞姿婷
- 500 李惠君 · Chan Oi Kuen Rebecca · 張佩麟 · 佛弟子 · 劉笑薇 · 李昌輝合家 · 譚佩賢合家 · 羅雲琴，張湘敏，劉述美，丁紅曉，朱平方，夏紅花，黎麗梅，朱景麗，王海燕，韋海新
- 1,000 紀力萍 · 雷偉松，雷晉權
- 6,000 黃蔚婷

敬印「雷音 155 期」陸仟伍佰冊。

## 天台精舍舉辦阿彌陀佛誕法會暨三皈五戒



## 屯門觀音組慶祝阿彌陀佛誕法會



## 屯門市中心派書活動



## 外展組舉辦敬老送暖度冬至文娛表演節目

