

雷音



順德奎福古寺新春祈福放生一天遊



155 (免費贈閱)

佛曆二五五八年 (二〇一四年) 五月



天台精舍舉辦元旦供諸天法會



天台精舍正月初一供諸天法會



依止善知識

■ 善知識

「世尊！末世眾生去佛漸遠，賢聖隱伏，邪法增熾，使諸眾生，求何等入？依何等法？行何等行？除去何病？云何發心？令彼群盲不墮邪見？」這是普覺菩薩鄭重為末法眾生向佛請示的一段話。的確，一個人的思想見地，關係着他一生的成敗禍福。而一個修行人知見的正邪偏圓，亦關係着他道業的成與不成。

所以世尊乃開示道：

「善男子！末世眾生將發大心，求善知識欲修行者，當求一切正知見人。心不住相。不着聲聞緣覺境界。雖現塵勞，心恒清淨。示有諸過，讚歎梵行，不令眾生入不律儀。求如是人，即得成就阿耨多羅三藐三菩提。」

「善知識」、「正知見」，是每位佛教徒耳熟能詳的專有名詞。當年見月老人，初次行腳，即有多人相隨，其師父便云：「好則成善知識，否則是江湖頭。」見月老人受此提示，終生以善

知識自我期許。然而如何才是善知識與正知見人呢？

吾人當以二法勘驗：一者心不住相，不為人天福報所迷。二者不着聲聞緣覺境界，不為小乘因果所滯。依如是等人，自不被邪見所惑。又正知見人，雖顯現塵勞之相，而其心恒常清淨。正知見人，也示現過錯，然而他口中讚歎清淨梵行，心裏嚮往了生脫死大道，而且幫助眾生防非止惡，自正律儀。如此之人，即是具大乘根器之善知識。如此之人，方堪引人發大心，教導人正修，去除過患，為人尋求適時宜、可依靠、能成就的法門。也就因着如此正緣，末法眾生，方得成就無上正等菩提。

吾人生當此時，世尊曾交代：「末世眾生見如是人，應當供養，不惜身命。」

求法果有如此斷臂悃誠，焉得不成就也哉？

目錄



封面題字：

出版：佛教青年協會
 會址：香港九龍荔枝角
 青山道 501-503 號
 國際工業大廈 6 字樓 B 座
 電話：(852) 2338 9939
 傳真：(852) 2336 1851
 網址：<http://www.bya.org.hk>
 電郵：admin@bya.org.hk
 編輯：雷音編輯委員會
 封面：順德奎福古寺新春祈福
 放生一天遊
 閱覽室：香港九龍
 太子道 144 號
 賜珍大廈 7B 室
 電話：(852) 2380 8221
 紐西蘭分會：
 P.O. Box 82146, Highland Park,
 Howick, Auckland, New Zealand
 Tel : (09) 2713377
<http://welcome.to/byanz/>

本期印數：6500 本

依止善知識	1
學佛答問	4
淨土聖賢錄	12
慈航十訓述義	17
唐三藏玄奘大師畫傳	22
本會活動的花絮照片	29
素食菜譜	32
阿含摘記	33
提婆菩薩傳	36
禪通行化篇	40
高僧說什麼——安世高	44
莫吃肉	49
菩薩的故事	51
本會活動時間表	57
本會活動地點	58
入會／徵稿	59
助印功德芳名錄	60

問：佛經中的「南無阿彌陀佛」的含義是什麼？

答：「南無」是印度語，是佛教的名詞，翻譯華語是「歸依」，意即歸向依靠，而「阿彌陀佛」是佛名，「阿彌陀」亦是印度語，意為無量光、無量壽，「阿彌陀佛」有無量光、無量壽，其佛光明無量，壽命無量，若我們誦持其佛名，將來亦如佛一般光明無量，壽命無量。「阿彌陀佛」發四十八願，其中第十願云：「若有眾生欲生我國，至心信樂，乃至十念，若不生者，不取正覺。」如此說來，若我們誦持「阿彌陀佛」聖號，將來定能往生其國土，即西方極樂世界。佛教由印度傳入中國已近一千多年，「阿彌陀佛」的名字亦已深入民間，故有「家家阿

彌陀、戶戶觀世音」的說法，不論佛教徒、非佛教徒乃至外教也念誦，佛教讚歎念誦「阿彌陀佛」的功德極大。若能勸人念一句「阿彌陀佛」的功德遠超過以各種的衣服、飲食、醫藥、臥具供養天下諸佛菩薩的功德。又古德有云，要修大福報，不如自持名號，甚至乎暫時性念佛一會之功德也超過布施天下人一百年之功德，所以在中國人人皆說念「阿彌陀佛」之功德很大。又華嚴經云：「寧受地獄苦，得聞諸佛名，不受無量樂，而不聞諸佛名。」所以經書及懺本上皆云：若聞得一佛名號，也了生死，念「阿彌陀佛」能消八十億劫生死重罪，可見其功德之大。

香港於一九四九年前幾乎不聞佛法，但「阿彌陀佛」的石碑也常見於清水灣，南灣一帶，或見於常鬧鬼的地方、或常發生交通意外的地方。因其時香港人少、鬼多，可見「阿彌陀佛」在中國人之心目中是何等流行。

問：觀音菩薩、天后、媽祖、如來佛、笑佛、濟公活佛、關公及黃大仙等是否都是佛、如何認識？

答：未學佛當然不知道，學了佛才知道，我們中國二千多年來儒、釋、道之理論是很相似，一般人不容易分辨，其實佛教那有那麼多神鬼。天后、媽祖、關公、黃大仙等與包公、韓愈等無異，在世為人推崇他們的豐功偉績，老百姓相信他們死後有靈，佛教以他們有福德，死後稱之為神。至於菩薩（包括觀世音菩薩）是修行慈、悲、喜、捨四無量心及發

心度眾生而証得。至於佛是由自覺覺他，覺行圓滿而証得，彌勒佛一般民間稱他為笑佛。正確而言，他是當來下生彌勒佛，即他會繼釋迦牟尼佛後成佛，現時還是在一生補處的位次。（即如未登皇位前的皇儲）至於如來是佛的稱號其中之一，如來意即無所從來，亦無所從去，如來即等於佛、說如來佛並不是指某一位佛，且有名詞重疊之謬誤，因如來即是佛，佛亦即如來。

問：本人是佛弟子，念誦「觀世音菩薩普門品」已年餘，但不解義理，如「火不能燒」，「水不能漂」等。

答：這位讀者似乎未讀普門品的註解了，如「火不能燒」的火可不同一般之火，一般之火是外火，而此是指內火，意即瞋心火，所謂「一

念瞋心起，百萬障門開。」「水不能漂」之水也是有指一般之外水及內水，內水指貪欲。若念誦「普門品」，便不起瞋心及貪欲心，即不被（瞋）火所燒，及不被貪欲心所害。

問：金剛經說：「若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來。」請法師開示。

答：初看佛經是會有很多不明白的地方，金剛經是講一切皆空的道理。所謂凡所有相皆是虛妄，若以色見我，色即色相是物質，凡是物質終究會消滅；世人認為釋迦牟尼佛正在說法，大家都見到佛的身體聽聞佛的聲音，佛滅迄今已有二千五百多年了，還有佛的身體嗎？還有佛的聲音嗎？早已沒有了，既然沒有，我們為甚麼還要念佛？因為佛的色相消滅，佛的法性沒有消滅。我們執著色相和音聲，那是錯誤的，因為它會消滅，故說「是

人行邪道不能見如來」就是說走錯了路，用錯了方法，不能見到如來法性。若能見到佛性，則名見如來，因為佛性是不生不滅，永久長恆的。

問：貪、瞋、痴中，如何去除貪念呢？

答：對自己的身體、物質及家庭眷屬等，一切一切都會生起愛著、貪著不捨，其實是追求；追求越多，痛苦便越大。當然，不是教人不要生活，其實祇要衣、食、住夠用就可以了。要知足才能常樂，不然痛苦便會多了。貪求無厭，有多的時候還想要多；一萬、十萬、廿萬……，要求越來越多，錢是得來不易的，要花很多精神和心血才能賺取得來，可以說是從痛苦中得來的。就是生活差點也不需拼命追求；豐裕亦不要貪著，免致失去時痛苦更多，要任用自在；就是對於子女、父母，

夫妻的感情也要適可而止，不要過份溺愛，有困難時當應幫助照顧他們，問題解決後，不要過於執著、貪愛；否則煩惱痛苦便會多了。

問：披戒衣時所念的偈語是甚麼意思呢？

答：披戒衣前，先舉戒衣，誠心口念：「善哉解脫服，波吒禮懺衣，我今頂戴受，禮佛求懺悔。」然後將衣搭在身上。善哉解脫服：意思是這件很好的衣服使我可以得到解脫。波吒禮懺衣：波吒是梵語，譯為縵衣，縵是無文的一塊布，不同僧衣，割截縫成，出家人所披的是福田衣，佛陀在生時，出外見到一幅幅的稻田，能得很多收成，即命弟子照田相割截縫成戒衣，令眾生供養能得大果報；福田衣分三種：有五衣、七衣、九衣。現在有人認為受持五戒應搭五條衣，這是大錯特

錯，如果受了比丘戒，豈不是要搭二百五十條衣嗎？我今頂戴受；敬衣如敬佛，等於將衣頂在頭上的恭敬。「世世常得披」，此一句偈，台灣道源長老不苟同，認為不能生生世世作居士，若是如此，不是永久不能出家作比丘，又如何能證阿羅漢，成佛作祖？故應改為「禮佛求懺悔」，我非常同意他的說法，故印三皈五戒儀軌。即將「世世常得披」改為「禮佛求懺悔」。

問：當我們念誦地藏經時，會否吸引冤親債主現前呢？

答：這是有可能的。曾有位女居士對於已往生的女兒十分掛念，日思夜想，非常傷心，很希望能再見女兒一面，曹居士便教他誦地藏經。果然她便能從心所願見到女兒。很多人誤解地藏經中有很多鬼神的名號，若誦經稱他們

的名號時，便會召請鬼神來到，其實這只是錯誤的傳說。

事實上只要能誠心讀誦任何一本經，都會感動鬼神到來聽經聞法，及跟隨我們一起拜佛，這是沒有問題的，他們只會保護你，不會害你的。

問：我們要以怎樣的態度對待病痛及官非呢？

答：「欲知前世因，今生受者是。」這句話非常有道理。今生的一切順、逆境都是前生早種的因。有人認為自己犯太歲，便會行衰運不順利。依佛教的理論就不認同，但也不會完全抗拒。因為若是兩個同樣犯太歲的人是不一定同樣行衰運的，箇中道理甚深，很少人會明白。

要知道病痛及官非都是前生的業，要多懺悔及多拜佛。

問：怎樣去增長善根及消除業障？

答：我們做甚麼都要慢慢來，這是粗中之粗。之後多拜佛，多種善根，是粗中之細。往後再慢慢薰習就是細中之細。要習慣成自然，在不知不覺中養成習慣，達至拜佛、念佛已是自然而然而的事。大家來參加八關齋戒已是有善根。相反有些佛教徒總是喜歡交際應酬，不願意參與佛堂的活動，這樣又怎樣增長善根呢。「譬如暗中寶，無燈不可見，佛法無人說，雖慧不能了。」沒有聽法師的開示，單靠自己又能懂得多少呢？若沒有多聞薰習佛法就只是門外漢。

問：請問甚麼是三藏十二部？

答：三藏即經、律、論。十二部即是把佛說經分為十二種類，亦稱十二分教。即長行、重頌、孤起、譬喻、因緣、無問自說、本生、本事、

未曾有、方廣、論議及授記。

這十二分教大都是弟子請問而佛作答的，只有一種是沒有弟子問而佛自己說的，即淨土法門。例如無量壽經，觀無量壽經及阿彌陀經等淨土三經。

結緣是將自己的利益送給別人。結緣是對普通一般人或比自己地位低的人來說，供養則

是用於比自己地位高的人來說。所以佛書有說到悲田和敬田，悲田要說結緣，敬田要說供養。

問：鬼和神有何分別？

答：鬼道即夜叉羅刹餓鬼諸鬼的境界，是六道之一。

福報差的叫無財鬼，時常沒有東西吃，也叫餓鬼。有些雖得食但不足夠，叫少財鬼。有些福報大，常得飲食的，故名多財鬼。

神是天龍八部的通稱，有能的是神，有力的是鬼。

問：弟子和丈夫、兒女的關係惡劣，應怎樣解決呢？

答：俗語說：「清官難審家庭事。」而佛教就有辦法。問題在於你會不會做人。

佛教說一切事都要躬身自省。若因自己做錯而受責備就要改過自新，但不是自己做錯而又被人誤會也應懺悔自己過去沒有種下好因，以至今生遇到惡緣，有這樣的家親眷屬，同時要多加忍耐，時間久了便會改善。

問：請師父開示「攀緣和結緣」的分別？

答：攀緣是和別人拉攏關係，希望自己得到利益；

沒有結果，便來找我求救。她說自己丈夫對

她不好，兒女又不聽話，我問她有沒有做好自己的本份。當丈夫放假時，她都跑到佛堂，把丈夫及家人置諸不理，這樣對嗎？應在丈夫休息時陪伴在側才是。為父母者望子成龍，望女成鳳是人之常情，但世上又有多少個龍與鳳呢？只要做好管教的責任亦不必生煩惱，後來她才了解不是丈夫不好，兒女不孝，而是自己不會做人的道理。

要知道兒女是債，夫妻是緣。孝順的兒女都是為還債而來，是因他前生欠了你的債。若是不孝的子女就是為討債而來，因你前生欠他的債要今世償還。因此兒女是無債不來的。夫妻是緣，無緣不聚。有的是善緣，有的是惡緣，一切都是因果相續。

在澳門有位女居士對我哭訴說，自她的女兒出生，體弱多病，供書教學，花費父母不少心血，但反被女兒惡言相向。我勸她皈依三寶並替她取個法名為「定懺」，以提醒她不

要怪責女兒而是要懺悔自己的罪障。幾年後，女兒中學畢業，之後就去世了。回看過去的日子，父母悉心教養這個女兒，沒有一點回報，反離開人世，令他們傷心不已。這樣還不是為討債而來嗎？

問：念佛為什麼有很大功德？

答：佛教說念佛是有很大功德的。佛在世時，有一老人要出家修道，剛巧佛陀外出，佛的弟子均是大阿羅漢，觀察此人五百大劫都沒有種善根，便叫他走了，老人出門後遇見佛陀哭說人生太苦了，欲出家都因沒善根而被拒門外，佛陀說可為他落髮出家，因在五百劫前，老人是一個樵夫，在山上遇著老虎，迅速爬樹逃生，老虎追趕，搖動樹幹，樵夫非常驚恐，情急之下，順口念：「南無佛呀！」因此善根而能出家，以後終成阿羅漢。古德說：「要修大善，莫若發菩提心，一發大心，

超過修行歷劫，要修大福，莫若執持名號，暫持聖號，超過布施百年。」家家阿彌陀，戶戶觀世音，念佛菩薩名號在中國已經流傳千餘年了，又說：「念佛一聲，福增無量。」凡夫不易明白，其實念佛能使一心清淨，本來無一物，何處惹塵埃。即時的好處，便是破妄念、少煩惱，不但將來往生西方，現時亦得利益，念佛能得現前的平安，將來的快樂，念佛不但口念，還要心念。淨土法門乃三根普被，上中下根均可接受。楞嚴經大勢至菩薩念佛圓通章說：「憶佛念佛，現前當來必定見佛，去佛不遠，不假方便，自得心開。」由此可見念佛的功德，不可思議。

問：請問釋迦牟尼佛是跟哪一尊佛學習呢？
答：釋迦牟尼佛經過三大阿僧祇劫學習才成了佛。第一阿僧祇劫從古釋迦佛至尸棄佛，經過七萬五千尊佛。第二阿僧祇劫，從尸棄佛至燃燈佛，經過七萬六千尊佛。第三阿僧祇劫，從燃燈佛至毗婆尸佛，經過七萬七千尊佛。釋迦牟尼佛曾跟二十二萬八千尊佛學習。

問：我跟兒媳一起共住，但媳婦喜歡拜神拜鬼，在佛前還擺放了一缸金魚。令我很不高興，但又不想跟他們吵架。最近我曾生病入院，是否與這些事有關呢？

答：無關係。公修公得，婆修婆得，不修不得。媳婦之事與你無關係。你也不用反對她。你拜你的佛好了，不必討厭她。佛教徒應該寬宏大量百無禁忌。

問：我受菩薩戒多年，在三個月前，已回復吃肉，這是否犯戒？

答：在受菩薩戒那天開始，就要吃齋，若受了戒後吃肉當然不應該，那是犯戒。

（待續）

淨土聖賢錄

往生比丘第三之一

續上句：「疊磚建塔而為墳墓。（續高僧傳）」

北周 靜藹

靜藹。俗姓鄭，河南滎陽人，少年時到寺院遊玩，看到描述地獄種種狀況的變相圖，內心非常恐懼，因此想要出家修行了脫生死，於是前往瓦棺寺，依止和禪師剃度出家。年十七歲時，受具足戒，嚴格護持戒律威儀，並通達貫徹各種經論。平日修行大慈悲心的法門，凡是蠶絲綢緞華麗綵繡的衣服，和由眾生皮革所製的衣物鞋履，一概都不披戴穿著，終身只穿著由粗布所造的衣服。

北周武帝將要消滅佛法時，靜藹法師特地前

往京城，向朝廷呈遞書面的文表，為佛教論理申訴，當面反抗皇上的聖旨，請求皇帝不要消滅佛教。但是他的申訴抗議，終究不被武帝採用，因此靜藹就攜帶著門徒，進入終南山隱居。後來又潛藏到太一山的錫谷當中，自己披著粗麻做的破衣，暗自地闡揚大乘佛法，他有許多的撰述著作，都隱藏在巖石洞穴之中。

靜藹悲悼佛陀偉大的佛法已經淪落荒廢，因此告訴弟子們說：「既然無益於這個世間，我準備要捨棄身命，往生極樂世界。」有一天，他獨自坐在另一個山洞中，命令侍者下山去，明天再早一點上來。侍者離去後，靜藹就跏趺端坐在平坦的磐石上，自己親自用刀子割下自己身上的肉，一段一段的鋪在石頭上面。又把腸子拉出來掛在松樹的樹枝上，五臟六腑都暴露在身外，身上的

筋骨、手腳、頭部和臉面，都以刀子完整的割碎分解。最後再以刀割下心臟，捧著心而命終往生，當時是北周武帝宣政元年（西元五七八年）七月十六日，時年四十五歲。侍者隔天早晨到達山洞的時候，只見到靜藹還合掌捧著心，就如同他最初入座時一樣，向著西方端正跏趺而坐。法師的骨骸之間並沒有遺留任何的血跡，只見到白色的乳液大量湧出，凝結於石頭之上，又看到用手書寫的偈頌遺留在石壁之上。其文章曰：

「諸位有緣人，無論是在家出家、男子女人，皆應當要好好安住自心，在佛法中不要生起退轉的念頭，若生退轉之心者，則將失去種種善根利益。我以三種因緣要提早捨此身命。第一個是，我覺悟到此身有無量無邊過患的緣故。第二是，我無能護持佛法的緣故。第三則是，我想要速得見佛的緣故。」

其偈頌曰：「無益的色身，不但濁惡不淨，而且又煩惱人們去為他奔波勞役。因此我解剖身形將它鋪於枯石之上，毀損身體而將它散掛在山

巖的松樹枝頭。無論天、人、阿修羅、山神樹神，那些有心追求佛道的人，見到我捨身命的人，祈願讓這一些眾生，凡是見到我骨骸的，其無明煩惱的大船，皆能覆沒消失。願令眾生，凡是聽聞到我捨身命的人，天耳神通皆能成就，菩提正覺究竟圓滿。願令眾生，憶念我時，具足一切禪定念力，多聞智慧總持佛法。我此報身一旦消滅，則色身四大分散凋零，清澈泉水和幽深山林之間，我曾往來的小徑，不久就會埋沒了蹤跡，原本就寂靜的山洞石室，則更將無聲無息不見人煙。願把我色身普遍地布施給一切禽獸，乃至昆蟲，凡是食我肉、飲我血的一切眾生，皆能善根充滿，福慧具足。願我未來，速成無上正等正覺，身心自在，普遍十方超拔濟度一切有情。

諸有緣人應當覺悟，我們所擁有的這個色身，本來就不清淨。身體的下半身，是個屎尿充滿的皮囊，九孔常常流出不淨之物，就如同殘破漏水的水塘堤防。此身令人厭惡，臭惡得令人不敢瞻視觀察，此身是由一層薄皮包藏著膿血，塵垢染

污瀾漫塗滿了全身上下。此身惡臭污穢，猶如死狗的屍體。此身是由六根六塵虛妄和合而成，而不是從其他的鬼神梵天創造而產生。應當觀察這個惡臭的身軀，終究是被無常所囚困繫縛，不得自由，無論進退來去行住坐臥，都總是不免遭受無常之苦。死亡之後如果遇到螻蛄昆蟲，則此身難保。凡是執著身命的人，此生必無所得，終究失去一切。命終之後，不免為狐狸野狼撕裂吞食，終歸化成腐肉蟲蛆。

無論天人男女、好醜貴賤，必定為死神之火所焚燒，暫時見到的一切容色相貌，都是如電光火石般，剎那幻滅了不可得。死亡侵擾了所有一切的眾生，是種種怨苦中最令人怨苦的。因此我視此身如仇敵，誓願斷除這個生死的根源。此身無可愛樂，具足種種煩惱，就如同充滿毒蛇的箱子，是由地水火風四大假合虛幻地圍繞而成，百千痛苦居於其中交纏困擾。凡是有三界形色執著的眾生，終究必定眾苦聚集。色身是老病死亡的痛苦深淵，身心之中具足了一切的火熱煩惱，有種種

無量的過失缺陷。

此身本來就沒有我可主宰，因為一切都是業力的支配、不能自在如意，在本無實體的情況下，眾生卻顛倒計度妄想執著有一個我的存在。這個虛幻無我的色身，就是凡夫自以為可以自做主宰的『我』，而堅執貪戀不捨的。由於眾生久遠劫來無明迷惑、顛倒妄想的緣故，因此而隱藏了本來具足一切善法功德的清淨自心。雖然自以為在長養色身，卻不知道它就如同死屍一般毫無可樂。無量劫來我們早已棄捨轉換過百千萬億不淨的色身，所流的血、所飲的乳，就如同大海一樣浩瀚無邊。過去死去的屍骨堆積起來，有如須彌山那麼高，而將來要受的生死，更是幾倍於以往所曾遭遇的痛苦。生死輪迴當中，根本毫無所謂的利益可言，只是徒勞地蒙受艱難辛苦而已。

我對眾生既沒有絲毫幫助，對佛法的衰微又於事無補，因此忍痛捨棄布施色身，希望捨身的功德能無量無邊，以期能夠誓不退轉於佛道，永遠出離於四生的苦痛深淵。當我捨此污穢濁惡的

身形之後，期願能夠往生西方極樂淨土，於一念間蓮華盛開，化生於阿彌陀佛面前。速得親見十方諸佛諸大菩薩賢聖海眾，永遠辭別三途之中無量的苦難，於佛的菩提正道決定得不退轉。即刻獲得五種神通，自由自在飛行無礙，於寶樹間飽餐正法，究竟證得無生法忍。既能悟入清淨法身的解脫自在，同時又能不失大悲心，不斷滅捨棄三界的眾生，以消滅魔道護持正法為首要目標。速得超登於十地菩薩的福慧圓滿，神通變化無有邊際，德行具足四無所畏，號稱如來大覺法王。

期願捨棄此身之後，早得令此身心自在，既得法身清淨自在，更迴入種種六道眾生之中，隨順因緣地在能夠利益有情之處，護持佛法救度眾生。大眾應當要知道，世間所有的業緣終歸滅盡，一切有為的造作亦復如是，就如同夢幻泡影般地剎那幻滅。三界之內悉皆無常，時時令我們不得自在。一切的眾生，無論是他殺或自己死亡，終究還是歸於三界輪迴的無常法裡，這是有智慧的人所不樂於居處的地方，大家應當常常如是思惟。

一切的因緣既然合會聚集如此，所以我的業緣也當滅盡於今日。」（續高僧傳）

隋 曇延

曇延。俗姓王，蒲州桑泉人（今山西永濟縣）。年十六歲出家，遊歷參學於各個講座，深深悟入佛法要旨。曾經著述《涅槃大疏》，當著述完成之時，註疏的卷軸放大光明照耀了一夜，佛塔中的舍利也放出奇異的光芒。北魏宰相宇文泰為他建立寺院於京城西邊，名為『雲居』。北周武帝建德年間（西元五七二～五七七年），被授職為僧統，以統監全國僧尼的事務。隋文帝開皇初年（西元五八一年），奉皇上的賜令主持延興寺。開皇八年（西元五八八年）八月十三日命終，時年七十三歲。曇延平日以西方淨土為正觀，語默動靜之時，皆能專注意想西方阿彌陀佛而堅定不移，就如同處在甚深的禪定當中。其遺囑命令以自己身體的骨骸血肉，布施給一切的禽獸。示寂

往生時，寺院附近有一個叫任金寶的人說：「我看見天空中有幢幡傘蓋，排列成兩行隊伍，在曇延法師的前面作為引導，這個隊伍從延興寺一直到達山的西邊。」（續高僧傳）

隋 道喻

道喻。不清楚他的出身，平日居住在開覺寺，持念阿彌陀佛，以梅檀木建造佛像，只有三寸高。後來在禪定中見到佛，佛問他：「你建造我的身像，為何那麼小呢？」道喻回答說：「心大即大，心小即小。」說完之後，便見佛身廣大遍滿了整個虛空，佛告訴他說：「你應當去澡浴清淨，等到天上的明星出來時，我就來迎接你。」到了約定的時間，果然見到阿彌陀佛前來相迎，此時光明照耀充滿了整個寺內，道喻就在此刻入寂往生。當時為隋文帝開皇八年（西元五八八年）。（淨土文）

隋 智舜

智舜。不清楚他的出身，由於仰慕慧遠大師過去一世的德業，因此入廬山，學習淨土法門。隋煬帝大業初年（西元六〇五年），講完《觀無量壽佛經》之後，即示現疾病。臨命終前見到鸚鵡孔雀，皆悉念佛念法念僧，演出微妙的法音，於是告訴弟子說：「我今日要往生了。」然後隨即命終往生。（佛祖統紀）

隋 登法師

登法師。不清楚他的出身，曾在山西并州興國寺講《涅槃經》，凡是來聽經的人，一律都勸他念阿彌陀佛求生淨土。隋文帝開皇十二年（西元五九二年）往生，臨命終時異香滿室。等到出殯那天，虛空當中香雲遍滿，覆蓋了整個村落。（往生集）

（待續）

慈航十訓述義



慈航大師居南洋之時托鉢相

九、濟物利生

我是一個喜歡念佛並且常常勸人念佛的人，但對於念佛而廢棄一切世事之流，我卻十二分

的反對。為甚麼呢？因為佛教的宗旨是利濟一切眾生。要知你每天吃的一粥一飯，農夫是花了多少的血汗；你身上穿的半絲半縷，工人要費去多少的努力。假若你吃了農夫辛苦耕種的飯，穿了工人辛苦製造的衣，不知報恩而多做利濟眾生的事，卻躲在山中無所事事地坐享清福，試問慚愧不慚愧呢？可恥不可恥呢？所以我在第五訓「常念聖號」的一文中，不叫人學習一天到晚不做事

唐 湘清

的念佛人，而希望人們向一面努力生產一面修心念佛的黃打鐵看齊。現在說到「濟物利生」，也不奢望人們都能實行我佛如來「捨身飼虎」的利生，先提出平淡的「努力生產」與「勤勞服務」的二句老實話來談談。

佛教徒爲了要濟物利生，不但不應該廢棄一切事業不做，相反的應當比一般人更勤勞的努力生產，但生產的意義，包括精神的生產與物質的生產，凡是一切利益眾生的工作都叫生產，經濟學博士吳世瑞有言：「如一般農工及勞動者所以稱爲生產的，其原因即在農人種植五穀與工人從事製造，乃爲物質方面謀利益者。至於教員、律師、及醫護人士等之服務，按物質方面而言，雖不能增加其生產，然其爲社會所謀之幸福則甚大，故亦可稱爲生產者。」（見商務版大學叢書吳著

經濟學原理）根據現在經濟學的定義，凡能增加社會人生幸福的一切工作都叫做生產。今本文所述「濟物利生」，也是爲一切眾生謀幸福，使一切眾生得安樂，故努力生產，是濟物利生的基本條件，例如農夫努力耕種，使眾生能足食以養色身，這是屬於物質的生產。又如和尚努力弘法，使眾生能學佛以資慧命，這是屬於精神的生產。如果農夫怠於耕種而致眾生發生饑餓，和尚怠於弘法而致眾生沒有慧命，那不僅談不上濟物利生，反而成爲「害生」的極重罪人了。所以我現在談利生，並不好高而騖遠，只希望各人先各盡天職的努力做有益社會的工作，農人勤勞耕種生產需要的糧食，工人努力製造各種滿足眾生需要的用品，教員好好的把學生教育成良好的國民，和尚定期的講經說法，醫生認真的看病，人人能站在自己的崗位上盡心竭力的工作，都是濟物利生的基本。

可嘆後世有少數的學佛人，忘記了佛教「利益眾生」的基本教義，竟捨棄了一切眾生而實行

其自私自利的逃世，要知出世並不是逃世，出世是「超出凡世」的意思，故出世是超凡入聖的大事業，不可與自私自利自暴自棄的逃世可比，出世可以超凡，逃世只有墮落。少數修行人誤解了出世的意義，常隔絕了一切眾生拋棄了一切眾生而走上了自殺的逃世之路，不知華嚴經上曾說：「一切眾生而爲樹根，諸佛菩薩而爲華果，以大悲水饒益眾生，則能成就諸佛菩薩智慧華果。何以故？若諸菩薩以大悲水饒益眾生，則能成就阿耨多羅三藐三菩提。是故菩提屬於眾生，若無眾生，一切菩薩總不能成無上正覺。」由此可知利益一切眾生，是成佛的基礎，眾生猶樹根，諸佛如華果，必須以大悲水灌溉樹根，纔能結成光明燦爛的諸佛之果。少數人不明「利他即是自利」的真理，常拋棄了一切眾生，坐享現成的清福，那種只知消費分利而不思利益眾生的蠹蟲，不墮惡道已很僥倖，更談不上超凡成聖了。

親愛的朋友們：你們要獲得佛的喜悅嗎？你如能多做使人歡喜的事，那麼諸佛如來也就歡喜

你了。這是普賢菩薩說的：「若能隨順眾生，則爲隨順供養諸佛，若於眾生生歡喜者，則令一切如來歡喜。」因此我們除了各人站在自己崗位努力服務外，還要常行時時之方便，多作種種之陰功，濟人之急，救人之危，就各人力量所及，勤行眾善。至於慈善事業，也並不一定設立專門的機構，只要人人遇到了乞丐瞎子聾子啞子等類的貧苦人及殘廢的人，量力給以物質的布施及精神的安慰，就是慈善。我們要減少無意義的應酬，把錦上添花的錢，移作雪中送炭之用。還有並不一定富人才有力量做善事，赤貧的人也照樣可以做慈善的事，譬如剪礙道之荊榛，除當路的瓦石，那是費力小而不需花錢，窮人也能做到的善行。

佛教所說的眾生，並不僅指人類，包括一切有情的動物，故即使對螞蟻等類的小動物，也應同樣的予以利濟，在福報經上有這樣的故事：「佛世時有一位證得六神通的比丘，預知他的小沙彌將於七日內死亡，因此令其歸家省候父親，並叫他過了七天再來，使沙彌可死在自己的家中，那

知過了七天以後，沙彌居然再來，比丘覺得很奇怪，因此入定觀察其原因，原來當沙彌歸家途上遇雨，看到一個洞中聚了許多螞蟻，將爲雨水衝入，沙彌急忙脫下袈裟把雨水擋住，使許多螞蟻沒有給雨水衝死，由於此功德，沙彌竟沒有短命，後壽至八十，證阿羅漢果。」這一事實，也是「利他即利己」的有力證明，佛經及古今的書籍中，有關這類的記載很多，不勝枚舉，而佛教的「利他」，不僅不分恩怨、種、族國界，且愛及一切有知覺有情感的動物，可說是最平等的博愛。

上面說過，爲了濟物利生，必須努力爲眾生勤勞服務，並力行一切善事，其目的不外與眾生樂，拔眾生苦，但世上普通的行善，只不過使眾生得到暫時的快樂，拔除眾生暫時的痛苦，譬如饑者食之，並不能使他永遠不饑；寒者衣之，只不過暫時溫暖；疾病者給以醫藥，並不能保險他從此永不再病。佛是大慈大悲的，不僅要增進眾生現生的安樂，拔除眾生目前的痛苦，並且爲眾生解除痛苦的根本，令眾生得到永久的快樂着想，

所以指示我們八萬四千法門，替我們開闢了超出凡世進入聖域的康莊大道。所以我們除了勤勞服務奉行世間眾善以外，更應努力弘揚佛法，唯有佛法纔是普濟眾生永遠離苦得樂的妙寶，只要一息尚存，決定為弘法利生而前進。

十、志願成佛

人各有志，但志願有大小高低善惡之不同，志願大則成就大，志願小則成功小，苟不立志，勢必一事無成。格言聯璧有云：「志之所趨，無遠弗屆，窮山距海，不能限也，志之所嚮，無堅不入，銳兵固甲，不能禦也。」故立志有如航海之有鍼，發矢之有鵠，現在的立志為因，將來的成功是果，因地不真，果招紆曲，立志要正大，纔不致誤入歧途。古今以來之元兇巨惡，都由於當初立志不正所致，所以孫中山先生教人要立志做大事，不要立志做大官，實為至理名言。今日國家之戰亂不已，實由於立志做大官的人太多所

致，孫中山先生勸人不要立志做大官，可謂切中時弊，那麼我們應該立志做甚麼大事呢？世界上最大的事業，莫過於「上求佛果，下利群生」了。奉勸世人，不要立志做「出將入相」的大官，要早日立志做「超凡成佛」的大事，如果有人為了加強弘法利生的力量而有做大官的必要，固亦未可厚非，但不論做大官也好，做小官也好，不做官也好，都必須要有成佛的志願；若做大官而不立志成佛，是墮落惡道的種子，曹操死後世世墮落為豬，是立志做大官而不立志成佛的殷鑑。清朝有一位名叫佛安的和尙，在他未出家時，看見鄰人殺豬，豬的肺肝上有曹操二字，他看了大生恐懼，因此到天竺庵去出家修道。那麼我們千萬不要再走曹操的路，應該立志學習釋迦牟尼佛，向成佛的大道邁進。

我們志願成佛，先要明白佛的意義，愚夫愚婦把泥塑木雕概認作佛，更有一般未研佛學的人，以為佛就是神鬼，其實泥塑木雕中有鬼神的像，也有菩薩的像，並不能把泥塑木雕概當作佛，至

於佛與神鬼，更不能相提並論。要知佛是至高無上的大聖人，必須要自覺覺他，達到「覺行圓滿」的地步，方能稱作佛。換句話說，佛是真善美的最高峰。讚佛偈云：「天上天下無如佛，十方世界亦無比，世間所有我盡見，一切無有如佛者。」由此可知佛不僅是聖人，並且是超出凡世的最高大聖人，原來在聖人之中還有大聖小聖之別，佛與菩薩是大乘聖者，緣覺與聲聞是小乘聖者，他如孔子耶穌等，是人天乘中的大偉人，但這樣的講法，並不是強分高下，要知道就雖有四聖六凡之別，但立腳點是平等的。佛說：「一切眾生，皆有佛性。」在未成佛前的有情，只要立志學佛，將來遲早也有成佛的一日。孫中山先生曾說：「平頭點的平等是假平等，立腳點的平等是真平等」。因為不是平頭點的假平等，所以法界有四聖六凡之分；因為是立腳點的真平等，所以一切眾生都有成佛的可能。這樣說來，佛教可說是最徹底最圓滿的真平等，倘使中山先生當初能研究佛學，我相信他一定也要讚歎：「世間所有我盡見，一

切無有如佛者」。

我們既明一切眾生皆有佛性之理，那麼應早立成佛的大志庶不辜負本有的佛性。雖然人人都有成佛的可能，但沒有志願也是不會成功的。在阿闍世經有這樣的故事：「過去無量數劫以前，有一尊名叫一切度如來的佛出世，當時有豪貴家的三個小兒，各以一珠供佛，一個小兒說：我的志願要像佛右面的比丘。一個小兒說：我的志願要像佛左面的比丘。一個小兒說：我的志願要像中間的佛。當時發願成佛的小兒，就是後來的釋迦牟尼佛；發願如左比丘的小兒，就是後來的舍利佛；發願如右比丘的小兒，就是後來的目犍連。」這三童發願的故事，是志願大則成就大，志願小則成就小，有志竟成的證明，所以我們現在要有這樣的志願：「彼阿彌陀佛亦過去之眾生也，我亦未來之阿彌陀佛也，彼可成佛，我亦可成佛也。」

(完)

唐三藏玄奘大師畫傳

七十一、給孤獨園

奘師離此再向東行五百多里，經鞞索迦國，有一處曾經佛陀說法六年的勝蹟，有一棵樹高七十多尺，據傳這是世尊在此說法期間，用以淨齒的一枝柳條的殘餘部分，拋棄在地生長繁茂至今，雖經邪見之徒，屢次殘伐，但隨伐隨生，奘師至此時，猶繁茂如昔，一時歎為奇觀。

奘師向東北行，至室羅伐悉底國，周圍六千多里，伽藍林立，僧徒數千，這是佛在世時



勝軍王所居的都城，城內有王殿故基，當時王為佛陀，造大講堂，現有一塔，過去是佛陀姨母鉢羅闍鉢底比丘尼的精舍。東邊有一塔則是須達多長者的故宅，宅旁更有一塔，為鶩掘利摩羅捨邪的地方。

城南五六里處，有逝多林，就是聞名於世的祇樹給孤獨園。昔為伽藍，佛陀說法的地方，奘師抵此時亦已頹毀。東門左右，各樹石柱一支，高七十餘尺，為無憂王所建立，以資紀念者。

祇園中所有房屋，只遺故基，唯獨有一磚室尚存，中有一尊金像，這是因佛昇天為母說法，勝軍王也久別佛陀，非常想念，他聽說出愛王曾請巧匠刻檀為佛造像，故亦造此金像，供奉至今尚存。

七十二、迦毗羅城

此間古蹟甚多，有提婆達多害佛因此生身墮入地獄的大深坑，此外尚有瞿伽梨比丘，戰遮婆羅門女因謗佛墮地獄的兩個大坑，都是窺視不能見底的大深坑。

從此東南行八百餘里，即至釋尊的故鄉，迦毗羅衛國，周圍四千餘里，都城十餘里，悉皆頹毀，宮城周圍亦十五里，壘磚故基，內有淨飯王的正殿，現建一精

舍，造了淨飯王的遺像，北邊則有摩耶夫人的寢殿，亦建一精舍，供奉了佛母的像。其側更有一精舍，是釋尊降神母胎的地方，也造了一尊菩薩降胎的像。

東北方有一



塔，是阿私陀仙人為太子看相的古蹟。其他諸如太子角力處，乘馬踰城處，遊四門見老病死及沙門處，均有遺蹟。

奘師所經聖蹟，一一禮拜，同時亦不勝今昔之感，歎息無已。

七十三、野象供塔

奘師離毘羅城後，從此向東，經過一座五百多里的荒林，至中印度的藍摩國，這裏居民稀少，城的東南有一磚塔，高約五十餘尺，釋尊涅槃後第一個分到舍利的是這個國的國王，造了這座塔。此塔每常放光，塔側有一龍池，有龍幾次變人，圍繞



著塔行道。更有野象，時常銜著花來供塔。在這附近有一座寺院，相傳在從前有一位比丘，召集同學，遠來禮塔，就見過野象銜花安置塔前，後更以牙取草，用鼻噴水，大家見了無不感嘆！其中有一位比丘，就發願留在那裏供養塔。他說：象是畜生，猶知敬塔獻花灑掃，我是人類，依佛出家，豈能目睹任其荒廢，而不事供奉呢！他就辭別大眾，結茅留居塔旁，疏通池水，種植花果，雖經寒暑，不以為苦。因此感動鄰國的人，各施財寶，共建此寺，直至現在。

寺的東面大林中，百餘里外更有一塔，傳為無憂王所建，用以紀念昔日悉達太子踰城至此，解下衣冠髮髻珠寶交給車匿的古蹟。

七十四、禮涅槃像

出了大林即入拘尸羅國，也是一片荒涼，城西北三四里渡河不遠，即娑羅林，此地是釋尊入涅槃的地方。娑羅樹似榭，皮青素白，很光潤，有雙樹處，即佛示寂處，蓋有一座磚石的精舍，有如

日為誕生，二月八日為出家，十二月八日為成道，二月十五日為涅槃，分別定為紀念節日。

七十五、經鹿野苑

奘師再至波羅奈斯國，此處國周有四千餘里，都城西臨恆河，長十餘里，寺院很多。有三十多所，僧眾約二千餘人，多學小乘一切有部，渡恆河北上十餘里，即至鹿野伽藍。臺觀接連，猶如一條長廊，有僧千五百人，都是學小乘正量部的。大院內有一精舍，高百餘尺，石階磚龕，有一百多級，室中有一尊鑰石的佛像，做轉法輪狀。這尊佛像，一直到現代，編者於民國五十二年赴印朝聖



來涅槃之臥像。傍有一塔，也是無憂王所造。立有石柱，以記佛涅槃事蹟。

但未記年月，相傳佛住世八十年，以彼地曆法約我國曆法在二月十五日入寂，但也有說是九月八日的。佛滅年代也傳說不一，有說千二百年的，也有說千三百年或千五百年，直至近代仍常有佛滅年代考查之諍，或云二千五百餘年，或謂二千九百餘年的，自經世界佛教友誼會決議為二千五百多年後，大多已採用此說，以求統一。但是佛誕、出家、成道、涅槃的日期，眾說紛紜，雖經世佛會議決定五月月圓之日為綜合一切紀念的節日，叫做「衛塞節」，但是日、韓及我國等各地區多仍沿用新曆或舊曆之四月八



時，尚保存在鹿苑的博物館中。

在精舍的東南，有一石塔，為無憂王所建，高百餘尺，塔前有石柱，高七十多尺，這就是為紀念佛陀昔日初轉法輪，度五比丘的地方。其側有彌勒菩薩受記處，所以也有說此塔為紀念受記而建的。

附近更有他佛受記的塔，及四佛經行處等古蹟，因年代遠在劫前，更無法查考了。

伽藍的西邊，還留有如來澡浴的池跡，及滌器、浣衣等地，均有神龍守護，無人穢觸。

七十六、維摩丈室

從恆河東行三百多里，經戰主國，再向東北渡恆河行百四十里，至毗舍離國。國周五千多里，土壤良好，生產多菴羅果，但奘師抵此時，都城已荒毀，只見故基，居人也少。

宮城的西北，在一寺傍，有塔是佛昔說維摩詰經處。在此東北三四里處有一塔，即是維摩長者的故居。此宅至今尚多靈異的事蹟。

此去不遠，更有一丈見方的石室，此即是維摩大士現身說法的地方。其旁尚有寶積、菴摩羅女故宅。

維摩居士是古佛再來示現教化的，他是一位大心的長者，深通佛法，每示疾病，助佛教化，佛的許多大弟子，都會被他的辯才說服過，大多受過他的法益。



今奘師來到大士示疾說法的石室，見已呈荒廢，不勝感嘆！憑弔致敬後，離此再南渡恆河，來到摩揭陀國。

七十七、摩揭陀國

玄奘大師南渡恆河，來到摩揭陀國。城周

五千餘里。這裏的風氣，崇尚學說，尊重賢士。有伽藍五十餘所，僧一萬多人，多學大乘。

恆河之南有一故城，周圍七十餘里，雖呈荒頹，猶有雄風。據傳過去在人壽無量歲時，此地名香花宮城，因王宮多花得名。復至人壽數千歲時，更名波吒釐子城，因城多波吒釐樹命名。至佛涅槃後第一百年，有阿輸迦王（即阿育王，為頻毗娑羅王之曾孫）自王舍城遷來此。以年代久遠，今僅存故基，伽藍數百，亦只存二三所。奘師一一憑弔，感歎無常，不勝唏噓！

故宮之北，臨恆河有一小城，城有千餘家，宮北有石柱，高數十尺，阿育王在沒有學佛以前，曾在這裡築



了一個人造地獄，用以處決已判死刑的囚犯。地獄中刀山劍樹，血池油鍋，無一不有，據說當時，只要聽說阿育王的地獄之名，便無不心驚肉悸的。奘師在城裏小住七日，巡禮聖跡。

七十八、禮菩提樹

人造地獄南有一塔，據說有佛舍利一斗，每放神光。另有一精舍，中有如來所履之石，上有佛雙足遺跡，長一尺八寸，廣六寸，兩足下有千輻輪相，十指端有卍字花紋，這是佛將入涅槃前，經此立於恆河南岸大方石上，望金剛座及王舍城所留下的腳印。奘師留駐七日，禮拜方遍。

師再向西南行，經磔迦寺，再南行百餘里，至菩提伽耶，禮菩提聖樹。樹垣壘磚爲圍，四周更築高牆，東西長，南北稍狹，分四門，正門東對尼連禪河，北門通大伽藍，寺內聖跡頗多，正中有金剛座。

菩提樹本名畢鉢羅樹，佛住世時高數百尺，今約五丈餘，昔佛坐其下，成就無上正等正覺，因名菩提樹。樹莖黃白，枝葉青潤，終年不凋，

唯至如來涅槃之日，其葉頓落，經過一宿，還生如原來的樣子。因此每至是日，諸國王與臣僚等，共集樹下，以乳灌洗，並燃燈散花，用表禮敬。

奘師於樹下五體投地，悲哀懊惱，自付佛成道時，不知自己漂淪何趣？今於像法時期方至，想到業重障深至此，不禁悲淚盈目。此時適有比丘僧眾數百人，因解夏遠近來集，見奘師悲慟，觀者無不鳴噓。



七十九、抵那蘭陀

玄奘大師在菩提場停留了八九日，方禮畢諸聖跡，第十日那蘭陀寺眾知師至，差四大德來迎。師即與同去。行七由旬先至寺莊，此莊是目蓮尊者

順德奎福古寺新春祈福放生遊



聖一法師舍利塔



八十、膝行拜師

在那蘭陀寺最為人尊敬的是戒賢法師，大眾

出生的村莊。奘師到莊後進食不久，即見有二百多僧眾與千餘名居士，手執香花幢蓋來迎。讚歎圍繞，一直送師至那蘭陀寺。奘師至寺，已集全體法師，共相引見。在上座頭位，特別安置了一床座，請師就坐。大家入座後，只見遣維那師，擊動犍椎，向眾報唱法師住寺。寺中一切僧所畜用的法物道具，都是共同公用。奘師居此，閑解經律，威儀齊整。並將專事一師，埋首苦學。



由於尊重，不敢直稱其名，但號為正法藏。奘師亦慕其德學，隨眾入謁，依照印度事師禮儀，必須盡其恭敬。要膝行肘步，鳴足頂禮，問訊讚歎。奘師一一都依法禮畢。戒賢法師令人廣敷床座，命奘師及眾僧就坐。隨即問奘師從何處來？師告來自支那國，欲依師學瑜伽論，不意賢師聽了這話，竟啼泣不已，更喚弟子佛陀跋陀羅（中文譯為覺賢）來，此人是賢師之姪，年已七十餘，博通經論，善於言談。賢師對他說：「你可將我三年前患腦病的因緣，說給大家聽聽吧！」



覺賢師聽了，竟也啼泣起來，但他終於含著淚，宣說了下面這一段希有的因緣。（待續）

地藏閣正月誦經法會



屯門觀音組舉辦放大蒙山法會



佛青義工團年燒烤活動



正月初三佛青新春拜年遊



素食菜譜

吉列薯球



材料：	芋頭	二百公克	調味料：	胡椒粉	少許
	馬鈴薯	三百公克		鹽	半湯匙
	刈薯	一百公克		麵包丁	
	香菜	五十公克			
	芹菜	二十公克			

作法：

1. 削皮洗淨Ⓐ料切片，蒸熟，搗成泥加入其他料及調味料攪拌均勻，作成直徑約二公分圓球沾上麵包丁。
2. 油鍋中火炸呈金黃色即成。

註：

買回土司麵包，需放入冷凍，再拿出切片切丁，才好切。

香妃酥 三十個



水油皮：	中筋麵粉	三百公克	油心（拌勻分三十等份）：	低筋麵粉	三百公克
	水	一百二十公克		油	一百二十公克
	奶油	一百二十公克			
	細糖	四十公克			
餡（拌勻分三十等份）：	白豆沙	六百公克			
	桂花醬	一百公克			

作法：

1. 水油皮：所有材料混合揉至不粘手，放醒約二十分鐘揉成長條分三十份。
2. 油心：混合均勻，分成三十份。
3. 取一水油皮包入一份油心，封口向上，以手壓扁捍成長薄片，由上往下捲起，再捍開，再捲起，以手壓下，捍成圓片包上餡，再捍開摺成三折在表面刷上水，沾上椰子粉，放入烤箱 170°C 烤約二十五分鐘。
4. 如果不捍開，則包成圓球，刷上煉奶水加醬液，烤出來如同刷蛋黃液。

註：內餡隨自己喜歡變化。

奶酥餡：混合拌勻

綠豆沙	二百公克	白油	六十公克	奶水	二十公克
酥油	一百八十公克	奶粉	一百八十公克		
糖粉	一百五十公克	玉米粉	二十公克		

阿含摘記

上
下
宏
覺
法
師
主
講
於
紐
西
蘭
，
佛
教
青
年
協
會
筆
錄

續上句：「所以讓自己很難過。」

我們要從哪裏注意啊？從你的心開始，這個心在五十一個心所法裏稱為五遍行心所，它在任何地方都會產生「觸、作意、受、想、思」五個，有些地方排列成「作意、觸、受、想、思」。這就要看情況而定，有些時候是先要作意的，我要看這東西，然後再去看它，這是先作意後產生觸。根塵識和合產生觸，觸以後就受，有好受、壞受。那好與壞誰去判斷？所以想。想的判斷的價值觀哪裏來的？以前的經驗所積累下來的。我上課有講過「認識自己」「能認識的」，都是錯誤的，認識自己就先要搞清楚，我們那個能認識的東西都有錯誤的，弊病在那兒！所以我們的想，我們的判斷不一定正確。想開始了，然後就思，思考

怎樣去安排設計。這是五遍行心所，在每一個心起來時，它都跟著你，所以這個觸要特別小心。所以佛告訴我們一個秘密，不要從無明開始，要在你的根、塵、識和合觸的時候，就要如實知、如實見。發生受的時候，你知道受的生、受的滅。受有種種過患，是無常的，不會永恆不變的。所以好的受會永遠跟著你嗎？不會！今天熱得要死，那電風扇一吹，好舒服哦！再吹下去看看，還舒服嗎？不舒服了！好熱鬧冷氣，那冷氣一直對著你吹，舒服嗎？不會了！所以受是無常的，一切都是因緣和合而已。

「有六觸入處：眼觸入處、耳、鼻、舌、身、意觸入處。」入處就是觸在什麼地方發生的。有六個地方，就是眼、耳、鼻、舌、身、意六個地方發生觸，所以說眼觸入處、耳、鼻、舌、身、

意觸入處。

「於此六觸入處集、滅、味、患、離不如實知，當知去我法律遠，如虛空與地。」這是佛對比丘講的，我的弟子在我們的眼、耳、鼻、舌、身、意與色、聲、香、味、觸、法產生觸的時候，如果不如實知的話，這個弟子離我如來法很遠很遠，就像天跟地一樣。天跟地會交叉嗎？不會交叉。也就是說，如果在這個地方，我們不如實知不如實觀，是永遠不可能証涅槃法的。這句話佛講得很嚴重啊！如果不是這樣修的話，你跟我很遠，你不是在學佛啊！

所以我們要反省自己，平時看起來很認真，滿臉的佛相，裏面呢？心有沒有無明啊？有沒有如實觀、如實知啊？如果沒有，那只是掛個名而已，不是真實如實學的。

「於此眼、耳、鼻、舌、身、意觸入處，非我、非異我，不相在，作如是如實知見者，不起諸漏，心不染著，心得解脫。」佛告訴我們，如

果能夠如實知道眼、耳、鼻、舌、身、意這六個地方所產生的觸，怎麼也找不到一個我，這就叫做如實觀。眼是我？還是色是我？還是觸是我？如實觀在這個當中。「相在」的意思是我在眼中？還是眼在我中？找不到。要做如實觀，如實知見，這時候不起諸漏。諸漏是煩惱，生起貪，生起癡，有貪有癡，所以就流落三界，流落生死，被生死困住了，所以我們不能解脫生死。

有生死的嗎？這是一個問題。因為對有生死、沒有生死的觀念不同，所以產生所謂的小乘法及大乘法。在《俱舍論》、《瑜伽師地論》說有三士法：上士、中士、下士。特別在西藏，後來變成菩提道次第就是三士法。下士，不是下劣的意思，而是指心量小而言，依心量的大小不同產生不同的三士法。三士法如何分別呢？從動機分別，下士為求世間五欲的快樂，修人天善法。但是他也知道業果緣起，否則他不可能去修善法，因為他知道修人天善法可得人天的快樂，這是重點。

所以動機要清楚，什麼動機？求快樂的動機。修什麼方法？修人天的善法。因為知道一切快樂是修善法而得的，這叫下士法。中士法是為離苦，覺得有一個生死很苦，就產生中士法。為什麼覺得要出離生死？因為有一個生死。那要如何出離生死？他知道生死的根源是煩惱、我執，所以他修戒定慧，斷我執，成就聲聞緣覺果，這是聲聞緣覺的中士法。而上士法知一切法空，原來就不生，原來也沒有滅過，所以他看得很清楚，沒有生死可得。若有生死可得，就有一個「生」生起，有一個「滅」滅掉，他根本找不到一個生起的東西，一個滅掉的東西。所以《楞嚴經》說「非因緣，非自然」，這句話問題很大啊！佛法不是說因緣所生法嗎？不是的！因緣的當體都是空的，哪有一個真實的因緣生起這個果？如果有這樣的感覺，那是法執，將它非常徹底地破掉。但是不是自然的，這當中就是佛教的一個名詞，講不出來了，就用兩個字「法爾」，法爾如是。不是講不出來，

真實就是這個樣子，這就是真理，真理不需要那麼多廢話，這點要看清楚，所以大乘佛法就產生了。他的動機是什麼？因為他知道沒有生死，但是看到那些眾生不知道沒有生死，不知道沒有生滅法，被無明妄想分別煩惱困擾得苦的不得了，因而生起大悲心，所以上士法是以大悲心為因、為動機，修六度四攝法救度眾生，在他的理智上，在他的智慧上，沒有生死可得。所以也不需要有不離生死問題。因此他沒想到度自己的問題，只是看到眾生被無明困得太苦而想救度他們。所以說「上士唯度他，不求自離苦，但願眾生得離苦，不願自己求安樂。」這是大士，這是上士法。大家找找自己的位置，一定要找到自己的位置，才能夠下手修法。如果找不到自己的位置，千萬不要虛偽，明明是中士，還覺得自己是上士；明明自己是下士，還覺得自己不得了，是中士。一定要看清楚自己的位置，然後從這個位置上切實努力地去做好，然後一步一步地上升。

（待續）

提婆菩薩傳

提婆是龍樹眾多的弟子中最傑出的一個。南印度獅子國人，即今斯里蘭卡。傳說他是王子，最初學習婆羅門學說，天賦絕頂聰明，博學廣識，年輕時很自負，曾說：「天下的學問我已學到十之八九了，就苦還沒有人能信用我。」

提婆的左眼瞎了。有這麼一段傳說：獅子國有一大廟，廟裏塑着一尊天神，號「大自在天」，像身有數十米高，屹立在大殿中央。每日燒香者不斷，但殿門永遠關着，善男信女只在殿門外磕頭求禱。一日，提婆來到天神廟，一定要開門進去。守廟的阻止說：「天神威靈顯赫，會惹怒他的，殿下還是不進去為好。」提婆說：「天神既然立了像，自然讓人觀瞻，不然塑了像幹甚麼！」守廟的說不過他，加上他又是王子，只得開門讓他進去。

提婆踏進殿內，果見天神高大無比，橫眉怒目，對他似有愠色。提婆對神問道：「你既然是天神，受四方供奉，就應該以智德感人，為甚麼要以威風嚇人呢？我今挖掉你一隻怒目，人們就不會見你畏懼了。」說着，就從像身背後的梯子拾級而上，真的挖去了天神一隻眼睛。然後大開殿門，鼓勵燒香者大膽進去。

是日，提婆憑他的聲望和智慧，廣泛羅致各種精美供品，當夜供奉天神。那天神現形前來受供，身軀甚為高大，酷似白天所見的「大自在天」。天神說：「你對我說的話我都聽見了，其實我的本來面目並不那麼可怕，是塑像人出於敬畏之心所為。我很佩服你的膽色，你是以心敬我，而別人的敬我，乃是畏我、誣我。」提婆說：「那麼你對我有甚麼要求呢？」天神說：「我的一隻眼

睛被你挖去了，現在我來向你討還」。提婆問：「那我怎樣償還呢？」天神說：「也用你的左眼，就看你有沒有這勇氣！」提婆說：「這有何難！」當即把自己的左眼挖下，奉給天神。天神讚嘆說：「你這真是無上的布施啊！」

獅子國與龍樹菩薩所在國僅一水之隔。提婆聞龍樹之名，少年氣盛，自恃學問淵博，又長辯才，心中不服，就想去與龍樹辯論。

龍樹也聽到提婆的名聲，聞他前來，就叫一個弟子端了一滿鉢清水，不許說一句話，出來相迎。提婆見到迎者手捧一鉢清水，不吭一聲，心中會意，就從身上取下一枚針來，投入鉢中，也不說一語。這兩人打的是甚麼啞迷呢？原來：龍樹的意思是，我的胸懷似清水一般，滿而不溢；提婆的意思是，我的見解如針沉水，一探到底。

那弟子回到裏面，龍樹見到水底一枚針，又聞不說一句話，佩服提婆十分聰明，就親迎入內。提婆原來是來辯論的，但一見到龍樹面容慈

祥，出言和善謙遜，已是敬佩了三分，就不言辯論之事，先和龍樹交談起來。兩人談了一整天，提婆凡有所問，龍樹必有所答，而且答的十分圓滿。提婆深為折服，自覺遠非龍樹對手，難探其源，感到佛法博大精深，遠超婆羅門學說之上，遂放棄了原來信仰，甘拜龍樹為師。而龍樹自感已屆暮年，大乘學說還沒有滿意的弟子繼承發揚，今見提婆聰明蓋世，足堪傳燈，十分欣慰，於是悉心傳授。從此以後，提婆放棄了驕慢之心，如飢如渴地隨師學了數年。

中印度摩揭陀國原是盛行佛教，此時卻被其他外道勢力侵佔，壓制佛徒，不得在寺院擊打犍椎集眾，這實際上是禁止佛徒活動，企圖扼殺佛教。此事被龍樹聞知，心中不適，就想到摩揭陀去找外道辯論，挽回頹勢。提婆自告奮勇，勸說：「師父年紀老了，不堪跋山涉水，還是讓我去吧。」開始龍樹不怎樣放心，就自扮外道，叫提婆先與他辯論。兩人演習了好幾天，龍樹見屈不了他，

心頗滿意，便放心地讓他去了。

提婆到了摩揭陀國，立即在王城建起論壇。寫明了辯論的主題：一，一切諸聖中佛陀為第一；二，一切諸法中佛法為第一；三，一切道人中佛僧為第一。又說：八方論士若能辯勝此者，我愿斬首以表屈服。

摩揭陀國的婆羅門和諸外道論士，聽到龍樹的弟子敢來論壇辯論，而且發出豪言壯語，便都趕來參加盛會。有的論士看到提婆的誓約，不甘示弱，也立誓道：「你既敢拿性命打賭，那我們也照章辦理，如果我們辯不過你，也願殺頭！」提婆笑道：「我要你們的腦袋何用，我只要剃除你們的鬚髮，老老實實的做我弟子就可以了。」

那知經歷了三個多月，沒有一個人能辯得過他。不但如此，有不少論士雖然輸了，但都心眼亮了，情情願願拜提婆為師。更有許多沒有參加辯論的外道，聽到提婆的論點圓滿有理，得到開悟，也自願歸依正法。前後化度了近百萬人。從

你很久了，過去你以利口戰勝我師，而今我要以快刀劈開你腹，看看誰的厲害！」說罷舉刀就砍。

但提婆沒有就死，他心無怨恨，反而憐憫那年輕人的魯莽行爲，誠懇地對他說：「年輕人啊，學術上的爭論那有用刀劍來代替的？你毀了我肉體毀壞不了佛法。你是被無明烈火燃燒得神智昏迷了，我可以原諒你的愚昧無知。你快逃到山上去吧，暫時不要下來。我的弟子們快要回來了，他們中有不少人還沒有獲得「法忍」（心能安住於實相之理叫法忍），他們必不饒你。」那年輕人聽了，愣住了！提婆接着說：「這你所作所爲，是沒有受過佛法教化，個人情見太重，爲愚痴所欺，爲狂心所惑，我不會計較你，你快逃命去吧！」那青年外道見提婆竟如此寬恕他，怎忍再砍第二刀，反而跪下來懺悔認罪。提婆催他快走，他只得逃上山去了。

不一會，眾弟子回來。見師倒於血泊之中，大吃一驚！沒有證到「法忍」的，果然怒火中燒，

此，佛教在摩揭陀國又重新興旺起來。人們爲了紀念此次盛會，特地建了一座旃椎塔，來頌揚提婆的功德。玄奘大師到摩揭陀國時，還瞻仰過此塔。

之後，提婆又到中印度及北印度諸國弘傳大乘佛法，收了不少弟子。晚年他回到南印度去，其時龍樹大師已經離世了。南印度有一國王不信佛教，提婆也親自前去教化了他。

提婆在晚年隱居山林，專門著書立說，弘傳大乘佛學。他一生中曾和不少外道進行過辯論，晚年亦不放棄口誅筆伐。有一個心胸狹隘的婆羅門年輕外道，見師被提婆屈服，心裏很不服氣，屢想報仇。他發誓說：「你提婆以口勝我師，我要以刀勝你！」一直暗暗跟蹤提婆，找機會行刺提婆。但提婆弟子眾多，無從下手。

一日，終於被他得到了機會，看見提婆在大樹下坐禪，他就縱身跳到提婆跟前，忿怒地說：「提婆，你這個老瞎子，你知道嗎，我已經跟了

捶胸號啕，要追趕賊子報仇。此刻提婆尚未氣絕，竭力地用微弱之聲勸阻道：「行刺者早已遠去了，原諒他吧，他是被妄心愚見所驅使。我已到了暮年，終有一死，怨怨相報，必無了期，佛法講的是無我、能忍，我要你們寬恕他吧！」說畢，瞑目而寂，面無一點憎恨之色。

提婆著作甚多，流傳後世的有《百論》，《廣百論》等。最後的著作是《百字論》，傳說是提婆被刺以後，在未死之前，用自己的鮮血寫下來的。它的內容是破除各種邪見，是一卷最概括、最扼要的著作，懂了它也就懂得了他的其他著作的基本精神了。



禪通行化篇

續上句：「弟子就是背負您走遍天下也不能赦免前愆呢！」

前世是羅刹王

有一天宣帝忽然有所感觸，他對僧稠禪師請教說：「弟子前身是什麼？」

禪師笑了笑對他說：「你前世是一位好殺的羅刹王，所以今世猶然不能除去好殺的習性。」說罷就拿出一盆水，口中唸唸有詞，叫宣帝自己往水盆中看。只見裏面浮出一個面目猙獰的羅刹像來，這就是宣帝的前身。不久宣帝忽然爲好奇心驅使，要請僧稠禪師顯靈異給他看。禪師說：「這個並不是出家人所應做的事情啊！」但是宣帝依然在旁邊苦苦哀求。僧稠禪師沒有辦法，就把身上所披的袈裟脫下，投在地上，然後對宣帝

說：「你可叫人去搬動它嗎？」

宣帝隨即令一身材魁偉的衛士去搬它，可是竟分寸難移。後來又加上一個、二個，……乃至幾十個衛士去搬它，也對它無可奈何，絲毫不能移動。

僧稠禪師這時就命一小沙彌去把它取來，很奇怪的，那個小沙彌毫不費力地就將那件袈裟取來，還給僧稠禪師。宣帝看了目瞪口呆，從此他對佛法更加篤信不疑。

宣帝每年逢年初一，都要親自向僧稠禪師請問有關今年內的吉凶如何。到了天保十年的第一天，他照例地請問禪師說：「今天我的年運如何？」

僧稠禪師蹙蹙眉對他說：「今年不能好了。」宣帝聽後很不高興，便反問禪師說：「那麼您呢？」

禪師對他笑笑說：「貧道怕也不久了。」

果然是年十月宣帝駕崩，第二年夏天僧稠禪師也圓寂了。

杜昌妻子口吐小蛇

禪師在世時，不但在王室裏，常常爲他們隨緣說法，而在平民方面也是一樣的，有一個住在嵩陽名叫杜昌的妻子，生性好妬，一天杜昌命令一個名叫金荆的美婢，爲他洗理頭髮，她看了很不高興，便把金荆的兩隻手所有指頭截斷。事後不久，她偶然不小心也用刀子把自己所有的指頭截斷了。又有一個名叫玉蓮的婢女，能歌善舞。杜昌聽完後大大的讚揚她一番，不料給他的妻子看在眼里裏，不覺妒火中燒，竟將玉蓮的舌頭割去，但經過不了多久報應來了，她的舌上生了一個爛瘡，奇臭難聞，疼痛難忍，事到如今她痛知前非，連跌帶爬地跪到僧稠禪師面前懺悔。

禪師說：「夫人善妬，先前截了金荆的手指，以致自己的手指也失去了，但是現在又割去玉蓮的舌頭，我看你這個舌頭也應斷了。如今你要至

誠悔過，方可免這個斷舌的報應。」

杜昌的妻子聽了，早已嚇得面如土色，她痛心深自懺悔了七天。於是僧稠禪師便叫她張開口，這時她覺得一陣噁心，突然有兩條一尺長的蛇從口中跳出，掉落在地上。此後不久她的舌頭也恢復原狀了。

僧稠禪師有這種種神異的事蹟，所以他死去雖然很久，但是人們對他一直念念不忘，大家都相信他，必定會倒駕慈航，乘願再來。

六、雕刻大師勤那漫提

勤那漫提法師，是一位天竺的僧伽，北魏時來華，住在元魏永寧寺。他對於建築雕刻的技術，很有研究。

利誘提師期能授術

那時候信州刺史叫懷文的人，他生性巧思多智，爲國家營造宮室器械，利益公私，很有成就。

不久皇上勒令他修理永寧寺，因而便和提師相識了。他看見提師身懷異術，從此便時常送東西來供養提師，希望提師對他重視，或者是傳授一點兒異術給他。可是提師卻不受他的引誘；但不接受他的供品，而且連話都不願意跟他談。因此，懷文對他很不滿意。

言語不通 徒嘆奈何

當時洛南有一位名叫蠕蠕的人，他和提師是舊交，常常到寺裏來和他閒談，兩人過從甚密。懷文在傍看得眼紅，不過蠕蠕是個梵人，他們談的是梵語，懷文又一竅不通，連插嘴的餘地也沒有，因此也就莫可奈何。

鬪術賭馬 懷文敗北

一天懷文實在氣憤不過，對提師說：「弟子每天謙懇的侍候您！爲的是希望您對我有所賜誨，不是經年累月，您始終未曾教誨一言，反而和這位人面獸心終日在這裏白吃的人，談得這麼高興。」

完笑了一下，一口答應下來，懷文在旁邊又提出一個條件，他說：「蠕蠕不但要說出有幾隻棗子，並且還得說出，裏面有多少隻成核的，多少已經癩死的，和多少沒有核的，如果數目一一相符，才算獲勝。」

這個無理的要求，頓時使在旁的觀眾面現難色。可是蠕蠕卻不慌不忙地從他腰間的皮袋裏，拿出一件長長的精巧的東西，在桿上穿着五條線，線上連接着白球；樣子就同現在的秤衡相似。只見他拿着那件東西，在樹旁上下比比劃劃，忖度良久。然後向提師笑着說出他所猜想的數目來。

接着，懷文便派人將樹上的棗子全部採擷下來，一一查看，有疑問的由懷文親自剖看，結果與所說的數目恰恰相符，蠕蠕得勝獲馬而回。

恐誣聖者 愛莫敢助

提師常常看洛下的人，遠至嵩山少室方面去砍伐薪木，他自云：「百姓們跑這麼多的路，擔負勞累。我想把那山移了過來，然後讓百姓盡量去

提師聽他說過以後，便對他說：「你不要輕視他，縱然你讀了萬卷書，也比不過他的。」

懷文聽後，更加氣憤的說：「您說我不如他，那麼我和他賭馬好了！他有什麼技能，儘管施展出來！如果我輸給他，那麼我所騎的那匹寶馬，就讓他騎！」

提師笑了笑說：「你有什麼技能呢？」

「我有算術之能，無論他問崇山懸崖的高深多少，我都能夠回答得出來。」

提師說：「這只不過是一個小兒戲罷了。」

說完，他抬頭仰望庭前的一棵大棗樹；因爲時屆七月初，結實豐滿。提師說：「你知道樹上有多少棗子？」

懷文一聲怪叫說：「這要上去算後，才能知道，怎麼能夠憑空臆測呢？」

提師這時指着蠕蠕道：「他就能夠知道。」

一向驕縱的懷文怎麼能够相信。他請寺僧中的老宿們前來作證，和他立契賭馬。

於是提師使用梵語對蠕蠕說了一遍，蠕蠕聽

砍伐；等伐過了，我再放開去。這個原也沒什麼問題，只不過是一個小小的技術。然而惟恐百姓無知，把我誣認爲聖人，所以還是不要多事吧！」

身懸虛空 少見多怪

提師臨終前對弟子們說：「我再過三五天，要到別處去，你們今後必須勤修正道，不必眷戀。」

於是他便進房閉門而臥，弟子們在門縫中窺看，赫然看見提師的身子在虛空中仰臥，這時有一個弟子突然咳嗽了一聲，驚動了提師，他便還牀如舊，然後說：「門外是誰？爲什麼不進來呢？我因爲牀上太熱，所以在空中取涼，你們怎麼這樣鬼鬼祟祟少見多怪的！」

弟子們相顧驚嘆不已。

數日後提師便與世相辭了。

（待續）

高僧說什麼——安世高

安世高：堪破因果 隨順業緣

安世高（生活在公元二世紀）本是西域安息國的太子，本名清，字世高，因為他的王族血統，因此被世人也稱為「安候」。史書上說他不僅年少時聰慧博學，而且很有孝行，他曾一度繼承了父親的王位，但一年之後又把王位讓給了叔父，自己選擇出家修行，走上了弘傳佛法之路，康僧會在《安般守意經序》中如此描述安世高其人其事：「其爲人也，博學多識，貫綜神摸，七正盈縮，風氣吉凶，山崩地動，針脈諸術，暗色知病，鳥獸鳴啼，無音不照。」可見，安世高所涉獵的知識面很廣，不僅精通醫理，同時還知曉地理天文、陰陽五行，甚至還能聽懂鳥獸之聲，是一位不可多得的能人異士。

至於安世高因何會放棄王位和優裕的王族生活，歷來說法不一：安世高受佛教所講的「一切皆無常」「人生是苦」等理論的影響，特別是在父王去世之後，這種感受尤其強烈，便捨棄了宮廷生活而選擇出家修行；也有可能是考慮到宮廷內部的政治鬥爭，覺得自己只有出家，才能遠離政治上的互相傾軋和尖銳複雜的內部鬥爭，才能保全自己。

漢桓帝初年，安世高獨自一人來到中土傳播佛法，翻譯經文，根據《出三藏記集》中所記載，安世高在中土生活了二十年，一共譯出佛經三十四部，共四十卷。其中最具有影響的是《安般守意經》《陰持人經》《十二門經》《人本欲生經》等。關於安世高所翻譯的佛經，後人持有極高的評價，

僧祐評價道：「義理明析，文字允正，辯而不華，質而不野。」關於安世高的學術思想，僧祐這樣說道「博綜經藏，尤精阿毗曇學，其所出經，禪數最悉。」（以上見《祐錄·安世高傳》）

安世高所譯經文多是小乘佛教禪經和阿毗曇學，這些學說屬於說一切有部。因此安世高的佛學思想，應是屬於部派佛教上座系統的，他重點譯傳的是定、慧兩方面的學說，定學即是禪法，慧學即是數法，這實際上是止觀的法門，因此說安世高是當時小乘教法禪數學的弘傳代表。

而安世高爲時人所稱道的還遠不止這些，最爲人們所稱奇的，還是安世高對於自己前世所發生事情的記憶。

據傳說，安世高在翻譯佛經之餘，經常給身邊的弟子講述自己前世的經歷，他將自己前世所經歷的遭遇向別人一一道來，看似睡夢人的囈語，但安世高在講述時卻又說得十分詳細、具體、仿

佛這些事情果真是他自己親身經歷過一般。

安世高經常說自己的前世就是個出家修行的僧人，爲了能順利完成弘法事業，他每日都勤奮學習，研讀各類經典。可是，他的一位同學偏偏就屬於那種脾氣暴躁、性格乖張的類型。在化緣時，如果施主所捨的菜飯不合心意，或者聽到別人說了甚麼自己不能接受的話，馬上就翻臉，咬牙切齒，仇恨萬狀，使在場的人都感覺十分尷尬。安世高的前世，除了自己研讀佛教經論和化緣之外，其餘的時間幾乎全部用來規勸這位師兄。他見這位愛發火的師兄面帶怒色，便爲他講如何戒除貪嗔痴三毒的問題；他一見到這位師兄頂撞別人，就對他講慈顏愛語才是出家人應有的行爲。久而久之，安世高苦口婆心的勸導也不起作用了。這位性格暴躁的師兄說：「我自己修得不好，我來世自己受苦報又能如何？你還是修你自己的去吧！」

安世高聽這位師兄如此說話，心下只得作罷。多年之後，安世高向這位師兄辭行，說自己要去某地辦事情，以了解宿怨。這位性格暴躁的師兄念及多年的同學情分，畢竟捨不得他，便說：「我知道你道行高深，能知道宿業因果，如今我只求你告訴我以後會是怎樣，如何才得出離苦海。」

「師兄博通經典，又刻苦修行，可是你平生嗔心很重，已經造下惡業。你死後轉世，雖然可以超脫凡俗之人，但卻會因為自己的嗔恨心而使自己墮落成一副醜惡的外形。假如我能得道，必定先度化了你。」說完，安世高的前世就與這位師兄揮手話別了。

安世高來到的地方正值兵荒馬亂，某日他正走着，卻被一個年輕人攔住了去路。這個年輕人手上拿着鋼刀，指着安世高說：「今日我可算遇到你了！你必須留下命來！」

「莫惱莫恨！我正是找你來還命的。前世我記起自己前世所經歷的種種遭遇，那位性情暴躁的師兄，送他上了黃泉路的年輕人……這些畫面都一一閃現在他面前。而過去、現在、未來這三生三世，早已被他勘破。安世高於漢桓帝初年來到中原，除了弘傳佛法，度化眾生，為的還有前世的一些事情。」

安世高翻譯完小乘佛教的經典後，已經到了漢靈帝時期，此時關中一帶社會動亂不堪，他便準備去江南先避避亂，臨行前他告訴身邊的弟子，他前世的某位師兄還等着他的救度。

安世高前世的那位師兄到底幹甚麼去了呢？原來這位壞脾氣的師兄由於前世勤學佛法，而成了一方廟神，庇佑當地的黎民百姓。可是，他天生脾氣暴躁，多有嗔恚，因此他並沒有獲得暇滿的人身，而是化成了一條巨蛇。

這條巨蛇知道自己前世的師弟、今世的安世高將要路過自己的轄地，因此便早早等候着，見

欠了你一條命，如今我就是來還你的！」安世高微微一笑，說道。

「奇怪真奇怪！我與你素不相識，怎麼說到前世今生來了？不管怎樣，我都要殺了你，才能化解我心頭之恨。」說完，手起刀落，安世高的脖頸上便被划出了一條血跡。

不久之後，在安息國誕生了一位太子，這位太子年幼時便聰明過人，讀書過目不忘，而且十分有孝行，被眾人認為是天上的神明來到了凡間。因此他的父王便對他寄予了殷切的期望。可是，這位聰慧過人的太子殿下，似乎對治理朝政完全沒有興趣，而且他也不喜歡觀賞歌舞。他每天只喜歡閱讀佛經，而且長期食素，不喜葷腥，更不慕女色，國王駕崩之後，他根據父王生前的心願登上了王位，但不久便把王位讓給了自己的叔父，自己卻選擇了出家修道的苦行僧生活。

在求法修行的過程中，這位昔日的太子開始到安世高，就不斷地懇求安世高想辦法度脫自己，使他脫去這醜陋的外形。

安世高憐憫這條巨蛇，心底生起無比的慈悲心，便對着他念誦了一段經文。這條巨蛇安靜地聽着，並且還流出淚水，安世高越念聲音越大，漸漸地這聲音便如同洪鐘一般，遠近居民都能聽得到。誦經完畢，這條巨蛇一再拜謝，之後便不見了踪影。

此後，這個地方的廟神再也不見顯靈，大家問起安世高怎麼回事，安世高說這巨蛇已經脫去惡形，往生去了。安世高繼續他的行程，尋找前世殺害自己的那個年輕人，不過此世的年輕人早已到了耄耋之年，安世高對他說：「老伯可還記我嗎？」

這位老人望着安世高說：「我與法師未曾謀面，如何又能知道以前的事呢？」

安世高便把以往宿怨經過講給這位老人，這

老人聽得入了神，似乎記起自己年輕時確實殺過一個出家人。「唉，當時我也不知是怎麼了，見到那個出家人，我心裏就充滿了怒氣，於是就做出了那等糊塗事來。」這老人說着。

「既然老伯知道了宿業因果之事，那麼我也該繼續去辦自己的事情了。」安世高笑着說道。

可是這老人拉着安世高的衣袖，說道：「既然大師能夠知道宿業因果之事，那麼請你指點一二，看看我以往造下的業，會給自己帶來怎樣的果。」

「老伯，我還有債沒有償還，不過我這欠下的可是命債。這一去會稽，可就不會再回來了。

不然老伯隨我一同前往如何？」

這老人一聽便當即同意。可是誰料想，這兩個人剛來到會稽沒幾天，正在集市上行走時，卻遇到幾個人手持刀棒互相爭吵。安世高便對這老人說：「今日便是我還債的時候了。」說完就大步走上前去勸架。其中一個少年指着安世高說：「你

算個甚麼東西？還敢來管我們的事，你先吃我一棒！」

這一棒下去，安世高當即血流滿面，倒地不起。而跟隨安世高一起前來的那位老伯，見到此情此景，深信安世高所說的每一句話都真實不虛，從此歸信佛門，希望能用自己的實際修行來償還以往的業。

雖說這是個傳說的故事，但也說明在當時佛教的因果業緣學說已經被人們所知曉，而安世高竟然能勘破三世因果，則更是為當時人所稱奇，也正是因為如此，佛教剛一傳入中土，大家便認為這是一種和道教相差無幾的神仙方術之類，能知道宿世因果，能給人指點三世迷津。

而安世高呢，則用他自己的實例向人們說明我們流轉在三世因果的網裏，永遠不得停息，除非專心修持，方可脫離生死輪回，再不受着輪回之苦。

莫吃肉（粵韻）

觀夢樓主

勸君莫吃肉 吃肉壽多促
吃肉顏易老 況乎必中毒
心臟血管疾 來自好食肉
瘋牛瘋魚症 盡入饕餮腹
水產眾生物 都含重金屬
不少致病由 動物死屍肉
屠房滿血腥 被宰慘號哭
人性何殘忍 嗜味恣殺戮
奉懇諸仁者 勿食魚禽畜
晚年免癡呆 首須戒吃肉
素食保康強 體力倍充足
人家老得快 你卻如常綠
胡不循此徑 積德添健更添福

註釋：

第一、二句：

肉食者壽命較短，如愛斯基摩人以肉食為主，其平均壽命僅三十七歲半。

第三、四句：

肉食者容顏易老，觀泰半歐美人士可為明證，且動物被宰殺時，其體內增加大量毒素，食肉者必中其毒，令身體受害，使人提早衰老，並發生機能性或器質性病變，其病變出現之遲早，與本人之體質、中毒之深淺及其他因素有關。

第五、六句：

此點應是盡人皆知。

菩薩的故事——(二)人面瘡



第七、八句：

瘋牛症及瘋魚症之毒素，盡入好食牛肉及好食水產動物者之腹。（瘋牛症有報章報導甚詳，瘋魚症電視亦曾播映）

第十七、十八句：

人類應捫心自問，殺死動物，食其屍體，與禽獸何異！

第九、十句：

科技工業發達，引致海洋污染，使海產動物，均含有PCB聚氯聯苯、重金屬，好食「海鮮」者，或遲或早亦生難以治療之病變。

第十九、二十句：

想避免老年癡呆症，儘速停止吃肉！

第十一、十二句：

好食動物肉類者，將引致種種病變。

多。

第廿三、廿四句：

肉食者衰老速度快，素食者衰老速度較慢也。

第十三、十四句：

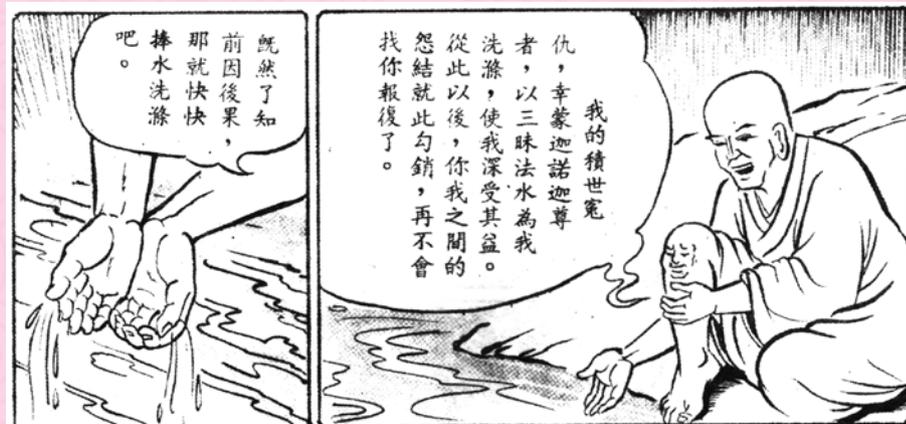
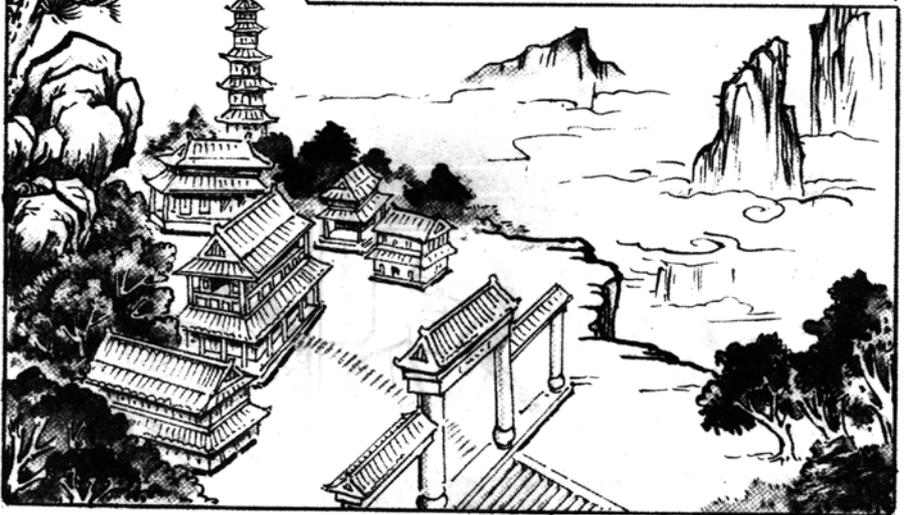
好吃動物肉類者，請到屠房參觀宰殺動物之過程，可親眼目睹動物被宰殺之慘狀。

第廿五、廿六句：

何不改為素食，既不違上天好生之德，又可以增進健康，至積德積福，自不待言矣！

第十五、十六句：

人類為口腹之欲，恣意殺害動物，何其殘忍！



~完~



賣魚的女子，一路叫賣，不知不覺走近這家大戶人家的門口。

賣魚囉！
賣魚囉！

賣魚啊！新鮮的活鯉魚。



各位大爺！這是剛打起來的新鮮鯉魚，要不要買？

大夥兒走到門外去看個究竟，都因為她的美艷而愣住了。

你聽！好像有個嬌滴滴的姑娘在叫賣什麼東西，那聲音多美妙！



以前怎麼從沒見過？不知道許配了人家沒有？

真是貌若天仙！

看她的年紀，頂多十七、八歲。

倘能娶她為妻，也不枉此生！

簡直是西施再世嘛！



有一大戶人家，很多讀書人喜歡在此聚會，研究學問。

唐朝代宗元和年間，陝西省的金沙灘附近，經常有商船往來。



街道上人來人往，十分熱鬧。



附近的漁民們，紛紛在金沙灘打魚。

小姐！這些活蹦蹦跳跳的鯉魚，一定可以賣個好價錢！

我也麼想。

有一天，大家聚在一起，互相切磋。

閱覽室 **佛教青年協會中醫贈診所** 禮請**何文輝**中醫師駐診。

逢星期一至六，上午九時至中午十二時正。

每天限派籌 45 個，採取派籌輪候制度，先到先得（不接受電話預約）。

診金藥費全免，只酌情收取掛號費如下（外來藥方恕不贈藥）：

掛號費：佛青會員三十元（需出示有效會員證），非會員四十元。

出家眾、六十五歲或以上長者及家境貧困人士費用全免。

閱覽室 5 月份活動

開放時間：逢星期一至星期六上午八時半至晚上七時（星期日休息） 歡迎各界人士到閱覽室閱讀本會藏書						
星期	活動名稱	教師	上課日期	時間	內容	備註
一	國畫班	文程遠	3月24日至5月19日	下午2:30至3:45 下午3:45至4:45	國畫深造班(八堂) 國畫基礎班(八堂)	請先報名
四	佛經研習班	---	逢星期四	晚上7:30至9:00	研習 《佛說十善業道經》	歡迎隨喜參加
五	中國繩結班	陳積辛	1月3日至5月16日	下午2:00至3:30 下午3:45至5:15	研習中國繩結(十八堂)	請先報名
	慧命功(B)	胡銘麟	3月7日至4月11日	晚上7:00至8:00	拍打穴位健康功法(六堂)	於閱覽室舉行
六	讀經班	證蓮法師	逢星期六	下午2:30至4:15	恭讀《楞嚴經》	歡迎隨喜參加
	教理研習班	弘願法師		下午4:30至6:00	《無量壽經優婆塞舍》	
以上各項活動 歡迎各界人士參加					閱覽室查詢電話：2380 8221	

弘法中心 5 月份法會及活動

日間開放時間：星期一至星期六 上午十時至下午六時 晚上活動時間：下午六時至九時 星期日開放時間：上午十時至下午六時					
星期	法會及活動	法師／講師	上課日期	時間	備註
一	繩結基礎班	陳積幸女士	逢星期一	下午2:00至3:00	請先報名
	佛學進階班	眾法師／講師		晚上7:30至9:00	
二	書法班	廖雁朝居士	逢星期二	上午10:15至11:45	請先報名
	念佛晚會	寬濟法師		晚上7:30至9:00	
三	誦《梁皇寶懺》／慈悲三昧水懺法會	證源法師	逢星期三	下午2:00至4:30 / 下午2:00至4:00	歡迎隨喜參加
	佛學專題講座	眾法師／講師		晚上7:30至9:00	
四	慧命功(A班)	胡銘麟	2014年1月2日至2月20日	下午2:00至3:00	請先報名
	誦經誦戒法會	眾居士	逢星期四	晚上7:30至9:00	歡迎隨喜參加
五	佛經專題講座	眾法師／講師	逢星期五	晚上7:30至9:00	歡迎隨喜參加
六	太極班	蘇華師傅	逢星期六	下午5:00至6:00	請先報名
	佛學基礎班	眾法師／講師		晚上7:30至9:00	
以上各項活動 歡迎各界人士參加					弘法中心查詢電話：2338 9939



~ 待續 ~

歡迎參加

我們都是充滿活力的青年，加入佛教青年協會，是希望更了解佛教的真義和宇宙的真理，把我們所學到的帶到社會每一個角落。我們宣揚釋迦牟尼佛的教義，用行動和事實讓世人知道佛教徒的人生態度是樂觀的，積極的。

如果你也有興趣加入佛教青年協會或發心皈依三寶、求受五戒，請親臨香港九龍荔枝角青山道 501-503 號國際工業大廈 6 字樓 B 座佛教青年協會登記。我們有許多廣宣流布的事情需要你的幫助，希望你能積極參與，大家互勵互勉吧！

歡迎蒞臨本會免費索閱通訊、《雷音》及佛學入門書籍。

福田自種 利己利人

為方便各會友贊助本會各項活動經費，特將本會各銀行帳號臚列於後。發心捐助者，可直接將捐款存入相關之匯豐銀行帳戶。

564-020444-001 (弘法經費)

564-020444-002 (《雷音》)

564-020444-003 (放生)

564-020444-004 (印經)

564-020444-005 (福田)

如需本會發回正式收據者，請於存款後一個月內，將銀行入數紙正本連同收據抬頭人姓名、地址及聯絡電話一併寄交本會辦理。

徵稿

- 一、本刊歡迎各界來稿。內容以適合初習佛法者閱讀為合，文體不拘。發表時筆名聽便。
- 二、來稿請附真實姓名、地址、及電話，以便聯絡。
- 三、編者保留對稿件增刪的權利。堅持保留原文者，請先聲明。
- 四、本刊暫不擬發稿酬。
- 五、稿件請用原稿紙單面書寫。來稿請寄「香港九龍荔枝角青山道 501-503 號國際工業大廈 6 字樓 B 座佛教青年協會《雷音》編輯委員會」收。
- 六、如需退稿，請附回郵信封。

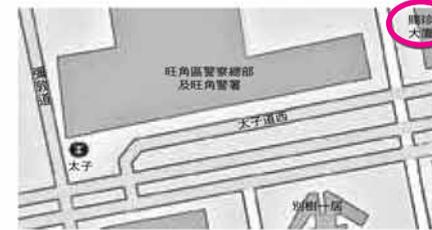
本會活動地點



佛教青年協會弘法中心
九龍荔枝角青山道 501 至 503 號
國際工業大廈 6 字樓 B 座
電話：2338 9939
傳真：2336 1851



天台精舍
九龍荔枝角
九華徑新村 133 至 135 號



閱覽室
九龍太子道 144 號賜珍大廈 7 字樓
電話：2380 8221



地藏閣
荃灣老圍村三疊潭 12 號
(西方寺對面路口入)



蝴蝶灣望海觀音廟
屯門蝴蝶灣第 45 區
(美樂花園對出海旁)



佛教青年協會 紐西蘭分會
P.O. Box 82146, Highland Park,
Howick, Auckland, New Zealand
Tel: (09) 2713377

助印功德芳名錄

- 10 陳美田 · 曾德壽合家
- 20 林夢鴻 · 謝歡 · 梁家合府，林家合府 · 譚仲賢，譚仲煒，梁晶華 · 梁錦秋，梁家麒，梁思懸，何秀珍 · 胡富華 · 黃漢鴻合家 · 袁銘蔚，鄧明，朱文彬，袁小淇合府，華少敏合家 · 林夢鴻 · 黃慧儀
- 30 雷社敬，莫艷蘭 · 王立基，王立業合家，王鳳明
- 40 梁祖誠，許瑞如 · 伍碧娟 · 謝振傑，謝穎琦 · 陳智嬋，何偉康，何寶智
- 50 徐杏英 · 佛弟子 · 沈艷文 · 袁自勝 · 陳桂揚 · 梁楚彬，梁勝聰，林敏敏，梁佩賢 · 韓靜華 · 袁自勝 · 陳桂揚 · 黎淑雯 · 何玉賢 · Mark Roland Rose · Derik John G Rose · 黃柏泉合家 · 佛弟子 · 馮少卿 · 關月蓮 · 屈月芬 · 林瑞蓮 · 黃志光 · 余麗芳
- 60 黎北帶，盧閨娣 · 黎容夫婦 · 盧自立夫婦 · 黎北帶，盧閨娣 · 黎容夫婦 · 盧自立夫婦 · 何玉賢 · 羅銀貞，陸智禮 · 羅銀好
- 70 沈少賢合家
- 100 周佩貞，周煒堂 · 連振如 · 周佩貞，周煒堂 · 楊玉珍 · 曾健圖合家 · 陳志耀合家，陳慧森合家，陳志禮合家，陳志恆合家，周婉蘭合家 · 陳麗萍 · 沈炳輝 · 黎德權，黎寶權，黎輝權 · 黎玉權，黎耀權，黎梅 · 吳愛麗，吳樹盈，梁秀霞合家 · 雷寶琴 · 賴球德合家 · 曾健圖合家 · 梁宅合家 · 勞居士 · 王秀慧 · 施美滿 · 陳忠煒 · 源而初，鄭素英合家 · 黃惠霞 · 陳保琛 · 李佛亮合家 · 張坤 · 潘玉婷 · 灌彩倩 · 曾燕玉 · 呂玉華 · 張佩玲 · 佛弟子 · 嚴淑雅 · 張佩玲 · 彭商豪 · 陳慶華 · 顧張帶娣，顧智輝，顧智鋒，顧智傑 · 李志芬合家 · 張桂好 · 容少玲 · 羅沛權 · 白美好 · 吳志堅合家 · 顧張帶娣，顧智輝，顧智鋒，顧智傑 · 湯鑑初 · 冼卓珊 · 張坤 · 潘玉婷 · 王煜棋 · 彭商豪 · 李昌輝合家 · 潘永良合家 · 黃栢泉合家 · 劉月娥 · 張綺麗 · 顧張帶娣，顧智輝，顧智鋒，顧智傑 · 梁殷鳴合家，陳燕合家 · 古偉玲 · 任葦霖 · 鄭宇 · 黃麗儀 · 李定泉，黎偉群
- 200 唐斌，唐錦明，唐淑敏，馬健恩 · 梁濟林 · 羅啓源 · 馬文善 · 羅啓源 · 鄭志杰 · 毅成戶外用品公司（鄭志聰） · 周嘉玲 · 龍郁輝 · 林佩君合家 · 黃喜 · 周昭美 · 鄭子源 · 何婉薇
- 300 何均賢，何均達 · 李英兒
- 400 黎昭鑾 · 蔡康榮 · 虞姿婷
- 500 李惠君 · Chan Oi Kuen Rebecca · 張佩麟 · 佛弟子 · 劉笑薇 · 李昌輝合家 · 譚佩賢合家 · 羅雲琴，張湘敏，劉述美，丁紅曉，朱平方，夏紅花，黎麗梅，朱景麗，王海燕，韋海新
- 1,000 紀力萍 · 雷偉松，雷晉權
- 6,000 黃蔚婷

敬印「雷音 155 期」陸仟伍佰冊。

天台精舍舉辦阿彌陀佛誕法會暨三皈五戒



屯門觀音組慶祝阿彌陀佛誕法會



屯門市中心派書活動



外展組舉辦敬老送暖度冬至文娛表演節目

