

雷音



153 (免費贈閱)

佛曆二五五七年 (二〇一三年) 十一月



太原五台山朝聖遊



佛光寺



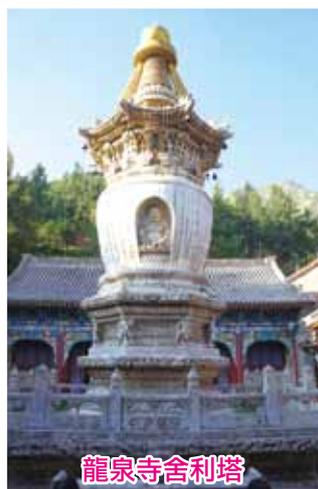
頌經法會



金國寺千手觀音



金國寺



龍泉寺舍利塔



普化寺



南台—普濟禪寺



中台—文殊師利菩薩



中台大雄寶殿



靈峰聖境



羅睺羅寺—花開見佛



白塔寺—內有文殊師利菩薩頭髮



聖—法師舍利塔



隱慈閣精舍感謝佛教青年協會



大嶼山隱慈閣精舍於 2008 年因暴雨成災，令精舍後面的斜坡嚴重倒塌，由政府派員緊急搶修。因斜坡屬私人地方，政府要精舍支付維修斜坡費用共 735,000 元；當時精舍化緣得 135,000 元，尚欠 60 萬元。因政府徵收年息 10%，故到 2013 年 7 月已累積至將近 75 萬元。

佛教青年協會會長袁文忠居士得悉此事，有感欠款將會愈積愈大，為保存三寶之地，遂發心於 2013 年 7 月 17 日至 23 日，在香港會議展覽中心舉辦的書展期間，佛教青年協會攤位內為隱慈閣精舍義賣及募捐籌款。袁會長表示這次籌款活動，將會不扣除所有購貨款項、開支和膳食支出，悉數捐出，若善款不足 60 萬，袁會長亦誓必再盡力籌款，以湊足款項支付隱慈閣精舍維修斜坡費用。

承蒙 佛教青年協會捐出人力物力。袁文忠會長及各位董事熱心帶領一班工作人員及義工，盡心盡力，不辭勞苦，努力勸捐，眾人都帶著一顆欣悅向善的心，為隱慈閣精舍日以繼夜地在會場募集善款。在短短七日內，終於籌得 60 萬元，較預期高出很多，實令眾人欣喜不已。籌款活動結束後，袁文忠會長隨即代隱慈閣精舍歸還政府 60 萬元，並有善心居士代向政府申請可否豁免繳交 10% 年息。

今次隱慈閣精舍歸還政府維修斜坡費用能夠圓滿解決，實有賴袁文忠會長、各位董事、工作人員及義工的無私奉獻。在此，衍顏和衍靜感激所有出心出力的居士、十方善信的鼎力支持和幫助，使得衍顏和衍靜能在隱慈閣精舍安心用功修行辦道。

護持三寶！功德無量！

修葺前



釋衍顏 釋衍靜 謹上
二零一三年九月十八日



目錄



封面題字：

出版：佛敎青年協會
 會址：香港九龍荔枝角
 青山道 501-503 號
 國際工業大廈 6 字樓 B 座
 電話：(852) 2338 9939
 傳真：(852) 2336 1851
 網址：<http://www.bya.org.hk>
 電郵：admin@bya.org.hk
 編輯：雷音編輯委員會
 封面：五台山朝聖遊
 閱覽室：香港九龍
 太子道 144 號
 賜珍大廈 7B 室
 電話：(852) 2380 8221
 紐西蘭分會：
 P.O. Box 82146, Highland Park,
 Howick, Auckland, New Zealand
 Tel : (09) 2713377
<http://welcome.to/byanz/>
 本期印數：5500 本

助印功德芳名錄	60
入會 / 徵稿	59
本會活動地點	58
本會活動時間表	57
菩薩的故事	51
水果酵素	48
禪通行化篇	45
馬鳴菩薩傳	40
慈航十訓述義	34
素食菜譜	33
本會活動的花絮照片	29
唐三藏玄奘大師畫傳	21
生死夢	20
阿含摘記	14
淨土聖賢錄	8
學佛答問	4
隱慈閣精舍感謝佛敎青年協會	1

問：學佛與家庭，何者為重？

答：學佛是重要，但先要將家庭弄好。所以先要以家庭為主，將家庭弄好，再來學佛，否則家裡發生問題，你的家人會怪責你，你的親友也會批評你，所以你先要將家庭弄好，再來這裏參加法會，其實一切時，一切處都可以學佛，在處理家務時也可以學佛，學佛不可勉強，要細水長流，日久自然見功。

問：跪拜祖先時要不要反掌？又拜歷代祖師要不要反掌？

答：在中國大陸那些大寺院以前很少供牌位的。供的只有歷代祖師的牌位，一般的牌位很少，因為寺院很少對外開放，如供牌位的話，便

要與外面來往。近年在香港有不少道場供牌位，因為可以多一些收人，但其實不是佛教的做法。

供的牌位除非是你的祖先、父母，那麼你當然要叩拜，如果輩份比你低是不用拜的。受了三皈五戒，祖先可以問訊而不用拜，但為應順世俗禮節可以拜，但不用穿袍衣，便服拜就可以，不用反掌。所謂反掌，就是反轉手掌以手心向上，稱之謂接足禮。以我之手來承接佛菩薩之足，是中國佛教一種非常尊敬的禮法。

歷代高僧大德，可能是菩薩、羅漢再來，所以我們既然對佛菩薩反掌，對歷代祖師大德牌位，跪拜反掌是沒有問題的。

問：我有一個兒子對我不瞅不睬，請問是何原因？

答：佛教說：子女是債，有討債有還債，無債不來。你兒子對你不瞅不睬，究竟是前世欠了他什麼呢？所謂「欲知前世因，今生受者是」可能前世你與他有仇，也可能前生他是你父母，而你對他冷漠，不瞅不睬很不孝順。這不關他人事，問題出在自己。既然知道是過去所種下的不好因緣，就要看開一些，金剛經說：無我相，無人相，無眾生相，無壽者相。連我相都不執著，那麼還有什麼因兒女相而引起的煩惱呢。在另一方面，由於你知道問題可能出在以往（包括今生前世）你跟你兒子的因緣不好。現今便要與他多些溝通，多些關心。現時的年青人對事物的想法及觀點跟你有很大的差距，嘗試多些了解對方，消除代溝，令關係好轉，所謂冤家宜解不宜結，姑勿論你們以前的關係如何不好。當今

應該是解結的時候了。

問：本人自幼契了給觀音，若行婚禮時，是否要與丈夫一齊向觀音敬茶？此外還要做甚麼儀式？

答：正式佛教中，並無契觀音這回事，故此也無所謂敬不敬茶。如果雙方都是佛教徒，不妨用佛教婚禮儀式。

問：念佛時繞佛，是否可以轉運？

答：是轉運。古時印度禮節，旋繞尊長，表示恭敬愛慕的意思。有繞佛，有繞塔。或繞一周或繞三匝。經上說：「禮佛一拜，罪滅河沙。念佛一聲，福增無量」以恭敬心，至誠心，一邊念佛一邊繞佛，是可以轉惡運為好運的。

問：拜觀音是否要吃齋，食齋的意思是什麼？

答：拜觀音與吃齋是二件事，二樣都做到當然最好，拜觀音的人最好能吃齋。不吃齋的人也可以拜觀音的。

齋是齋戒的意思，在古時中國及印度，凡要做一件重要的事情如祭天等，都要先齋戒沐浴。在佛教中，「齋」又可解作「時」，齋食，即時食，不時不食就是不過午食。遵守過了中午就不再吃東西，就叫做持齋。這也是「齋」的本來意義。後來又轉為不食肉為齋，因中國是大乘佛教，非常注重不食眾生肉，習慣以不食肉叫做持齋或食齋。意義同食素一樣了。時至今日，食齋即是食素，不必強調吃素不是吃齋了。

問：在家人是否可著羅漢鞋？

答：以前的出家人，尤其在山中住茅蓬的修行出

家人，生活非常艱苦樸素。腳上著的是用草繩編成的草鞋。這種草鞋是以前非常貧窮的人著的。後來社會進步，物質也豐富了，草鞋不用草編成而改用布。到現時布也改成很好質地的布面了。但為了保持以前草鞋的形制，鞋面四邊前後都透孔。草鞋到現時差不多已絕跡了，一般博物館也找不到，在九華山博物館倒好像有一對，是地藏菩薩著過的，尺碼非常之大。草鞋雖沒有人再著，但其形式卻還被出家人保留下來。因為現時只有出家人著，便美其名曰羅漢鞋，其實跟佛教，跟羅漢又有什麼關係呢。佛陀當年是不著鞋的，相信羅漢也不會著鞋。你可以看，泰國緬甸的出家人還保留著不著鞋的傳統。如果你去到那些國家的寺廟，就算你穿著羅漢鞋也得除下呢。所以如果有人說羅漢鞋只可以出家人著，在家人不能著，也不知根據何經何典。

問：念佛珠為甚麼有一百零八顆，有五十四顆？

答：據金剛頂經說，念佛珠以一百零八顆為上品，五十四顆為中品，二十七顆為下品，另有三十六顆，或十八顆的。使用念珠數目既有不同，所代表的意義也有差別，一百零八顆的，是表示証百八三昧，斷除百八煩惱；五十四顆，表示菩薩修行過程之五十四個階位；二十七顆，表示小乘修行之二十七賢位。三十六顆，或十八顆，是將一百零八顆佛珠，分成三份為三十六，或分成六份為十八顆，目的為攜帶方便，而非別有深義。

問：破爛了的佛像或經書，將之扔掉或焚毀，是

否有罪過呢？應如何處理呢？

答：焚毀經書當然是有罪過的，但「成、住、壞、空」佛像、佛經都會有破爛之時。佛像破爛或斷了手等，最好先將之打爛。殘破的經書就先將之焚化，然後埋於深山野嶺，或掉於大海中，這樣處理是不會有罪過的。（待續）

問：我處住樓為二十多層高，十多年來經常有人

跳樓自殺，自洗塵法師作法事後，平安無事，但過數年之後，又有人在此跳樓，去年在此跳樓就有三宗，此樓是否有找替身鬼？

答：未必有鬼找替身，多人在此跳樓自殺，我想

淨土聖賢錄

往生比丘第三之一

續上句：「時年七十一歲。（東林傳）」

劉宋 僧叡

僧叡。魏郡長樂人，年少時就好樂出家修行，到了十八歲時，才獲得同意而從心所願，於是歸投僧賢法師而為其弟子。到二十多歲時，已經廣博通達了各種經論，到處遊歷各個名城，隨處演說開示。後來鳩摩羅什到關中，因而從羅什大師那裏請出《禪法要解經》二卷。僧叡既獲此經之後，即日夜精進修習，自此而精通熟練五停心觀，善於進入六靜。羅什大師所翻譯的經典，僧叡也會參與校正。稍後進入廬山蓮社，歸依遠公修行淨土法門。最後來到京城，止住於烏衣寺，講說

各種經典，聽者無不推崇佩服。

僧叡法師一生清淨嚴持戒律威儀，廣大地宏傳讚揚經典佛法，並常常迴向這些善行，期願往生極樂世界。僧叡法師在日常生活行住坐臥之中，從來不敢背對西方。到了劉宋文帝元嘉十六年（西元四三九年），毫無疾病，突然集合大眾向大眾告別。接著入房中洗澡沐浴，燒香禮拜，然後歸回座位面向西方，合掌而往生。當日，同寺的人都看到五色的香氣雲煙，從僧叡的房中飄出，時年六十七歲。（高僧傳）

劉宋 曇詵

曇詵。江蘇廣陵人，幼年時即追隨遠公出家，

精勤修習淨土行門，並且善於講經說法。曾註解《維摩詰經》，流行於當世，又著述《蓮社錄》，記載往生者的靈驗事蹟。劉宋文帝元嘉十七（西元四四零年），集合大眾與大眾說：「自從廬山東林建寺以來，至今已經五十年了，而今日我往生西行，卻是同道中最後往生的。」說完即結跏趺坐，念佛百聲，然後閉氣入寂往生，時年八十歲。（東林傳）

劉宋 慧崇

慧崇。甘肅涼州人，拓跋魏武帝時（西元三八六～四〇八年），為尙書韓萬德的授業老師，與釋世高同時為當世所推崇尊重。後來遇到太子晃得罪皇帝的事件，事情連累到釋世高及慧崇，因此兩人都受到處刑而死。當時有一位僧人法達，一向敬佩釋世高的德行。在得知此事之後，大聲哭泣哀痛思慕，幾日不能飲食，這時釋世高忽然

騰空而來，法達趕忙頂禮之後，恭問世高以及慧崇兩位法師投生在何處？世高說：「我發願生於這個五濁惡世，救度護念一切眾生，現在已經又回到這個閻浮提世界。而慧崇公常常祈願歸心西方淨土，現今已經滿足他的心願了。」釋世高說完之後即隱沒不見。（高僧傳）

劉宋 曇鑑、道海、惠龕、惠恭、曇泓、道廣、道光

曇鑑。俗姓趙，河北冀州人。年少出家，奉事竺道祖為師，飲食清簡、粗布為衣，奉行戒律、精進勤苦。後來遊化諸方宣揚佛化，所到之處從荊州起，最後止住於江陵辛寺時，已六十多歲了。生平有絲毫的善行，必定迴向西方，誓願往生淨土親見阿彌陀佛。有一日在定境中見到阿彌陀佛，以淨水灑在他的臉上說：「洗滌你的塵垢，清淨你的心念，使你的身口之業，皆得莊嚴清淨。」

又從瓶中生出蓮華一枝授予曇鑑。曇鑑從定境中出來以後，即囑付後事，與寺院的僧人一同敘說世間無常之事。夜深之後，眾僧都回房休息，而曇鑑仍然獨自步行在迴廊之下，一直念佛念到五更，聲音反而更加高亢響亮。到了天亮以後，弟子們依照慣例向師父請安問訊，只見師父跌坐在原處不動，靠近仔細一看，原來已經往生了，時年七十歲。

當時又有江陵釋道海、北州釋惠龕、東州釋惠恭、淮南釋曇泓、東轅山釋道廣、宏農釋道光等，都發願往生極樂世界，臨命終時也都有祥瑞的感應。（高僧傳·東林傳）

劉宋 慧通

慧通。關中人（今陝西一帶），年少即依止長安的太后寺出家，飲食清簡奉持咒語，時常誦誦《增一阿含經》。跟隨甘肅涼州的慧紹禪師，

咨問受持禪定行法。於法門中的止觀行法，多有留意而修習，平時則常常祈願歸心極樂淨土。有一日稍有疾病，在禪定中見到有一個人前來，其形體相貌非常端正莊嚴，告訴慧通說：「良時到了！」又過一會兒，見到阿彌陀佛放大光明照耀顯赫。慧通從禪定中起來之後，將以上全部的事情告知同參道友，說完之後便念佛往生，臨終時異香瀰漫三日才消散，時年五十九歲。（高僧傳）

齊 曇宏

曇宏。黃龍人（今吉林），年少即嚴修戒行，專精律部的典籍，向南遊行到交趾一帶（今日越南北部）。持誦《觀無量壽佛經》不計其數。劉宋武帝永初年間（西元四二〇～四二二年）遊化廣東番禺的止臺寺。晚年又到交趾的仙山寺。日常誦誦《無量壽佛經》及《普門品》，誓願歸心極樂淨土。劉宋孝武帝孝建二年（西元四五五

年），在山上聚集木材，暗自在草堆中以火自焚，弟子們知道後趕緊把他抱回來，但是半身已經潰爛。經過一個多月後，身體稍微痊癒，於是再次進入山谷燒身，弟子們知道後又立刻追趕去搶救，但已經命終了。弟子們因此就地添加木材助火焚化，直到第二日天亮火勢才燒盡。當日村裡的居民，都見到曇宏身黃金色，騎著一隻金鹿，向西方急速地奔行而去。此時僧俗二眾才知道曇宏一生修持的神異不可測，因而收集遺骨而埋葬之。（高僧傳）

齊 慧進

慧進。俗姓姚，浙江吳興人，少年時放縱性情行俠仗義，到了四十歲時忽然心中有所了悟而自我覺醒，因此即出家修行。慧進依止於京城的高座寺，飲食粗簡衣著樸素，發願持誦《法華經》。但由於過度用心操勞苦行，每當執起經卷要誦經

時就生病，因而發願造《法華經》一百部，以懺悔往昔所作的業障。後來募集一些信心人士的布施，造《法華經》滿一百部之後，疾病也接著痊癒，因此他對於自身嚴格的節操更加堅定。慧進常常迴向一切的福德善業，期願往生西方極樂淨土。有一日忽然聽到空中有聲音說：「你的行願已經圓滿，必定得生西方淨土！」齊武帝永明三年（西元四八五年），無疾而終，時年八十五歲。（高僧傳）

齊 法琳

法琳。俗姓樂，臨邛人（今四川邛峽縣），年少出家，依止蜀郡裴寺。特別喜好戒律典籍，精心研究《十誦律》。當時隱公正好來到四川，法琳就跟隨他學習佛法。法琳在追隨隱公學戒律的期間，嚴以律己堅定志節，日以繼夜精進不懈。等到隱公回到陝西，又追隨跟從了幾年，因此對

於各部的戒律，都能洞徹心要。後來又從陝西回到四川，居止於靈建寺，專精修行淨土法門。平日時常持誦《無量壽經》及《普門品》，每當轉經讀誦時，常常見到一位相貌端嚴的沙門，形體非常殊勝高大，高聳直立在前面。齊明帝建武二年（西元四九五年），臥病在床。於是更加專注憶念西方淨土，禮拜懺悔亦不停止，過不久就見到極樂世界所有的聖賢都前來迎接。法琳因此向弟子陳述他所見到的境界，並命令死後將身體火化，說完後即合掌而往生。（高僧傳）

齊 僧柔

僧柔。俗姓陶，丹陽人（今安徽當塗縣），年少就有離塵出世的志向。出家後為宏稱法師的弟子。嚴格持守戒律威儀，廣博研究經部的典籍。後來進入剡白山的靈鷲寺。還未到達靈鷲寺的前一夜，沙門僧緒，夢見神人執持彩色的旗幟，穿

著白色的戰甲，滿山滿谷到處都是，神人們並且說：「法師將要來了。」第二天，僧柔果然來到。在蕭道成建立齊朝的時代，僧柔應王公們的邀請，出山林而居住在京城的定林寺，又親自擔任首座和尚教化徒眾，遠近四方都欽仰佩服。僧柔平日誓願往生極樂淨土，每到了傍晚日輪懸掛在西方的時候，則端正容色攝心合掌憶念西方阿彌陀佛。僧柔法師臨終之前，身體並沒有患病，他告訴弟子們說：「我該去了！」然後鋪設坐席於地上，向著西方虔誠禮拜而往生，此時室內室外都聞到奇妙的異香，時年六十四歲。（高僧傳）

齊 慧敬

慧敬。廣東南海人，年少時遊學荆、楚（湖北、湖南）一帶，廣博通達各種經論，常常以修福行善為急務，凡是所到之處就積極建立興造塔寺佛像。後來回到故鄉，又整理修復雲岑、永安等各

個寺院。慧敬的志節操守嚴謹清白，並且精通戒律，曾被皇上下令封為僧主，對僧眾的教誨領導多有功業。凡是所修的福德善業，都迴向往生西方，臨終之日，室內充滿奇妙的香氣，經過很久才散去。（高僧傳）

梁 道珍

道珍。不清楚他的出身，梁朝初年，居住在廬山中，作《觀無量壽佛經》中的『彌陀觀』，觀想阿彌陀佛，然而心裡尚有疑慮，志向未定。有一天夜裡，夢見有一群人乘船於大海之中，說是要前往西方極樂世界去的，道珍也希望能夠上船跟隨一起去。船上的人說：「你尚未營造浴室供養眾僧，也沒有誦《阿彌陀經》，淨土的功業仍未圓滿，尚不能去。」等到夢醒之後，道珍乃營造浴室供僧沐浴，並且持誦《阿彌陀經》，如是經歷數年而不中斷。

後來有一次在房中觀想時，見到一個人攜帶白銀蓮臺而來，並且說：「法師業報已盡，應當升坐此臺。」又說：「以法師的功業和修行，應當乘坐金臺，奈何法師最初發心時猶豫不決，因此只得此銀臺而已。」道珍心中歡喜，因而暗自用紙記下此事，把它藏在經典的匣子裡頭。臨命終那天的晚上，半山腰以上，如同排列了數千把火炬一樣的光明。附近村子裡的人遠遠望見，以為是諸侯要朝見天子的場面，等到天亮，才聞知是道珍往生了。後來弟子們搜尋整理經匣子，才知道道珍往生前的祥瑞感應。（續高僧傳。樂邦文類）（待續）

續上句：「甚至會往後退。」

有人修禪打坐，本來不會作詩的，突然間會作詩了，是好事嗎？這是禪病，是一種內心中的虛妄相現到你的身口寫出來了。我看到一本書上說，當時有位出家師父很想用功修行，有位居士就發心供養他，讓他去閉關。本來他也沒什麼文采，也不會詩歌，在閉關一年後，有一天，護關的人送飯給他時，他就寫了一首詩，請他帶給供養他的施主，表達他的悟境。這位施主也是位大作家，很厲害，第二天，請護關的人送一雙破鞋去供養師父。這位師父看到這雙破鞋後，從此不再作詩了。你以為是好東西？其實是破鞋，沒人要的東西，就這樣那位師父後來有大成就，這一

念也是善知識。所以你不要以為有很多境界，就跟師父講一講，或跟道友炫耀一番，不用講，一講你已經執著了。天台大師為什麼教人在禪修時，有境界不要隨便講，就是這個道理。你以為是真的啊？都是法塵，是塵啊！是灰塵，是破鞋，沒有用的，丟掉它。凡所有相皆是虛妄；法尚應捨，何況非法；把這些都要記住，不是當作教條唸唸而已，一定要用來對治自己在修習止觀當中的境界，這樣的話，你就提升上來了，這非常重要。所以我們學佛至少要通一經一論，要把般若的理通了才有辦法。不通的話，像我們學密宗的，每天都唸嘛呢叭咪吽的唸得很高興，好像這個就是佛法了。你以為是佛法，不是的！是外道法！你以為這個聲音是真實的？佛告訴我們，「聲是無

常」，我們唸唸嘛呢叭咪吽，或唸佛號，要懂得返聞聞自性，這樣才能夠變成是佛法。不然的話，聲是無常法。若一早到晚追逐聲音，這是印度的大外道，是聲論師所主張的一派修行方法，以為聲音是常的，所以這一定要了解。

涅槃的。

讀《楞嚴經》的耳根圓通時，他要通過多少個結，一個一個解開，動、靜是一結，乃至到最後能覺、所覺，能空、所空，都是結。有結，有能空，有所空都是生滅法，既是生滅法，那能得無生法忍呢？怎麼能證涅槃性呢？當然！講這些

《心經》最後的「是大明咒，是大神咒，是無上咒，」講的是什麼？是「揭諦，揭諦，波羅揭諦，波羅揭諦」嗎？不是講這個咒！是講般若若是大明咒，是大神咒，是無上咒，是無等等咒！般若是什麼？把芭蕉樹的葉子剝掉，剝到最後有東西嗎？這是般若。知道一切法是緣生，當體即空，即使是緣生之緣也是無生，這是般若。知道一切相是虛妄，這是般若。知道是諸法空相，不生不滅，乃至不增不減，這是般若。懂得這個之後，知道你心裏面所有的境界都是生滅之法，生滅滅已才能夠寂滅現前，生滅不滅，寂滅不會現前的，寂滅不現前，你不會出離生死，不會得證

是比較深入一點，若聽不懂，沒關係；若聽懂了，你以後就會很好用，你以後修行起來，就簡單了。如果你經常這樣思維，當別人教給你一個法門時，你一看就知道這個是正法還是邪法。如果你能夠真正掌握到般若的道理，就是邪法到你身上也變成正法了。我們中國華嚴宗講的，「圓人學法，無法不圓；大人學法，無法不大。」就像有人上電腦網絡玩遊戲，還可以賺錢，為什麼？他玩出「三昧」來了！所以把般若道理懂了以後，一切法都是佛法，因此《金剛經》說：「一切法都是佛法。」你不去執著它當中有個實的東西，這些

方法都是過渡的船，上了岸以後，千萬不要扛船上岸，而應過河拆橋，當然做人不能過河拆橋，但修行可以拆橋，過了河後把橋拆掉，不要再管它了，這樣才有辦法，不然過了橋後還留念這個橋，那你永遠沒辦法前進。

我們若教理不通，不僅是自己騙自己，還會騙人，最可怕的，最可憐的是被「法門」騙，修行的法門只是一個引導，用這種方法訓練，訓練到一個時候，你就可以跳上來了。可是我們以為這個是真的，以為這個是實際的，把其他的方法都貶下去了，於是產生宗派之見，互相在理念上鬥爭。我不敢說他們都是錯的，但起碼有問題，這一點大家要了解。所以我們真正學習佛法，每一方面都要通達。我們出家的也應要讀書，如果你佛法懂了，世間法不懂，就如你只懂得總綱，不懂細節；只懂得病理，不懂得臨床經驗，這是一種欠缺。我經常覺得自己受的教育太少，科學

的虛妄分別，當我們得到這個結論以後，蹬著腳，原來我們鼻子是朝下的，我們每天鼻子都朝下的，但是很多人不曉得鼻子是朝下的。為什麼這樣講？講笑話嗎？佛經跟我們講，每天你都在佛當中啊！佛每天都跟你一起睡覺啊！所以古人說：「一夜夜抱佛眠，朝朝還共起。」你每天都抱著佛睡覺，每天早上又都跟佛一起起來，你不知道啊！為什麼不知道？就像鼻子朝下一樣，你很少去關心它，甚至不止不關心它，還污衊它，我們每天都污衊我們的佛。見色迷色，聞聲迷聲，這個沉迷於色聲當中，是污染我們的佛性。當然這句話是錯誤的，佛性從來沒被污染過。這就是推理了，你說有個佛性被污染嗎？如果有個學因明或者學邏輯的人會說你錯了！佛性是不生不滅，不垢不淨，不增不減的，這個就是推理，就是因明，要思辯，思辯完以後，最重要的是結論，哦！懂了！原來什麼是見道？什麼是法性？是這樣來的，所以修

知識不懂。佛法是印證科學，不是科學印證佛法。因為我們佛法在兩千多年前已經講完了，現在科學才研究原來是這樣的。我們的經典裏老早已經講過了，只是沒那麼詳細，那是因為佛在現量的定當中親眼所見的，現在是用種種經驗做出來的，不懂不行啊！

佛法是內明，裏面要明，要學，外面呢？五明中還有因明，因明就是邏輯學。我們中國為什麼唯識宗不能流傳興盛？中觀為什麼不能流傳興盛？是因為中國人不習慣理論分別，不習慣去推理推演，所以很難。但是這一宗不推演的話，沒辦法明心見性，沒辦法見道。最簡單的例子，我們講到的，這個身體是我的嗎？離開這個身體有個我嗎？還是在這個身體裏面？還是身體在這個我裏面？你要反覆地去推理，反覆地去思維。通過多次的推理以後，你會愈來愈明，原來在這裏我們都找不到那個要找的「我」，這都是我們

行是要懂得佛理啊！當然，這些要求是比較嚴格，但是既然上課，我們就要講實話，大家學佛要懂，要去學，不了解的要去問，不要看到師父就怕，那你永遠學不到東西。你跟師父要在法理上去轉，你要跟師父爭，但這裏面的動機要正確，並不是要跟師父去爭個勝負，而是要把理爭明。並不是師父所說的都對，因為師父就是證到十地了，仍還不是等覺妙覺；就是佛，等覺、妙覺，但是我聽不懂啊！你跟我多說幾次；或者你從南面說不通，從北面說嘛；北面說不通，從西面說；這也是一種爭，爭什麼？爭到師父為我說得清楚為止，這才是叫做師徒，是我們古人說的師生關係，才能夠有傳承進行，這都是必須要的。講課是一個人人在上面唱獨腳戲，沒有互動，所以我不太喜歡。最好是坐下來，大家圍一個圓圈，把問題拿出來，我先從佛教教理方面去推理，先去宣說，然後大家從自己的各方面去理解、去反應，這樣慢慢這

個法會越來越深入，一層一層會剝開，不然它剝不開，再者就是如一把麵粉撒在水面上，都只浮在水面上，沉不下去。這些原理你掌握好，去修行就有辦法了。

學佛修行剛開始是枯燥的，是痛苦的，有一點點苦味，是苦中有樂，慢慢你會愈修愈有味道。我經常比喻，沒有修行的時候，就像要把太空梭升到空中，是非常困難的，需要有火箭，要點很多的火藥。當火箭把太空梭推到太空的自然軌道後，一定要把火箭的火藥尾丟掉，它一上去以後，自然就會轉了。剛開始推上去時是很辛苦的，那不只是師父要踹腳，還要自己蹬腳，才有彈力往上走。當你修到一定程度，自己會有經驗的。比如你不用心的話，念佛念一輩子也達不到一心。你如果用心，用心在唸，唸出之後，耳朵聽回來，用心追著它，成一個循環，你追久之後，慢慢會產生一個情況，就像灰塵被風吹得吱吱直轉。我

恨那個打引磬的，為什麼還不敲？腿痛死了，真正打坐時，腿痛起來，痛得心都會跳出來。如果內暖生起，身體就柔和了，所以真正入定的人，那時的身體像嬰兒一樣，非常的柔軟。沒得定的人一看就知道，越坐背越駝，不要說得定，連起碼的氣都不通。大家看過蒸饅頭嗎？那些蒸籠一個一個要疊得非常緊密，如果把蒸籠隔開一個，那氣就斷掉了。我們的身體，脊椎骨是蒸籠，你連脊椎骨都彎掉了，要怎麼修行啊？所以生理現象會影響到心理現象，而心理現象又回歸影響到生理現象。當你的心念越來越寧靜，越來越寧靜的時候，就有一股非常強大的力量，讓你的身體開始暖，讓你的身體有堪能性。在《俱舍論》中有個名詞「堪能」，堪能的意思，是你有這個能力承受這個修法。連身體都坐不住，你要修什麼？你想念佛，唸個五、六句，就跑掉了，還修什麼？這是身不堪能，心不堪能。為什麼？因為身粗重

們的心原本像很散的灰塵，現在用一股非常強大的風去吹它，那灰塵會隨風轉，轉到一個點上。又像一團麵粉，風一吹，撲地就散掉了；我們用水將它揉合再去擀，到最後愈擀愈軟，麵條好吃就是這個道理。修行又像磁鐵吸鐵末，鐵末就是散亂心，修行方法是吸鐵石，以吸鐵石去吸鐵末，鐵末就會聚攏被吸進來。本來我們的眼耳鼻舌都是往外放的，當你修行到一定程度，會有一種力量往裏邊縮，就像吸鐵石會把鐵末吸進來，在佛法中有個名詞叫內攝，內攝其心，慢慢你會有明心而住的現象出來。這個時候，你的身體就會起變化了，會覺得身體由硬轉軟，由冷轉熱，暖就起來了。暖一起來，身體就柔軟了，所以腿就不痛了。

我們打禪七成佛，其實不是成佛，是成腿，先把腿通了，要是腿成功了，那你有辦法了。不然坐在那裏，到最後稍不小心，心念就錯了，就的關係，因為心粗重的關係，所以都不堪能接受妙法，都不堪能訓練自己超凡入聖。所以我們先要讓自己的身達到堪能，要柔和；心要堪能，你要叫它住就住，要讓它起就起，這才是堪能。

要講修止觀，內容很多，真正要修止觀，以後要找善知識講止觀的程序，止觀的道理，境起來時如何破它，這都是非常重要的。理不明的人，就是有成就也不高；理明的人，就是一點點修行，但會非常快而且成就大。為什麼？理明心明，心明一切都解決了，所以我們先要明理。例如我們斷煩惱，先斷什麼？不是先斷貪嗔癡，而是先斷我們的知見，即所謂的見思煩惱，而且是先斷見煩惱，然後再斷思煩惱。

（待續）

生死夢

鞭鼓生

慈舟大師說：「究竟這個生死大夢，怎樣纔可以醒呢？當然有醒夢的方法。拿睡覺打個譬喻，睡著了的人，你要教他醒，怎麼他就能醒呢？須要『轉』他的迷夢心，向醒處喊哪！我們要醒生死夢，也是要轉迷夢心。怎麼轉法呢？念「南無阿彌陀佛」，一聲聲向自心上喊，喊久了就會醒的。但也關乎各人善根淺深，而定覺悟遲速。若是『爲山九仞，功虧一簣。』那麼一叫便醒，各人根機不等，若非頓超根機，必須多喊。」

是呀！必須多喊。我們平常睡覺作夢時，有人喊，或有鬧鐘叫，便能夠清醒。而慈舟大師告訴我們要想醒這「生死大夢」，便是用一聲聲的「南無阿彌陀佛」往自心裏喊，自心喊自心。喊到知道自己有個法身慧命，當勤修行，莫令這個

自心常在迷中，如此一聲聲「阿彌陀佛」喊久了，迷夢總會醒的。

原來凡夫的念頭就像瀑流浪花，倏生倏滅，剎那不停，對著外在境界總是攀緣不休，那憂悲喜悅愛惡苦樂，一切一切，總是輾轉代謝，曾無暫息。一箇念頭一顆種子，遂致煩惱塵垢，越積越厚，生死夢海，越溺越深。

而「南無阿彌陀佛」是盞菩提心燈，這盞燈入到眾生的心室中，那千年的黷闇便得以破除；那百千萬億不可說劫的諸業煩惱，亦皆得以祛除。因此持念「南無阿彌陀佛」是醒夢的良方，是大覺世尊不請自說的無上法門。讓我們一聲聲的向自心裏喊，喊醒那沈淪多劫的生死大夢吧！

唐三藏玄奘大師畫傳

五十一、禮佛遺跡

玄奘大師入北印度，首至濫波國。國周千餘里，伽藍十所，僧徒都學大乘。師在此停三日，再向南行，至一小嶺，嶺有壑堵波，是佛陀昔從南步行到此駐立，後人敬慕，所以在此建塔，以留遺跡。自此以北境域，皆屬邊地，據說如來欲有教化，每乘空往來，不復履地，蓋若步行時，地便傾動云。



從此南去二十餘里，下嶺濟河至那揭羅喝國，這也是北印度境的一國，在大城東南，復有一塔，高三百餘尺，是無憂王所造，相傳是佛陀在行菩薩道之第二僧祇時，遇燃燈佛而敷鹿皮衣於地，更以自己的長髮，布地掩泥，讓佛行過，那便是燃燈佛爲他受記的地方。雖經劫壞，此跡恆久存在，天人常散眾花供養。奘師至此，禮拜旋繞。旁有老僧爲師說建塔因緣。法師問僧：「無量劫中，世界有成住壞空，如火災起時，須彌山尙爲灰燼，如何此跡獨存？」老僧答稱：「世界壞時，此亦隨壞，世界成時，當其舊處，跡現如本。誠如須彌山壞了還現須彌山，何況是聖跡呢！」

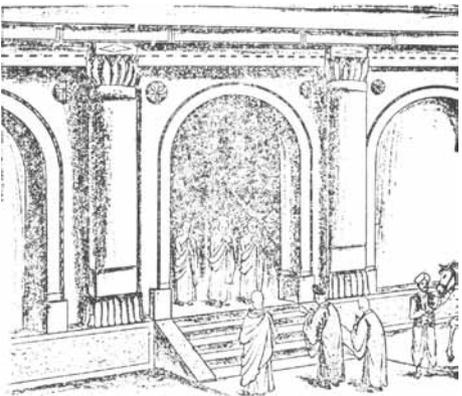
五十二、佛頂骨城

西南十餘里亦有一塔，是佛買花處。又東南度沙嶺十餘里，到佛頂骨城。

城中有重閣，第二閣中有七寶小塔，如來頂骨即置於此。骨長一尺二寸，髮孔分明，其色黃白，盛於一錦匣中。有欲知罪福相者，摩香末爲泥，以布帛練裹，隱於骨上，隨其所得，以定吉凶。法師試之，得菩

提樹像。二沙彌一得佛像，一得蓮花像。其守骨之婆羅門，歡喜地向法師彈指散花，祝賀師所得甚爲希有，是表有菩提之分云。

更有髑髏骨塔，骨狀如荷葉。



又有佛眼，睛大如李，猶光明輝赫。他如佛的錫杖，白鐵爲環，檀木所成。樊師皆一一禮拜致敬，並施金錢五十，銀錢一千，綺幡四口，錦兩端，法服二具。散眾雜花，辭拜而出。

五十三、說服強人

樊師又聞在燈光城西南二十餘里處，有瞿波龍王所住的石窟，

這就是釋尊過去降伏此龍的石窟，據說世尊尙留影在窟內，法師想去瞻仰禮拜，但是此去一路荒涼，盜賊又多，二三年來，去看的人不但多未見到，且遇上強盜，



反遭搶劫。因此去的人便逐漸稀疏，樊師決定要去，但迺畢試國所送的使人，因要趕著時間回家，

力勸法師勿去。法師認爲，如來真身之影，億劫難逢，豈能到此而不去瞻禮呢？便要使人先慢慢前進，師去去即隨後趕來。於是獨自一人往燈光城。入一寺問路，想覓一領路的人，竟無一人肯去的，後有一小孩，只允送師至石窟附近的一寺。

到即在寺一宿，又得一位老者，知往石窟的路，願引法師同行，但兩人行不到幾里，就遇上五個強盜，拔刀擋路，師即脫去帽子，現其僧相，賊問師要去那裡？師就告訴他們說要去拜佛影。強盜又說：「你豈不聽人說過這裏有強人嗎？」師卻答的智勇兼備，他說賊也是人啊！現在要去禮拜，雖滿街是猛獸，我尚不怕，何況你們是人呢！五個強人竟被師說服，居然也發心隨師同往禮拜了。

五十四、瞻禮佛影

他們一同來到石窟，窟在石澗東壁，門向西開，窺視只是一片窈冥，一無所覩。同來的老人對師說：「要直入至東壁爲止，約行五十步許，向正東而觀，佛影即在其處。」法師照著老人指示而入，信步向前，果行五十步處觸及東壁，站定後即至誠頂禮百餘拜，仍一無所見。只有自己怪自己障重，不禁

悲號懊喪起來，但更至心禮誦勝鬘等經的讚佛偈頌，隨讚隨禮，又百餘拜，只見東壁現出像鉢一樣大小的光明，忽明忽滅，悲喜交集。更再禮拜，又見剛才的光



已稍放大，但仍忽明忽滅。師自忖今若不見世尊之影，終不移此一步。這樣又拜了兩百多拜，遂全窟大明，只見如來之影像，皎然在壁，如開雲霧，忽覩金山，妙相莊嚴，神姿奕奕，真像活的一樣。左右及背後，菩薩和聖僧等影，也一一顯現。如今日電視一樣，師即向遙立門外的六人示意來觀，但六人中五人得見，一人竟無所覩，亦為不可思議的事。

五十五、四如來像

大家出窟後，都感謝師的虔敬禮拜，使他們沾光得覩佛影，五個強人，此時都毀棄兇刀，請師受戒後別去。

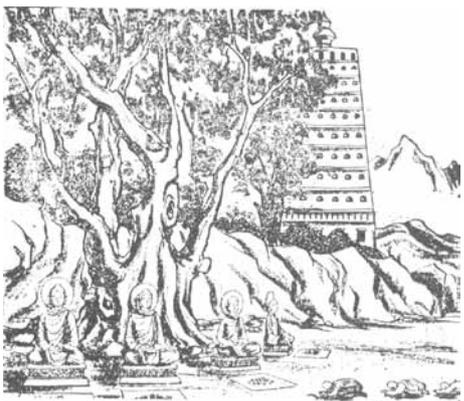
玄奘大師追上了同伴，繼續向東南山行去，約五百餘里，至健陀羅國，此是在北印度境內的國家。東臨信度河，都城叫做布路沙布羅國。這個地方多出賢聖之輩，古來作論諸師，如無著、

世親兩菩薩，法救、如意、脇尊者等，都是這裏出生的人。

在王城的東北，有一座置放佛鉢寶台，後來佛鉢被流動性地移放各國，現正放在波羅奈斯國，不在此台。在此城外東南八、九里處，有一棵畢鉢羅樹（即菩提樹），過去四佛，均坐在此樹下成佛，現在塑著四尊如來像。

樹的旁邊又

有一座塔，是迦膩色迦王所建造，高四百尺，基層的周圍有一里半，高一百五十尺。中有舍利一斛之多。塔的西南百餘步，又有白石佛像一座，高一丈八尺，向北



面立，很多靈感事蹟，往往有人見像，夜繞大塔經行的。在迦膩色迦伽藍東北一百多里，渡大河到布色羯羅伐底城的東面，更有一塔，是無憂王所造。這裏是過去四佛的說法之處。城北也有一塔，高二百多尺，也是無憂王所建，這是為紀念釋尊過去世中行菩薩道時在這個國家千生為王，千生捨眼處。奘師所經之處，多是聖蹟，一路參觀禮拜，將高昌王所施金銀綾絹衣服等物，所經大塔大寺，都分別一一供養。

五十六、忍辱仙塔

師等從此又到烏鐸迦漢茶城，城北陟履山川，行六百多里，至烏仗那國夾蘇婆薩堵河，這裏過去有一千四百所伽藍，一萬八千餘僧徒，但今已呈荒蕪。國王多住在夢揭釐城，此城人物豐盛，城東四五里有一大塔，多有奇瑞，據說是佛在過去世作忍辱仙人時為歌利王割截身體處。

此城東北

二百五十里，入大山來至阿波羅龍泉，此即蘇婆河之上源。向西南流時，其地寒冷，春夏常凍，入晚即颺五色雪花，霏霏亂舞，如落雜花。龍泉西南三十里，北岸有一磐石，上有佛的足跡，這是世尊昔日降龍時，至此留跡而去的地方。



五十七、半偈捨身

奘師順流而下約三十里處，有一濯衣之石，據傳是如來在此洗濯袈裟的，石上還留有條紋痕跡。

城南四百多里處是醯羅山，這是往昔世中，釋尊爲求聞半偈，以報藥叉之恩，捨身而下處。

這個故事是說釋迦如來於往昔身爲凡夫，入雪山修菩薩行時，遇一藥叉羅刹，給他說了前半偈：「諸行無常，是生滅法。」還有後半偈卻不肯再說。釋尊前生，聽了上半偈，非常歡喜，更欲求聞下半偈，羅刹起初不肯，後互約定說了後半偈，須捨身與他食用。這時釋尊的前生，爲了求道，不惜捨身，就答應了羅刹的要求。羅刹就再爲他說了下半首偈：「生滅滅已，寂滅爲樂。」

玄奘大師到此，想起了釋尊昔



日爲求佛道，勇猛精進，因半偈而捨全身的故事，不禁肅然起敬，並振作精神，再向前行去。

五十八、彌勒大像

奘師再經夢揭釐城西五十里，渡大河至盧醯咀迦，有一座無憂王所造的塔，高十餘丈。城東北三十多里至遏部多，有石塔高三十尺，據傳是昔日佛曾在此爲人天說法，佛去後自然踊生此塔。渡大河三四里有一精舍，供觀音大士像，威靈極著。

城東北有山谷，登越逆上，從多河途路危險，要攀緣著大的繩索，



很小心地躡足而行，約千餘里，至達麗羅川，這裡就是烏杖那的舊都。其川中有一大伽藍，旁側有一座木刻的慈氏菩薩像（註：印度慈氏像並非如我國之大肚像），金色莊嚴，高百餘尺。傳說是由一位阿羅漢所造。彼以神通力將匠人昇至兜率天，親觀妙相，往返三次始告功成。

五十九、迦濕彌國

奘師自烏鐸迦

漢茶城南渡信渡河，河廣三四里，川流甚急，其中多有毒龍惡獸之窟，渡河者如持有印度奇寶名花及舍利者，輒遭覆船。渡過此河，乃至北印



度境之咀又始羅國。其城北十二三里有塔係無憂王所建，常放神光，據說是如來昔行菩薩道時爲大國王，志求菩提捨千頭處。

一路上名勝古蹟很多，有鳩摩羅多造論處，有昔摩訶薩埵王子捨身餉餓鳥處，王子身血所染之地，今猶生長赤色之草木。又經烏刺叉國，登危險度鐵橋，再行千餘里，才來到迦濕彌羅國。

迦濕彌羅又曰罽賓國，其都城西臨大河，有寺百所，僧伽五千餘人，有四座大塔，崇高壯麗，也是無憂王所建。各有舍利斗餘。法師初入其境，至西門時彼王遣母弟將車馬來迎。遍歷諸寺一一禮拜，後至一寺駐錫，寺名護瑟迦羅，其夜寺內眾僧，皆夢神人告說：「此客僧從大乘國來，欲學經印度，觀禮聖蹟，此人既爲法來，無量善神隨護，現駐本寺，師等宿福爲人所羨，宜勤誦習，令客僧讚仰，如何懈怠昏睡？」諸僧各各從夢中驚醒，經行禪誦，直至清旦，不敢再眠。

羅浮山華首古寺短期出家及八關齋戒活動



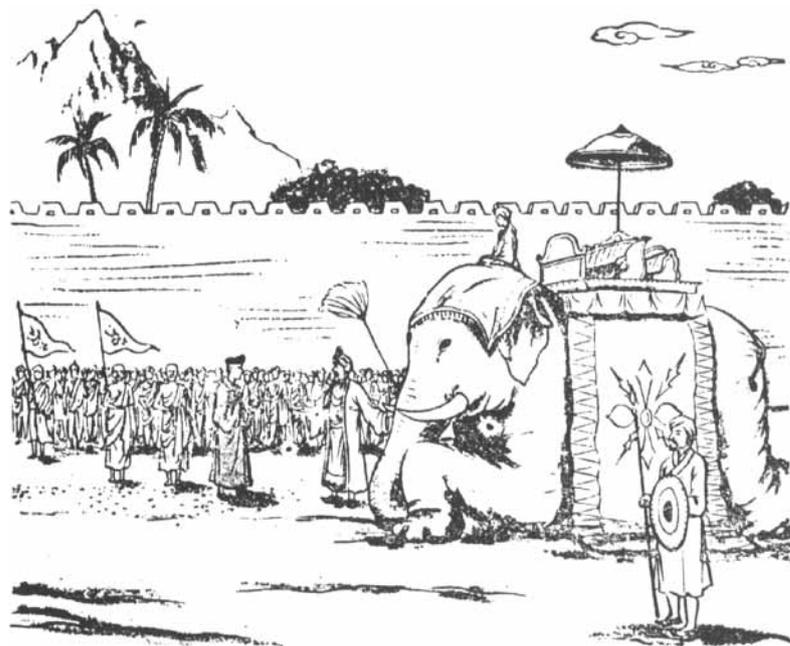
六十、散花相迎

這一百所伽藍，行了數日，始近王城。王率群臣及都內高僧，皆來福舍相迎。侍從千餘人，沿途都是幢、蓋，香煙燎繞。師至相見，禮讚殷厚，王親自以手將無量百花，散地供養，（印度習俗在地上散花為敬）並請法師乘坐大象，而自己相隨於後而進至王都。請師駐錫於闍耶因陀羅寺。

翌日請樊師入宮應供，並命大德僧等數十人，於食訖時王請開講，令法師論難，王聞後極為喜悅。

王又為師派了抄寫之人二十名，為師抄寫我國所缺乏之經論。另給五人供師使喚。

僧稱法師是一位高行的大德，時年向七十，戒禁謹嚴，思理淹深，多聞總持，才睿神茂，而尤愛賢重士，今為樊師，晝夜不辭疲困，為講授諸論。樊師隨其所說一一領悟無遺。（待續）



天台精舍舉辦觀音誕法會及傳授三皈五戒大典



天台精舍舉辦盂蘭思親法會



弘法中心星期五中午地藏法會



禮請妙法法師放大蒙山一堂



佛學班畢業典禮



素食菜譜

蓮蓉水晶餅



- 材料：**
- | | | | | | |
|---|-----|------|------------|-----------|---------|
| ① | 澄粉 | 一碗 | 模型： | 白金號 | 十二號 |
| | 糯米粉 | 三分一碗 | | | |
| | 糖 | 半湯匙 | | | |
| | 開水 | 一碗 | | 餡： | |
| | 白油 | 一小匙 | | 蓮蓉或豆蓉分 | 每個二十五公克 |

作法：

1. 材料①揉均勻，再加入白油，用力揉勻，分成每個十八公克小麵結，包上餡，放入模型，扣出放蒸籠蒸五分鐘，取出表面抹上油，即成。
2. 和皮時，多加入煮熟之綠豆仁，揉勻成黃色皮，又美觀，又好吃。

註：

1. 餡可多作變化，隨個人喜好，如覺豆蓉、蓮蓉太甜，可用腰果或核桃、松子，炸酥切碎，或五仁或茶粉拌入蓮蓉內，作餡，成多種口味。
2. 芝麻餡作法：熟芝麻粉三百公克、糖粉一百五十公克、奶油一百二十公克。

川味豆卷



- 材料：**
- | | | | |
|-----|--------|-----|--------|
| 綠豆芽 | 一百五十公克 | 胡蘿蔔 | 廿五公克切絲 |
| 小黃瓜 | 廿五公克切絲 | 豆皮 | 兩張 |

醬料：

1. 沾雙味醬或芝麻醬料

A) 雙味醬醬料 (沾醬調好放冰箱)：

- | | | | | | |
|---|-----|-------|---|------|-----|
| ① | 薑泥 | 一湯匙 | ② | 薑泥 | 半湯匙 |
| | 白醋 | 一又半湯匙 | | 白醋 | 一湯匙 |
| | 糖 | 半湯匙 | | 糖 | 半湯匙 |
| | 醬油膏 | 三分一湯匙 | | 醬油膏 | 半湯匙 |
| | 香油 | 一小匙 | | 蕃茄醬 | 半湯匙 |
| | | | | 香菜末 | 一小匙 |
| | | | | 紅辣椒末 | 一小匙 |
| | | | | 香油 | 一小匙 |

B) 芝麻醬醬料 (以下調味料先調勻)：

- | | |
|-----|-----|
| 芝麻醬 | 一湯匙 |
| 香油 | 一湯匙 |
| 醬油膏 | 一湯匙 |
| 醋 | 半湯匙 |
| 糖 | 半湯匙 |
| 辣油 | 半湯匙 |
| 高湯 | 一湯匙 |

作法：

1. 鍋中放水，燒開後，將材料放入開水中川燙，水開再撈出，瀝乾水份。
2. 豆皮對切開成三角形，一張切開呈二張，共四張把材料放上卷成長條形。
3. 鍋熱油洗鍋，再加入少許油，兩面煎呈金黃色即好，放冰箱冰涼沾醬料吃。
4. 盤中鋪上生菜，每條豆卷切四段，排生菜上即可上桌，或可醬料淋豆卷上吃。



觀音組舉辦誦讀弟子規、三字經畢業典禮



書展前義工培訓及分享會



屯門望海觀音組慶祝觀音誕法會



慈航十訓述義

唐湘清

續上句：「豈不皆大歡喜。」

五、常念佛號

聖號指佛菩薩的名號而言。常有人問：「佛有很多的佛，菩薩也有很多的菩薩，我們究竟念那一佛那一菩薩的名號好呢？」我的答覆是，念任何佛菩薩的名號都有功德，尤以念阿彌陀佛的聖號最勝，大慈菩薩發願偈有云：「十方三世佛，阿彌陀第一，九品度眾生，威德無窮極。」由此可見十方三世一切諸佛，要以阿彌陀佛為第一，蓋阿彌陀佛在因地曾發四十八大願，其中有云：「十方世界，一切眾生，若稱我名，必生我國，若不爾者，誓不成佛。」因此之故，世間無論僧俗男女老少，多知稱念阿彌陀佛，經云：「至誠念

佛一聲，能滅八十億劫生死重罪。」罪業如暗室，佛力如明燈，千年暗室，一燈可以照破，此念佛能滅八十億劫生死重罪之理。世人不察，以為念佛於現世人生無益，殊不知念佛對於德育智育體育，均有極大裨益。因念佛能息滅貪瞋癡，三毒既除，道德當能臻於高尚。再說智育，每見學問不進步之人，大多由於心猿意馬，以致讀書不能得益，所以孟子說：「學問之道無他，求其放心而已！」而念佛正是「求其放心」之道。古德說：「清珠投於濁水，濁水不得不清；佛號投於亂心，亂心不得不佛。」故常念佛號，能使亂心歸於鎮定，身心放下，求學自能進步。至於念佛有益身體之健康，尤為筆者親身經驗的事，不慧昔年身體極度虛弱，幾成廢人，幸而近年學習念佛法門，

身體健康已大有進步，比較十年以前，判若二人，佛經上稱念佛是醫治百病的阿伽陀藥（註），洵不我欺。近世西洋醫學，已證明精神衛生之重要，駕於物質衛生之上，而念佛實最佳之精神衛生。倘人們能常念阿彌陀佛，不僅現生能有益於智德體三育，將來臨命終時，更能蒙佛接引，往生極樂淨土，出離輪迴，永脫生死之苦。

再說菩薩的聖號，大概中國人與觀世音菩薩的緣最深，所以念觀音菩薩聖號的最為普遍。蓋觀世音菩薩尋聲救苦，有求必應，其靈感的事蹟，有口皆碑，載諸冊籍，斑斑可考，固毋庸鄙人贅述。還有地藏王菩薩聖號稱念的功德，尤有加以弘揚的必要。地藏十輪經上說：「若有人受持六十二億恆河沙數菩薩名字，並以飲食醫藥種種供養所得功德，不如一念皈依稱念觀世音菩薩；倘於百劫中、稱名供養觀世音菩薩，不如一食頃間，稱名供養地藏王菩薩。」又說：「倘若有人

在彌勒菩薩、觀世音菩薩、妙吉祥菩薩、普賢菩薩，及恆河沙數菩薩處所，經一百劫之久，至心皈依稱名念誦，以及禮拜供養，祈求一切願望，不如有人在一食頃之間，至心皈依稱名念誦以及禮拜供養地藏王菩薩，能使一切願望，迅得滿足，地藏王菩薩為度脫一切眾生，早在無量劫前，修持堅固大願，成就大慈大悲勇猛精進淨行，超過一切菩薩。」由此可見稱念地藏王菩薩聖號的功德，勝過稱念其他菩薩名號萬倍，其靈感事蹟，亦屢有見聞，莫平凡居士曾輯地藏功德集，可以參考。

持念聖號的方法，普通可分為三種：一、默持，二、高聲持，三、金剛持。默持不用口，但心中默念，最便於行住坐臥，隨時隨地，均可默念；高聲持最能打斷妄想，排除昏沉，且能引動他人欣慕之心，功德最大；金剛持聲在唇齒之間，綿綿密密，既不費力，又不易昏沉。怎樣才算常

念聖號，可舉白居易詩中的一段來說：「行也

阿彌陀，坐也阿彌陀，縱然忙似箭，不離阿彌陀，普勸法界眾，同念阿彌陀，要脫輪迴苦，須念阿彌陀。」但在勞心工作的人，尚不易在工作中同時念佛，勞力工作者則可一面工作一面念佛。從前宋朝潭州地方城外有一黃打鐵，其人以打鐵為生，每打鐵一下，念佛一聲，一面打鐵一面念佛，一日托鄰人寫頌印行，頌云：「叮叮噹噹，久練成鋼，時間已到，我往西方。」即無疾坐化而去。欲得佛法實益，應切切實實向黃打鐵看齊！

來呀來呀！大家一齊來，一齊來念佛！一個人念佛解寂寞，許多人念佛更快樂；真快樂，真快樂！我們要把殺聲震天的惡世，改造成佛聲遍地的樂土！

（註）梵名阿伽陀，譯為不死藥，可普遍驅去諸病之義。

六、勤行禮拜

經云：「禮佛一拜，罪滅河沙。」為甚麼禮佛能消滅恆河沙數的罪業呢？因為罪業是黑暗的，而佛是無量光明的象徵；禮佛為迎接無限的光明，光明一照，黑暗的罪惡自能化為烏有。所以普賢菩薩指示我們應修的十種廣大行願，其第一大願就是禮敬諸佛，華嚴經普賢行願品云：「善男子！言禮敬諸佛者，所有盡法界虛空界，十方三世一切佛刹極微塵數諸佛世尊，我以普賢行願力故，深信信解，如對目前，悉以清淨身語意業，常修禮敬，一一佛所，皆現不可說不可說佛刹極微塵數身，一一身，遍禮不可說不可說佛刹極微塵數佛，虛空界盡，我禮乃盡，以虛空界不可盡故，我此禮敬無有窮盡，如是乃至眾生界盡，眾生業盡，眾生煩惱盡，我禮乃盡，而眾生界乃至煩惱，無有盡故，我此禮敬，無有窮盡，念念相續，無有間斷，身語意業，無有疲厭。」這一節的經文，

是勤行禮拜的最好說明，要知佛是三界的導師，雖諸天諸仙乃至梵天帝釋，尚且要向佛恭敬禮拜，何況我們呢？禮一佛，心上應觀想禮無數佛，禮現在佛，應觀想禮過去未來佛，要使十方三世微塵數如來前，都有我的身修供養，這樣才算善於拜佛，據說清末楊仁山居士十二大拜法介紹如下：

第一拜：禮十方三世一切諸佛，行者面佛拈香已，正立合掌，想虛空中十方諸佛金色身，坐寶蓮華座，周匝圍繞，重重無盡，咸放光明，乃稱云：「南無盡虛空徧法界十方三世一切諸佛」，隨稱隨拜，伏地想諸佛光明，各各來照我身。

第二拜：禮十方三世一切法，正立合掌，想虛空中無量經卷，周匝圍繞，咸放光明，乃稱云：「南無盡虛空徧法界十方三世一切尊法」。拜想光明照身同前。

第三拜：禮十方三世一切僧，正立合掌，想

虛空中十方聖眾金色身，坐寶蓮華座，周匝圍繞，重重無盡，咸放光明，乃稱云：「南無盡虛空徧法界十方三世一切賢聖僧」。拜想光明照身同前。

第四拜：禮釋迦牟尼佛法身。正立合掌，稱云：「南無大慈大悲毘盧遮那佛」。法身無相，至心一拜。（按：毘盧遮那，譯為光明徧照，拜時但以光明寂照為標準，久久純熟，自能將無始無明種子轉煩惱成菩提）。

第五拜：禮釋迦牟尼佛報身。正立合掌，想佛金色身，坐寶蓮華座，光明晃耀，巍巍如紫金山，眉際白毫放光，乃稱云：「南無大慈大悲本師盧舍那佛」，拜想佛眉際白毫光來照我身，直注我頂。（按：盧舍那譯為淨滿，又名自他受用身。）

第六拜：禮釋迦牟尼佛應身。立正合掌，想佛金色身丈六、或八尺，坐寶蓮華座，身有光明，眉際白毫放光，乃稱云：「南無大慈大悲本師釋

迦牟尼佛」。拜想白毫光照身同前。

第七拜：禮阿彌陀法身。正立合掌，稱云：「南無西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛」。法身無相，至心一拜，拜時但以光明寂照為標準。

第八拜：禮阿彌陀佛報身。立正合掌，想極樂世界依正莊嚴，琉璃寶地，內外通明，阿彌陀佛金色身，坐寶蓮華座，光明晃耀，巍巍如紫金山，觀想佛身愈高大愈善，觀世音菩薩在左，大勢至菩薩在右，均坐寶蓮座，身相光明，佛眉際白毫放光，右旋宛轉，瑩淨明徹，乃稱云：「南無西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛」。拜想佛眉際白毫光來照我身，直注我頂。

第九拜：禮阿彌陀佛應身。正立合掌，想極樂世界七寶池水作淡綠色，池底純是金沙，池旁樓閣，行樹環繞，自身立池中一金蓮華內，面前水色，晃漾無際，遙見一大金蓮華，其左右又各有一大金蓮華，中為阿彌陀佛，左觀世音菩薩，

重重無盡，咸放光明，乃稱云：「南無西方極樂世界大慈大悲清淨大海眾菩薩摩訶薩」。拜想光明照身同前。

以上的十二大拜，每拜都有觀法，實將禮拜、觀想、持名，合而為一，使身口意三業均能清淨，實最佳之修持方法，凡禮拜須恭敬合掌，兩手高舉，兩足端立，俯首曲腰，下拜時，兩手分下，兩足平伸，首低至掌，五體投地，仰掌至拜墊上，起立時先復掌，徐徐起立。

拜佛拜菩薩，固能獲福無量，就是向和尚禮拜，其功德亦不可思議，記得上海大法輪書局出版的皆大歡喜第一集，曾記載當代的事實一則：江蘇省泰興縣黃橋鎮某甲，（因與某甲生前名譽有關，故隱其名），為人兇暴，惡貫滿盈，後來患了不治的重病，將死的時候，忽然來了一位雲水僧，這時某甲已不能開口，看見了和尚，僅舉起左手作合掌之狀，至某甲死的時候，和尚據某

右大勢至菩薩，均金色，立像丈六，或八尺，在金蓮華中，佛眉際白毫光，授手來迎接我，乃稱云：「南無西方極樂世界大慈大悲阿彌陀佛」。拜想白毫光照身同前。

第十拜：禮觀世音菩薩。先想琉璃地一佛二菩薩色相光明，如第八拜，次專想觀世音菩薩左手持白玉瓶，中貯甘露，乃稱云：「南無西方極樂世界大慈大悲觀世音菩薩摩訶薩」。拜想觀世音菩薩手中白玉瓶，傾出甘露，來灌我頂，屈曲遙注，自頂門入，清涼沁心。

第十一拜：禮大勢至菩薩。先想琉璃地一佛二菩薩色相光明如前，次專想大勢至菩薩頂上有一寶瓶，光燄熊熊自瓶口出，乃稱云：「南無西方極樂世界大慈大悲大勢至菩薩摩訶薩」。拜想大勢至菩薩頂上寶瓶中光燄來照我身，直注我頂。

第十二拜：禮清淨海眾。想琉璃寶地徧虛空中，清淨海眾金色身，坐寶蓮華座，周匝圍繞，

甲死後要墮落畜生道為豬，是日與某甲同鎮的某姓家生了幾隻小豬，說也奇怪，其中有一隻小豬的前面左腳，竟是一隻人手，因此轟傳遠近都去爭看「人手豬」，而且那豬身的手還舉手作禮拜之狀，某甲的家屬看到了那隻「人手豬」，憶及和尚之言，就知道那隻「人手豬」是某甲的投胎後身，出價向某姓家將「人手豬」買下，送至上海大場寶華寺放生園放生。原來某甲因生前作惡多端，所以墮落畜生道為豬，幸而死前向和尚舉手作合掌禮拜狀的一念之善，因此左手仍能保持人手，而免去了一刀之罪，這是千真萬確的事實，以前上海的報紙上也曾登載過「人手豬」的照片，皆大歡喜第一集也刊出「人手豬」的照片，這本書現已無存，只能就記憶所及，大概述之，使世人咸知禮拜三寶的功德，真是不可思議。

（待續）

公元一至二世紀，中印度出了一位有名的大師，人們尊稱他為「馬鳴菩薩」，他對大乘佛學起了開端的作用。

他本學婆羅門教，擅長音樂及詩歌，聲譽很高。後歸依佛法，拜脅長老為師。

脅長老是北印度的高僧，他深慮當時沙門中缺乏傑出人才，佛法漸見式微，沒有人能負起弘揚佛法、開導眾生的責任。他聽說中印度有位出家外道，才識過人，能言善辯；這位外道年輕好勝，自恃才高，要與沙門中學子辯論。他揚言說：「如果沙門中沒有人敢站出與他辯論，那就說明服輸了，從此就不准公鳴犍椎（「犍椎」是古印度召集僧眾的一種木制法器），進行僧伽活動，也不得受人供養。」

脅長老暗想此人定非等閒之輩，很想去會會

平庸之人；而且佛法也沒有什麼了不起！如果你們不服，我們可以比試試，根據各自的學說，來進行辯論。有本事的，請站出來吧！』誰知我們有好幾位法師，都不是他的對手。從此他就不許我們公鳴犍椎，還佔據了我們寺院。我們住持怕惹是非，就委屈地依從他了。」脅長老聽了，安慰道：「你們不要氣餒，先去稟明方丈，大膽地鳴犍椎吧，有我來對付好了。」比丘們心裡本來有氣，今見長老出言不凡，知他必是高僧，一定具有辯才，就請住持與長老相見，並大膽地打起犍椎來。

那外道在裡面聽見，氣勢洶洶地問道：「我不准你們打犍椎，今天為什麼又打起來？」比丘們說：「這不干我等事，北方來了一位長老，是他打的。」外道說：「此人好大膽，我倒要會會此人！」

外道見了脅長老，是一個清癯的老叟，就責問道：「你這遠來的老和尚，大約不知道這兒的

他；倘有可能，就想度他歸依沙門。他不顧年邁體衰，跋山涉水地往中印度去。

路上經過一個寶刹，有一群小沙彌見他年老慈祥，就圍著他打趣說笑。脅長老毫不在意，對這些天真的小沙彌面露笑容，聽之任之。其中有些年齡略大的，看出長老不是平凡之人，就提出各種問題來向他請教。脅長老總是有問必答，沒有一點被難住。沙彌們至此十分欽佩，頓生恭敬之心。第二天長老辭別南下，沙彌們依依不捨，送了他不少路程。

長老到了中印度，故意在被外道佔據的那個最大的寺院住下。他問比丘們：「你們做功課時為什麼不依法公鳴犍椎呢？」一比丘說：「長老有所不知，我們這兒來了一個傲慢無理的外道，他聲稱：『你們現在沙門中沒有學子，都是一些

規矩吧！』長老笑道：「怎麼不知道，不知就不打犍椎了。」外道說：「如此說來，難道你也想跟我辯論嗎？」長老說：「你要辯論也可，這有何難。我們佛門寬大為懷，素來道不犯道，你們外道太放肆了，竟敢限制沙門活動。我們佛學博大精深，如大海可容百川，今天讓你知道一下深廣也好。」外道說：「不要誇口了，我倒要看看你的本事。這樣吧，我們就訂在第七日，讓我邀請國王、大臣、沙門、外道、婆羅門諸大法師，都來參加，看看我們誰勝誰負。」

至第七日，道場上鐘鼓齊鳴，冠蓋雲集，與會者都來了。脅長老先到，從容地登上高座，儀態自若，微帶笑容。那外道後到，態度傲慢，見長老已到，只得於另一旁坐下。他抬頭看看長者，見他和顏悅色，情志安逸，端坐莊嚴，不由地微微暗驚：「這老和尚道風不凡，在這樣的大場面處之泰然，可能很有學問，今天得要稍加謹慎。」

外道定一定神，傲氣又上來了，開言道：「今

天我們兩家辯論，非比平常，得先立個契約，你看可好？」

長老說：「悉聽尊意，請你說吧。」

外道說：「如果誰輸了，就割去誰的舌頭好嗎？」

長老說：「割掉舌頭有何用處，我們辯的是學術見解，不是一般人打賭，我看誰輸了，就自甘稱作弟子，怎麼樣？」

外道說：「也好，只要你不怕慚愧，當眾拜我。那麼誰先提問呢？」

長老說：「我年紀老，從遠方來，又先在此升座，理應我先提問。」

外道說：「好，那就請吧。」

長老說：「要使天下太平，人民豐衣足食，舉國歡慶，國王歡喜，當用何法？」

那外道沒有學過治國之道，一時竟答不上來。

長老說：「我們佛教有世法和出世法。這是世法。要使國泰民安，就要從國王做起：愛臣民，

輕徭役，薄賦稅，多作利國利民之事，使人民安居樂業，天下始能太平。這是很普通的道理，難道你也答不上嗎？」

外道面紅耳赤，與會者笑聲四起。

長老又提了一些世法和出世之法，有不少玄理外道連聽都沒有聽到過，答的支支吾吾，都沒答好。輪到外道提問的時候，他想用婆羅門的學說來難住他，那知長老原先也是婆羅門種，對所有經典無不精通，凡有所問，長老都對答如流，令人信服。這下頓時挫了外道的銳氣，在大庭廣眾前，外道只得服輸，自稱弟子，聽從長老為他剃除頭髮，受沙彌戒。

那外道回到內室，低頭悶坐，悒鬱不樂。自思：「我才識遠震數國，從無敵手，今天怎麼輸於一個老和尚了，今後還有什麼面目做人！」長老明白他的心意，走到他身邊，和善地說：「我們佛法主張諸行無常，諸法無我，是我見太深了，處處以我為中心，以致一葉障目，使你不能

高瞻遠矚。你試想：釋迦佛作王太子時，也是信奉外道，他想探索宇宙人生的真理，走出宮廷，苦修六年，使他感到外道學說不能解決他心中的許多疑問，於是獨自到菩提樹下，又修行了一年，終於在一個晚上的定中，突然見明星而開悟，徹証了無上甚深真諦。從此，他傳道四十九年，收了許許多多外道成為弟子。你說，佛學能比外道不高明嗎？」

接著，長老又給外道顯示神通，並說：「神通不是出家人追求的目的，比丘應以精研正法為要。」經一番苦口婆心的解說，至此，那外道方知長老是個得道高僧，心悅誠服，甘拜為師。魯

長老說：「你呀，天資聰慧，夙根又厚，只是錯入了外道，使明珠沾上了塵土。從今後應該歸依正法，精勤學佛，方能使你真正地進入覺道。」那外道徹底醒悟，從此虛心地聆聽師父為他講經說法，認真修學，數年後獲得了很大的成就。

再數年，魯長老回北方去了，這位比丘仍長

住中印度。此時他已博覽所有佛學經論，才識蓋世，且虛懷若穀，與多年前換了一個人了，使沙門與外道敬服，連國王對他也極尊重。

不久，北印度的小月氏國王起兵來伐中印度，將王城團團圍困，只是未動刀兵。中印度國王派使者去詢問：「你們長時間的將我王城圍困，使我人民遭難，你們為的是什麼呢？」小月氏國王說：「我要你送我三億金，我即可退兵。」中印度國王說：「我傾國相贈，也收集不到三億金。」小月氏國王說：「你有稀世的兩大國寶，足可抵二億金，難道你不知道嗎？」中印度國王說：「我那有這樣貴重的國寶！」小月氏國王說：「你藏有釋迦佛留下的佛鉢，還有一位具有辯才的比丘，你把這兩樣寶貝贈於我，就足抵二億金，我可以滿足了。」中印度國王說：「這兩樣確是我的國寶，但是我不能贈於你。」

比丘得知此事，就去勸說國王：「陛下，你就滿足他的要求吧，一則可以退兵，生靈免遭塗

炭；二則他單要佛鉢與我，說明他心中十分敬重佛法。陛下把我留在國內，只佛化一國，若是把我送到他國，我就可到別國去弘揚佛法，讓天下都受到佛化的利益。陛下是歸依佛法的，願國王三思！」

國王平時對這位比丘甚是尊敬，聽了他的開導，經過反復思忖，終於同意了。

小月氏國王馬上退兵，迎著佛鉢和比丘回國去了。快到京城，舉國臣民焚香恭迎。數日後，有些大臣議論道：「國王啊，佛鉢確是稀世之寶，而比丘國內有的是，怎抵得上一億金呀？」國王說：「你們只知眼前利益，這位比丘名揚四海，佛學高深，精於說法，而且又是耆長老在世時的弟子，我迎他到本國來弘傳佛法，於國於民，都是有很大利益的。」

一個月後，國王打算請比丘說法。他尋思：「人們說畜生也有靈性，也能受到感化，我何不借此機會試試。」他就挑選了七匹好馬，讓它們

餓了五日，到第六天早上，召集國內所有沙門、外道、都來聽法；同時又命令把餓馬繫在道場的柱子上，在說法的時候，不斷添加拌有香料的肥草，看看餓馬是吃草料，還是聽法。

比丘登壇講法。他講的是《佛遺教經》，講時語詞懇切，深入淺出，感人肺腑，場上肅靜；連那餓馬似也聽得出神，盡管飼以草料，牠們都不思進食，豎耳諦聽。

比丘講經畢，只聞那七匹餓馬一聲長鳴，都潸然淚下。國王見此情景，深為感動！由於餓馬能解佛經的原故，因此就稱這位比丘為「馬鳴菩薩」。

以後，馬鳴菩薩得到國王的同意，又到別國去弘法，晚年他專門從事著作，著有《大乘起信論》、《大宗地玄文本論》、《佛所行贊》、《大莊嚴論經》、《十不善業道經》等，一直流傳迄今。

（待續）

禪通行化篇

一、食先給衣的比丘

在智度論第四卷上，有這麼一段趣事：

罽賓國有位三藏法師，他行頭陀苦行，不注重穿著。有一次他行經一所王寺，寺裏在做大法會，他想進去受供，但是守門的人，見他衣服粗陋，形貌不整，不讓他進去，他要求也不行。於是便作方便，退出後借了一身好衣再來，守門人便不再阻當他，他進去有人招呼他入坐，供養他美食，既得美食，便對好衣服道：「你先吃罷，好看的衣服！」眾人看見，都奇怪的問他為什麼叫衣服吃飯？他說：「我已經來了很多次了，守門人不讓我進來；今借好衣，才得進來受此供養，所以，為感謝衣服，故先讓它受用也。」

大眾聞悉，莫不愧作交集。

二、山神讓位於僧光禪師

僧光禪師，晉朝時候人，出身不詳。

晉穆帝永和初年，僧光禪師遊化江東，住錫在剡縣石城山上。當地居民都說這山不能住；經常有虎狼出沒，山靈作怪，人跡絕踪。僧光對民眾傳言付之一哂。持杖負笈直入無懼。行約四、五里，忽聞虎嘯狼嗥之聲此起彼落，狂風飛捲怒雲，暴雨亦將來臨。然而光師昂然前行，經一石室，進去看看，怡然合掌道：「此我棲神之所也。」

次晨雨止，僧光入村乞食，晚上還山。

第三天的夜間，禪坐中，見山靈鬼怪或作虎形，蛇形來威嚇僧光；但他不理不睬也不恐怖。

又過了三天，晚上，見山神來對他說：「恕弟子無禮，打攪了大師；今將移章安縣寒石山去住，我這石室讓給大師了。」

從此，慕道樂禪的學者雲集，荒山石巖漸漸

變成了寺宇。

僧光禪師住山五十三年，於晉武帝太元末年，以衣蒙頭坐化，世壽一百一十歲。（師每入定，七日方出。最後一定不起，方知其已化。）

僧光禪師雖已坐化，但是他的形骸如舊。劉宋孝建二年，有位郭鴻者出使剡地，朝山禮拜遺跡，試以如意撥其胸後，飄然風起，衣服消散，唯白骨仍在，且皮色未脫，郭鴻愧懼，用磚疊而成塔，以保護光師遺身。

三、人神敬畏的曇猷禪師

曇猷禪師出生在甘肅敦煌，他苦行修習禪定，常常到處遊化。後來來到江右，住在石城山。有一天走到蠱家乞食，忽然從飯中跳出一條蜈蚣；蜈蚣是很毒的動物，可是曇猷禪師竟視若無睹，照吃不誤。

山中誦經 群虎聆聽

此後他在赤城山的石室中誦經，忽然從室外

跑來數十隻老虎，蹲在他的面前，靜靜的聆聽著。其中有一隻不久便睡著了，曇猷禪師看到了，便用如意輕輕的扣擊它說：「你爲什麼不好的聽經呢？」一會兒，群虎都跳出去了。接著又來了許多大蟒蛇，在他的周圍環繞著，經過了很久才離去。

有一天，山神現形來對他說：「禪師威嚴德重，今天居然來到這裡，我願意就將這座山奉贈給您。」

曇猷禪師回答說：「我們爲什麼不一塊兒住呢？」

山神說：「弟子怎麼敢說不可呢？只不過是我的部屬未諳佛法，行動怠慢，唯恐觸犯，造業無窮，所以我便要率領他們離此。」

「哦」曇猷禪師說：「你是什麼神，已經在這裏住過多久，現在要到那裏去呢？」

山神回答說：「弟子本是夏帝之子，住在這裏已經有兩千多年了，寒石山是家舅所統轄的，我現在就準備搬到那裏去！」

說完他送給曇猷禪師三奩香，駕著雲走了。

王羲之登山拜訪

赤城山孤巖聳立，是個很高很高的山，曇猷禪師想用石頭來堆砌成梯，就一直堆砌上去。大書法家王羲之聞名特來拜訪，看著山峰的高聳，不覺衷心泛起萬分的敬意，久久才離去。

赤城山內的赤城巖，連著天台瀑布，成了一個天台懸崖；相傳崖上有一座精舍，自古就有一位得道者住在那裡，以前有很多人想從石橋橫跨過去，但是被另一邊的一塊大石所阻擋，不能過去。當曇猷禪師將要走過這座石橋時，忽然聽到天空中有人說：「我知道你很有誠篤心，但是現在不是你得度的時候，等十年後你再來吧！」

曇猷禪師聽後，心裏覺得無限的悵然，當晚就睡在崖中，他聽到好像有唱佛號的聲音。第二天清早他便起程趕路，以後他又來到一所石室中過夜，天明有一個穿著單衣的人，來對他說：「昨夜我的家裏好像有人擾動的樣子。」

曇猷禪師說：「對不起，那是我吵亂了您，現在我就還您，我走了。」

那人說：「不用了，我現在已經搬到別處去了，這裡且讓給禪師住吧！」說完便不見了。

曇猷禪師常常自恨不得度過那座石橋，經過很多天他又抱著一顆誠篤的思想橫跨這座石橋。

精誠所感擋石分開

當他來到這座石橋以後，擋住去路的那塊大石塊，忽然裂開來了，他毫不費力的向前走去。不久他果然看見相傳中的那個精舍和得道神僧；於是他便同他共進午餐。飯後那位神僧對他說：「再過十年後你再來吧！現在不是你正式得度的時候。」曇猷禪師不得已，方才依依不捨的告辭出來，當他走過石橋回頭一望，原先的那塊大石頭，早已還合如初了。

曇猷禪師於晉太元末年，示寂在原先的那座石室。到了晉義熙末年，有一位隱士入山登巖，他還看見過他的肉身，直座在那裏，後來又有人想前往觀看，可是已被雲霧籠罩，再也無法找到了。（待續）

水果酵素 DIY

續上句：「否則爲什麼要強調製作過都不能碰到水呢。」

六、接下來，要談容器。

使用玻璃罐，我去後火車站的太原路瓶罐店買專門用來做水果醋等等的玻璃罐。玻璃罐有貴有便宜，貴的那種就像我們看到一些店面裡賣水果醋的那種，

或是那種像小時候雜貨店裝糖果的罐子，當然，任何可以用的玻璃罐都可以，沒有蓋子的話就用幾層保鮮膜或塑膠袋套住也可以。

我買的就是像小時候雜貨店裝糖果的罐子（桃太郎罐），以前也買過比較大的來做紫蘇梅，這次就選大約比一整顆鳳梨稍大些的（300cc），結果可

以放一顆半去皮削好的鳳梨，還有一點空間，十分合適。

有人說，玻璃罐不要比內容物大太多，因爲空間愈大，空氣愈多，也給細菌更多空間，容易導致酵素在製作過程中腐敗。

七、製作過程絕對不要沾到半滴水或油

首先，玻璃罐清洗乾淨後，一定要讓內部全部都乾了才能使用（可以用吹風機熱風去吹）。

其次，水果清洗乾淨後，要擦乾，然後要晾乾。我擦乾水果後，大約晾了八個小時才開始削皮切塊。

有人說，不能用自來水洗水果，要用過濾的淨水，有人說要用冷開水，這和作不成功沒有關

係，只是確保衛生而已吧，我根本不管這個，直接用能量水的自來水去浸泡水果，然後擦乾。放心的人就用冷開水或過濾的淨水洗水果吧。

在切水果時，刀子必須是乾的，砧板也是乾的，手更是要乾的。

整個過程裡，絕對都不能碰到一滴水或油，碰到保證失敗。

八、如何擺放

我沒有量水果的重量，更沒有量黑糖的重量，有人說，水果和糖的比例大約是二，糖至少也要是水果的六成，我認爲比例不重要，重點是，一層糖一層水果，糖要蓋掉水果。

首先，水果不能切太大塊，能橫切成片最好，像鳳梨和檸檬，我就橫切片，切成一圈圈，木瓜也是儘量這樣。

有人是把水果分成三層，一層水果一層糖，

我則是，先放一層糖，再放一層水果，依序到最後是放檸檬，再放一層糖，並淋上蜂蜜。然後就蓋上蓋子，一個月後收成。

九、浸泡過程要不要攪拌

有人說放好以後就要密封，有人說，開始的一星期內要每天開蓋子透氣，有人說，不但要開蓋子還要用乾淨的湯匙拌一下，有人說，不用拌，搖一搖罐子就可以了，真是眾說紛云啊。打開蓋子的作用似乎是讓空氣進去，避免酒化。

我的做法是，水果和糖放好後，就蓋上蓋子，放在陰涼處，此時，可以看到水果和糖混合後就開始流出汁液來，我就每天打開一下蓋子，再蓋上，然後把玻璃罐搖一搖，讓汁液能浸到其他還沒有被泡到的水果上面。

菩薩的故事——(一) 戒吃蛤蜊



(待續)

十、一個月後收成

這裡又有一個迷思，有人說製作的酵素「第一個月是酒第二個月是醋，第三個月才是酵素」，可是有人說，不完全是這樣。

所以，有人是放了一個月就飲用，有人放了三個月，差在那裡我沒有研究。

我做了一個月後，把玻璃罐裡的酵素汁液倒到玻璃瓶罐，然後放到冰箱保存，做好的酵素最好一個月內喝掉。

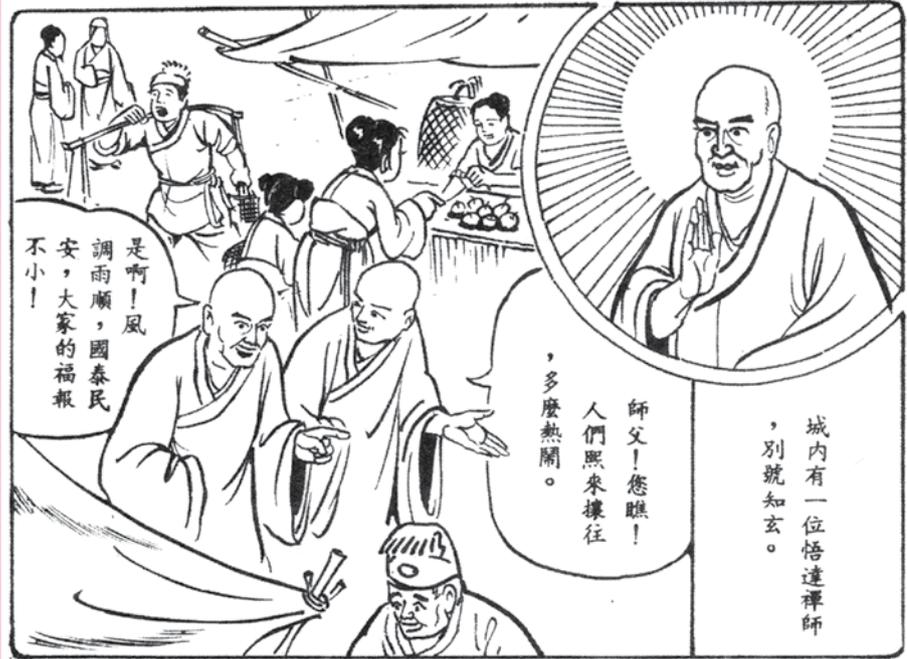
註：以上資訊來自互聯網，可信與否，請讀者諮詢醫師意見。



菩薩的故事—(二)人面瘡



唐朝時候的京師，呈現出一片繁華景象。



是啊！風調雨順，國泰民安，大家的福報不小！

師父！您瞧！人們照來攘往，多麼熱鬧。

城內有一位悟達禪師，別號知玄。



南無觀世音菩薩！

南無阿彌陀佛！

佛法無邊！皇恩浩蕩！真是謝天謝地。

從今以後不必為了進貢而受官員們的騷擾了！阿彌陀佛！



從此以後，家家彌陀佛，戶戶觀世音。



別忘了擦藥，好好在這
裡養息，衣服要常
常洗滌，保持清潔最
要緊。

最近已經好多了，
知玄法師！只有您，
不但不嫌棄我，而且還
多方照顧，真是感激
莫名！



何必如此匆忙呢？
多住些時，也沒關係
呀。

法師對我，可說是
恩重如山，我想回去
了，特此前來告別。

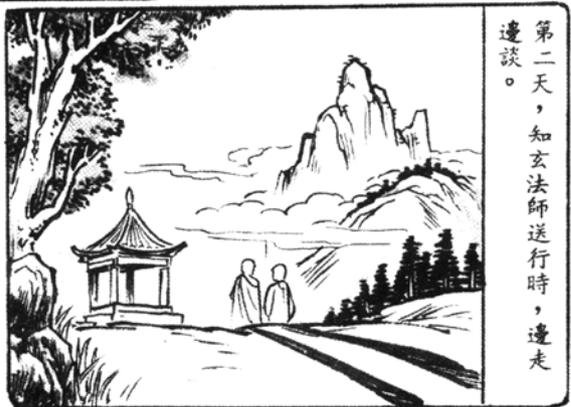


癩病已經痊癒，體力也已恢復，
我不能老是給他添麻煩，
明天就走吧！



請多珍重，但願後
會有期。

不勞遠送，法師
請回去吧！



第二天，知玄法師送行時，
邊走邊談。



聽說是從外地來的，
他滿身生瘡，又髒又臭，
人都討厭他。

噢！那破屋旁邊怎麼有
一位出家同參躺在那裡？
是不是有病在身？



走遠一點，別把癩病傳染給別人。



是的！師父！

出家人慈悲為懷，我們應該想辦法幫助他才是！



你告訴他別再到處去化緣了，我會照顧他的生活的。



是的，我馬上
去辦。

你把他帶到那
裡去，先把他的癩病治
好再說。

閱覽室 **佛教青年協會中醫贈診所** 禮請**何文輝**中醫師駐診。

逢星期一至六，上午八時半至中午十二時正。

每天限派籌 45 個，採取派籌輪候制度，先到先得（不接受電話預約）。

診金藥費全免，只酌情收取掛號費如下（外來藥方恕不贈藥）：

掛號費：佛青會員三十元（需出示有效會員證），非會員四十元。

出家眾、六十五歲或以上長者及家境貧困人士費用全免。

閱覽室 11 月份活動

開放時間：逢星期一至星期六上午八時半至晚上七時（星期日休息） 歡迎各界人士到閱覽室閱讀本會藏書						
星期	活動名稱	教師	上課日期	時間	內容	備註
一	國畫班	文程遠	11月25日至 2014年1月13日	下午2:30至3:45	國畫深造班（八堂）	請先報名
				下午3:45至4:45	國畫基礎班（八堂）	
四	慧命功(A)	胡銘麟	11月7日至12月12日	下午2:00至3:00	拍打穴位健康功法（六堂）	於弘法中心舉行 歡迎隨喜參加
	佛經研習班	---	逢星期四	晚上7:30至9:00	研習《佛說十善業道經》	
五	中國繩結班	陳積辛	2014年1月3日至 5月16日	下午2:00至3:30	研習中國繩結（十八堂）	請先報名
	中國繩結班			下午3:45至5:15		
六	慧命功(B)	胡銘麟	11月1日至12月6日	晚上7:00至8:00	拍打穴位健康功法（六堂）	於閱覽室舉行 歡迎隨喜參加
	讀經班	證蓮法師	逢星期六	下午2:30至4:15	恭讀《楞嚴經》	
	教理研習班	弘願法師			下午4:30至6:00	《華嚴經普賢行願品》

以上各項活動 歡迎各界人士參加 閱覽室查詢電話：2380 8221

弘法中心 11 月份法會及活動

弘法中心開放時間由上午十時至下午六時。

星期	活動名稱	教師	上課日期	時間	備註
一	繩結基礎班	陳積幸女士	逢星期一	下午2:00至3:00	請先報名
	佛學進階班	眾法師/講師		晚上7:30至9:00	
二	書法班	廖雁朝居士	逢星期二	上午10:15至11:45	請先報名
	念佛法會	寬濟法師		晚上7:30至9:00	
三	誦《梁皇寶懺》	證源法師	逢星期三	下午2:00至4:30	歡迎隨喜參加
	佛學專題講座	衍顏法師		晚上7:30至9:00	
四	慧命功(A班)	胡銘麟	11月7日至12月12日	下午2:00至3:00	請先報名
	誦經誦戒法會	眾居士	逢星期四	晚上7:30至9:00	
五	禮《地藏經/地藏懺》	光明法師	9月27日至11月8日	下午1:45至4:30	歡迎隨喜參加
	三時繫念法會		11月15日		
六	放大蒙山	妙法法師	10月11日、11月8日及 12月6日	晚上6:30	歡迎隨喜參加
	佛學專題講座	眾法師/講師	逢星期五	晚上7:30至9:00	
六	太極班	張澤衡師傅	逢星期六	下午5:00至6:00	請先報名
	佛學基礎班	眾法師/講師	逢星期六	晚上7:30至9:00	

以上各項活動 歡迎各界人士參加 弘法中心查詢電話：2338 9939



~ 待續 ~

歡迎參加

我們都是充滿活力的青年，加入佛教青年協會，是希望更了解佛教的真義和宇宙的真理，把我們所學到的帶到社會每一個角落。我們宣揚釋迦牟尼佛的教義，用行動和事實讓世人知道佛教徒的人生態度是樂觀的，積極的。

如果你也有興趣加入佛教青年協會或發心皈依三寶、求受五戒，請親臨香港九龍荔枝角青山道 501-503 號國際工業大廈 6 字樓 B 座佛教青年協會登記。我們有許多廣宣流布的事情需要你的幫助，希望你能積極參與，大家互勵互勉吧！

歡迎蒞臨本會免費索閱通訊、《雷音》及佛學入門書籍。

福田自種 利己利人

為方便各會友贊助本會各項活動經費，特將本會各銀行帳號臚列於後。發心捐助者，可直接將捐款存入相關之匯豐銀行帳戶。

564-020444-001 (弘法經費)

564-020444-002 (《雷音》)

564-020444-003 (放生)

564-020444-004 (印經)

564-020444-005 (福田)

如需本會發回正式收據者，請於存款後一個月內，將銀行入數紙正本連同收據抬頭人姓名、地址及聯絡電話一併寄交本會辦理。

徵稿

- 一．本刊歡迎各界來稿。內容以適合初習佛法者閱讀為合，文體不拘。發表時筆名聽便。
- 二．來稿請附真實姓名、地址、及電話，以便聯絡。
- 三．編者保留對稿件增刪的權利。堅持保留原文者，請先聲明。
- 四．本刊暫不擬發稿酬。
- 五．稿件請用原稿紙單面書寫。來稿請寄「香港九龍荔枝角青山道 501-503 號國際工業大廈 6 字樓 B 座佛教青年協會《雷音》編輯委員會」收。
- 六．如需退稿，請附回郵信封。

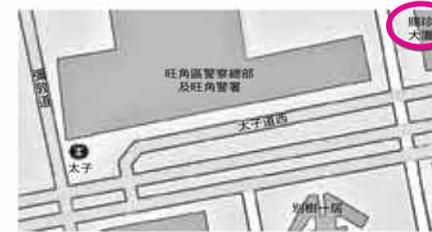
本會活動地點



佛教青年協會弘法中心
九龍荔枝角青山道 501 至 503 號
國際工業大廈 6 字樓 B 座
電話：2338 9939
傳真：2336 1851



天台精舍
九龍荔枝角
九華徑新村 133 至 135 號



閱覽室
九龍太子道 144 號賜珍大廈 7 字樓
電話：2380 8221



地藏閣
荃灣老圍村三疊潭 12 號
(西方寺對面路口入)



蝴蝶灣望海觀音廟
屯門蝴蝶灣第 45 區
(美樂花園對出海旁)



佛教青年協會 紐西蘭分會
P.O. Box 82146, Highland Park,
Howick, Auckland, New Zealand
Tel: (09) 2713377

助印功德芳名錄

- 10 曾志文合家
- 20 蔡錦強合家·蔡俊輝·蔡俊賢·蔡樂儀·陳燕華·王美玉·蔡俊賢·
陳柏喜·林碧琪·智而·智出·智家·智者·林碧琪合家·呂惜瑩
- 30 雷社敬·莫艷蘭·王立基·王立業合家·王鳳明
- 40 孫紹航合家·林棟樑·方應新·蔡錦強合家·盧浩基合家
- 50 陳桂揚·袁自勝·吳汝清·DEREK JOHN G ROSE·
MARK ROLAND ROSE·何玉賢·姜樹球合家·陳桂揚·袁自勝·
張綺麗·沈少賢合家·陳桂揚·袁自勝·賴夢憶
- 60 何兆忠·方明耀·歐陽帶銀
- 80 高偉棠
- 100 陸麗嫻·曾健圖合家·陳錦文·林書敏·林書欣·林書瀚·楊玉珍·
張桂好·張坤·文雪瑩·文潔瑩·顧張帶娣·顧智輝·顧智鋒·顧智傑·
吳愛麗·吳樹盈·梁秀霞合家·張容妹·鄭志杰·鄧淑儀·徐晶·
葉建宜合家·陳慶華·吳素芳·張秀卿·葉慶輝·吳錦言·湯鑑初·
許翠華·張坤·龍郁輝·吳燕容·黎德權·黎寶權·黎輝權·黎玉權·
黎耀權·黎梅·吳瑤珍·周惠芳合家·蘇惠興·張佩玲·鄭佳雷·
沈艷文·劉江子·張業英合家·陳綱合家·馮少卿·鄭建文·李穎嘉·
劉詠梅·陳岳斌·張惠康合家·鄒廣榮·吳有·吳鳳萍·顧張帶娣·
顧智輝·顧智鋒·顧智傑·葉轉花
- 120 李詠欣
- 150 譚善梅
- 180 黎北帶·盧閏娣·黎容夫婦·盧自立夫婦
- 200 方王錦懷·高紹華·鄭佳·鄭志聰·洪華山·楊安烈·余景德·
伍桂嬌·楊安烈·林佩君合家·羅啓源·張坤·鄭志聰
- 235 一切眾生
- 300 趙細華·廖梅芳·張寶麟·梁燕文·陳惜霞·陳淑玲
- 400 梁振文·梁振培·梁劍雲·梁靜雲
- 460 C. E. C. 酒店設備有限公司
- 500 佛弟子·劉桂安
- 610 佛弟子
- 1,000 Leung Kai Che·蔡貴華·雷晉衡

敬印「雷音 153 期」伍仟伍佰冊。

重建黃龍祖師舍利塔籌款素宴



圓明寺舉行在家菩薩戒法會



福田組於大嶼山地塘仔供僧



地藏閣讀誦地藏經法會



暢懷法師講解短期出家及八關齋戒要義



福田組往大嶼山勝覺下苑打掃

